بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

نائب المدير العام أحمد صالح ملائكة — رئيس التحرير حامد حسن مطاوع

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الطبعة الأولى

١ ريال | الخميس ٩ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ ٣٠ العقرب ١٣٦٤ ش السنة ٢٨ العدد ٨١٢١ - ٢١ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٥ م AL-NADWA, DAILY MAKKAH, THURSDAY NOV. 21, 1985 | ١٦ صفحة

عـــودة سمو ولي العهد من مسقط

سمـوه يجتمع صباح امس بالرئيس الباكستاني

المنطقة الغربية — واس — وصل بحفظ الله ورعايته صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد ظهر امس الى المنطقة الغربية لقضاء بعض الوقت بها قادما من سلطنة عمان بعد ان شارك سموه في احتفالات الذكرى الخامسة عشر للسلطنة .

حفظ الله سموه في حله وترحاله .

مغادرة مسقط

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد غادر مطار (السيب) في مسقط في الساعة العاشرة من صباح أمس وكان في وداع سموه بالمطار سمو السيد ثويني بن شهاب الممثل الشخصي لجلالة السلطان قابوس واصحاب السمو والمعالي الوزراء وكبار المسؤولين في سلطنة عمان .

وقد بعث سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز لدى مغادرته مسقط البرقية التالية لجلالة السلطان قابوس بن سعيد :

يسرني وانا اغادر بلدي الثاني عمان ان احييكم بتحية الاسلام شاكرا ومقدرا لكل ما احطتموني به والوفد المرافق لي من حفاوة وتكريم اثناء اقامتنا لحضور الاحتفالات بالعيد الوطني لسلطنة عمان ولنها لمناسبة سعيدة اتاحت لنا فرصة اللقاء بأخ عزيز وسلطان عظيم تربطنا به اوثق الروابط الاخوية وبالأخوة اعضاء حكومتكم الرشيدة والوفود المشاركة وتبادل الحديث مع الجميع سائلا الله ان يديم على جلالتكم نعمه وان يمتعكم بالصحة والعافية لتواصلوا قيادتكم الحكيمة لخير بلدكم العزيز وشعبكم الشقيق .

اخوكم

عبدالله بن عبدالعزيز ال سعود

سموه يزور الرئيس ضياء الحق

هذا وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد قام صباح امس بزيارة الى فخامة اخيه الرئيس محمد ضياء الحق رئيس جمهورية الباكستان الاسلامية بمقر اقامة فخامته بقصر (البستان) وحضر المقابلة من الجانب السعودي الوفد المرافق لسمو ولي العهد وسفير المملكة في مسقط .

كلمة الندوة

الارهاب وحقوق الانسان

• صوت مجلس النواب الامريكي ليلة أمس على قرار يدين خطف السفينة الايطالية « اكيل لاورو » .. وجاءت موافقة المجلس على القرار بأغلبية ٤٠٨ أصوات مقابل نائب واحد فقط هو (جون كونيرز) من ولاية ميشيجان — رفض القرار لأنه — كما قال — « يفتقر الى التوازن ولا يدين الأعمال التي يمكن اعتبارها ارهابية وبخاصة تلك التي ترتكب في السلفادور — وفلسطين » .

• وفي فلسطين المحتلة رفع نائب واحد في الكنيست الصهيوني هو « ماتي بليد » صوته ضد تزويد العدو لحكومة جنوب افريقيا بسياج مكهرب من النوع المستخدم في غور الأردن لتستعمله السلطات العنصرية في تنفيذ سياساتها الفاشية ضد المواطنين الافريقيين وقد جاء الكشف عن هذا التعاون بين سلطات تل أبيب وبريتوريا بعد أيام من اعلان سلطات الاحتلال في الأراضي العربية حظراً على الصحافة ووسائل الاعلام في تلك الأراضي ومنعها من نقل الاجراءات التعسفية ضد أصحاب الأرض — وهو ما نفذته بريتوريا قبل ذلك بأيام في جنوب افريقيا .

وعلى الرغم من انقطاع الصلة المباشرة بين قرار النواب الامريكيين ، وهذه الاجراءات العنصرية لحكام تل أبيب وبريتوريا — الا أن الخط الذي يصل بينها واضح تماماً ، في الاعتماد على الغطرسة والعنف والارهاب ، بين أطراف ثلاثة تعتمد على القوة والتضليل في تنفيذ سياسات القمع ، ثم لا تخجل من الادعاء بأنها تدعو الى السلام ومكافحة الارهاب .. وفي الوقت الذي صوت فيه النواب الامريكيون على القرار المتعلق بالسفينة الايطالية — وافقوا كذلك على قانون آخر بتقديم المخابرات الامريكية طائرات وسيارات لمقاتلي (الكونترا) ضد حكومة نيكاراجوا الذين اعتبروهم « مناضلين » ضد الحكومة الساندينية !

ولعل هذه الاجراءات هي آخر حلقة في سلسلة من القرارات والانتهاكات التي يعيشها العالم في أجزاء كثيرة من الكرة الأرضية وتسعى لقلب الحقائق ومحاولة نزع صفة الارهاب - عنها - والصاقها بالمناضلين والمجاهدين من أجل استرداد حقوقهم المسلوبة ، حتى أصبح الكيان الصهيوني وفاشيو بريتوريا — لا يعبأون بكل القرارات الدولية وهم يمارسون انتهاكاتهم في وضح النهار وعلى الملأ .. بعد أن وجدوا من يدافع عن جرائمهم ويغطي كل تصرفاتهم الارهابية ، سواء بالدعم المادي المباشر ، أو على الصعيد الدولي الذي وصل الى حد استخدام الفيتو لحماية تلك الجرائم وتشجيعهم على اقتراف المزيد منها .

والغريب أنه بعد كل هذه التصرفات والجرائم نجد هناك من يدعي الغيرة على حقوق الانسان .. ويتباكى عليها — في الوقت الذي لا يستهدف من وراء كل ذلك الا اقتراف المزيد من الجرائم ..

لقد تكشفت كل الحيل ووسائل التضليل أمام العالم — الذي أصبح يدرك أن سلامته وأمنه لا يمكن أن يتحققا الا بوضع حد للعدوان والارهاب الذي تمارسه دول تدعي محاربته — ومن المؤكد أن تضامن شعوب العالم في وجه هذا الارهاب هو السبيل للتغلب عليه وتحقيق السلام العادل والشامل .

« الندوة »

وزير اقتصاد (هيس) الالمانية :

الفرص ستفتح امام تسويق المنتجات البتروكيماوية السعودية

الرياض — صرح الدكتور اولريخ شتيجر وزير الاقتصاد بولاية (هيس) بالمانيا الغربية بأن الفرص ستفتح امام تسويق المنتجات البتروكيماوية السعودية في اوروبا .

وقد جاء تصريح الدكتور اولريخ عقب الاجتماع الذي عقده في الرياض امس مع الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية في مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقد تم في الاجتماع استعراض اهم انجازات المجلس واعطاء تصور عن تطلعاته المستقبلية كما تم مناقشة نظرة دول المجلس الى مشاركة رأس المال والتكنولوجيا الالمانية في المشاريع الانمائية بدول مجلس التعاون .

واعرب وزير الاقتصاد بولاية (هيس) عقب اللقاء عن امله في ان يسفر التفاهم القائم بين المملكة والمانيا عن تطوير التعاون لتحقيق مصلحة الطرفين واتاحة مزيد من الفرص للاستثمارات الالمانية في المملكة .

البقية ص ٢

المجاهدون يدمرون ٥ طائرات ويتصدون لهجمات القوات الشيوعية

اسلام أباد — لقي ١٢ مدنيا أفغانيا مصرعهم وأصيب عشرة اخرون من جراء قصف المدفعية السوفيتية والافغانية الحكومية لعدد من الاتوبيسات كان المجاهدون الافغان قد أوقفوها على أحد الطرق القريبة من الحدود الباكستانية .

وتقوم القوات الافغانية التي يقودها سوفيت منذ الاسبوع الماضي بمهاجمة مواقع مهمة للمجاهدين الافغان في المنطقة الشرقية من البلاد .

وذكرت وكالة الانباء الاسلامية الافغانية أن المجاهدين الافغان اضطروا يوم الخامس عشر من نوفمبر الحالي الى اخلاء قاعدة (طورغار) الهامة

البقية ص ٢

بدء اجتماعات القيادات الفلسطينية



ياسر عرفات

بغداد — بدأت أمس في بغداد اجتماعات القيادة الفلسطينية برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقد وصل الى بغداد ليلة أمس السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية للمشاركة في الاجتماعات ، كما وصل للغرض نفسه عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة محمود عباس (ابو مازن) وعضو اللجنة المركزية محمد غنيم وأمين سر المجلس الثوري لحركة (فتح) .

البقية ص ٢

مصرع مسلح هاجم ثكنة للجيش السوداني

الخرطوم — ذكرت وكالة الانباء السودانية امس ان حارس لثكنة تابعة للجيش قتل بالرصاص امس الاول بالقرب من مطار الخرطوم مجهولا مسلحا عثر معه على مصحف ومجلة للاطفال .

وافادت الوكالة بان هذا المجهول وهو في حوالى الخامسة والثلاثين من عمره دخل حظيرة طائرة وطعن بالسكين حارسا مدنيا ثم توجه الى الثكنة

البقية ص ٢

تطهير موقع لقوات لحد في هجوم انتحاري

بيروت — شاد التوتر محاور كفر فالوس — لبعا — عين المير — كرخا بعد الاشتباكات العنيفة التي شهدتها هذه المحاور ليلة امس واستخدمت خلالها المدفعية الثقيلة وراجمات الصواريخ .

وقد شنت فصيلة تابعة لجيش التحرير الشعبي هجوما انتحاريا فجر امس ضد أحد مواقع ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بالقرب من (جزين) وتمكن أفراد الفصيلة من تطهير الموقع تطهيراً كاملاً والعودة بعد تنفيذ مهمتهم على أكمل وجه .

وذكر مصدر في جيش التحرير الشعبي أن

البقية ص ٢

ميتران يتوقع عقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط

الدوحة — اعرب الرئيس الفرنسي فرانسو ميتران عن اعتقاده بانه سيكون بالامكان عقد محادثات مباشرة بين اطراف النزاع في الشرق الأوسط خلال مؤتمر دولي .

واشار في حديث للتلفزيون القطري عشية زيارة امير دولة قطر الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني لفرنسا — الى احتمال عقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط تحضره القوتان الكبريان .

قرارات للنهوض بعقارات الاوقاف

الرياض — واس — اختتم المجلس الاعلى للاوقاف اجتماعاته امس برئاسة معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع .

وصرح امين عام المجلس الاعلى للاوقاف بالنيابة عبدالعزيز البيين عقب الاجتماع لوكالة الانباء السعودية بان المجلس عقد على مدى ثلاثة ايام سلسلة من الاجتماعات انتهت الى اصدار عدد من القرارات الهامة التي استهدفت النهوض بالاوقاف وعقاراتها في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة والطائف والتي من بينها الموافقة على انشاء

البقية ص ٢

ضيوف يزور المملكة في اول ديسمبر

الرئيس السنغالي عبده ضيوف

دكار — ذكر مصدر رسمي في دكار ان الرئيس السنغالي عبده ضيوف الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية سيقوم بزيارة عمل للكويت يوم ٣٠ نوفمبر الحالي ثم للمملكة العربية السعودية في مطلع شهر ديسمبر المقبل .

هل تتخلى نيجيريا عن اسعار الاوبك ؟

لندن — ذكرت صحيفة « فايننشال تايمز » البريطانية ان نيجيريا على وشك ابرام اتفاقيات مع عدد من شركات البترول للربط بين أسعار بيع بترولها وسوق البيع بالنقد ثم تتخلى عن نظام الاسعار الرسمية لمنظمة الدول المصدرة للبترول « اوبك » .

وأعربت الصحيفة عن اعتقادها بأن هذه الصفقات ستكفل للشركات البترولية ربحا يقدر بثلاثة دولارات للبرميل .

شكر لجلالة الملك من وزير العدل والشؤون الاسلامية في جيبوتي

الرياض/واس — اعرب وزير العدل والشؤون الاسلامية في جيبوتي السيد عمر كامل ورسمه عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى للجهود الكبيرة التي تبذلها حكومة المملكة في سبيل راحة حجاج بيت الله الحرام .. كما اثنى على الجهود التي قدمتها الجهات المختصة في وزارة الحج والاوقاف .. ومؤسسة الطوافة التجريبية لحجاج الدول العربية من خدمات .. وتسهيلات للوفد الرسمي الجيبوتي والحجاج الجيبوتيين مما مكنهم من أداء مناسك الحج بيسر وسهولة وطمأنينة .

البقية ص ٢

مبارك : الحكم الذاتى «مستند تاريخي» بسبب محاولات العدو تغيير مفهوم كامب ديفيد

مسقط — أعلن الرئيس المصري حسني مبارك في مؤتمر صحفي عقده في مسقط أمس أن الشق الثاني من اتفاقات كامب ديفيد — المتعلق بـ « الحكم الذاتي » والقضية الفلسطينية — قد تجمد وأصبح مستنداً للتاريخ بسبب محاولات العدو الصهيوني تغيير مفهوم كامب ديفيد .

كما اكد الرئيس حسني مبارك استقلالية قرار مصر على الرغم من حصولها على المساعدات والاسلحة من احدى القوتين العظميين . وقال ان « أحدا لا يمكنه أن يسلبنا ارادتنا كما أننا نستطيع أن نبصر الولايات المتحدة بخطئها من أجل الصالح العام » .

وقال مبارك في المؤتمر الصحفي مع ممثلي الصحافة والاذاعة والتليفزيون العماني « ان مصر دولة نامية في حاجة الى دعم قواتها المسلحة للحفاظ على كيانها .. وهي تأخذ معونات من الولايات المتحدة التي لا تشتري الارادة المصرية أبدا » .

وأضاف في هذا الصدد أن « مصر ترتبط مع الاتحاد السوفيتي بعلاقات عادية جدا » . مشيرا الى أنه بعث برسالة الى الزعيم السوفيتي قبل لقاء القمة بينه وبين الرئيس الامريكي في جنيف .

وقال تعليقا على ماتردد من أنه سيقوم قريبا بزيارة للاتحاد السوفيتي انه لا علم له بهذا الزيارة .

وأكد مبارك في معرض حديثه عن العلاقات المصرية العربية — التزام مصر بواجباتها القومية .. مشيرا الى جهود مصر من أجل القضية الفلسطينية وبشأن القضايا العربية الاخرى .

وحول الحرب العراقية الإيرانية .. استبعد الرئيس مبارك انهاء هذه الحرب في غياب موقف عربي واحد . ودعا كلا من العراق وايران الى وقف الحرب لانها ليست في صالح الشعبين .

وأشار الى أن مساعدة مصر للعراق في هذه

البقية ص ٢

الكونجرس الاميركي يبحث اعفاء السندات اليهودية من الضرائب

واشنطن (الندوة) — بدأ الكونجرس الامريكي مناقشة مشروع قانون يدعو الى عدم تقاضي ضريبة على العائدات المدفوعة لحاملي السندات اليهودية .

والجدير بالذكر ان الامريكيين يدفعون حاليا ضريبة بموجب القانون الحالي عن الدخل العائد اليهم من جميع السندات والاسهم وقد قام الصهاينة بحملة قوية لاعفاء سندات الكيان الصهيوني كي لاتؤدي الضريبة الى اضعاف بيع السندات في امريكا .

طائرات العدو تخترق حاجز الصوت فوق بيروت

بيروت — حلق تشكيل من المقاتلات الاسرائيلية في سماء بيروت قبل ظهر امس مخترقا جدار الصوت مرتين على ارتفاعات متوسطة حيث شوهدت طائرتا التشكيل الاسرائيلي بالعين المجردة .

وكانت طائرتان اسرئيليتان قد حلقتا في وقت سابق في سماء الجنوب اللبناني صباح امس ثم

البقية ص ٢

القاء قنبلة على سيارة للعدو في قطاع غزة

عمان — ذكر راديو العدو الاسرائيلي أن قنبلة حارقة ألقيت ليلة امس على سيارة عسكرية اسرائيلية قرب مخيم « النصيرات » بقطاع غزة .

ولم يشر الراديو في نبأ التقط هنا امس الى الخسائر الناجمة عن الحادث مكتفيا بالقول ان القوات الاسرائيلية حاصرت المكان واعتقلت عددا من المواطنين العرب .

تنفيذاً للتوجيهات الملكية

الامير تركي يدعو الجهات الحكومية للتعاون ومباشرة العمل الميداني

جدة — سمير خوجه بكه — اكد صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز على ان ابداء الرأي والمشورة وتداول الامور في ما ينفع المواطنين من الامور التي حث عليها ديننا الحنيف .

○ سمو الامير تركي بن عبدالعزيز

وقال سموه ان هذه الامور حثنا عليها مولاي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ويؤكد علينا في كل الاوقات باعطاء الرأي ووضع الحلول دون الاكتفاء بقول الكلام دون ارفاق الحلول معه .

وقال سموه في تصريح (للندوة) عقب زيارته لمصالح المياه والمجاري يوم أمس الأول في جدة ان هذه الزيارة قد اتاحت لي فرصة للاستماع الى الشروحات التي قدمها اخواني في المصلحة عن المدن الثلاث مكة البلد الطيب وجدة العروس الجميل والطائف المصيف الرائع وقال سموه : لقد كان لهذه المشاريع التي تم تنفيذها الاثر الكبير في نفسي كواحد من مواطني هذا البلد الطيب وقد سعدت ايضا بأن هذه المشاريع قد نفذت ويشرف عليها شبابنا السعودي المؤهل وهذا كما يقول المثل (اهل مكة ادرى بشعابها) فالمهندس السعودي هو

البقية ص ٢

سعود الفيصل يستقبل سفير كوريا

الرياض/واس — استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية بعد ظهر امس في مكتب سموه بالوزارة السفير الكوري لدى المملكة (كوانج سو تشوي) بمناسبة انتهاء مدة عمله بالمملكة .. وحضر المقابلة رئيس الادارة العامة للشؤون الأسيوية السفير احمد محمد مؤمنة .

الطيارون الاردنيون يتدربون على (التورنادو)

واشنطن — (الندوة) — علمت (الندوة) من مصادر مطلعة ان عددا من الطيارين الاردنيين يتدربون على قيادة طائرة (التورنادو) .

وكانت الاردن قد تباحثت مع بريطانيا بشأن شراء عدد من الموديل المستخدم لاغراض دفاعية اعتراضية .

والمعروف ان الاردن درست حتى الان ثلاث خيارات هي الطائرة الامريكية (اف ١٦) او (ف ٢٠) والطائرة الفرنسية

البقية ص ٢

استئناف القمة الامريكية - السوفيتية

التلفزيون السويسري يعلن عن مؤتمر صحفي لجورباتشيف

جنيف — الوكالات — اعلن البيت الابيض اختتام اللقاء الثالث الذي عقده رونالد ريجان وميخائيل جورباتشيف امس على انفراد واستغرق اكثر من ساعة وبهذا اللقاء يكون الزعيمان قد اجتمعا على انفراد لمدة ثلاث ساعات تقريبا في حضور المترجمين الفوريين فقط كما اوضح لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض .



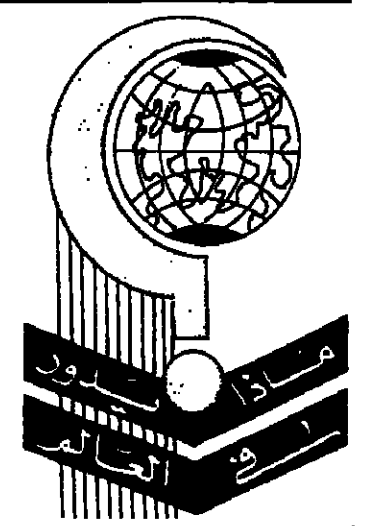
الرئيس الامريكي ريجان والزعيم السوفيتي جورباتشيف خلال الاجتماع الثاني الذي عقداه أمس الاول في المقر الامريكي بجنيف .

واضاف سبيكس ان « الزعيمين يتبادلان الحديث ويبدوان على سجيتهما كما هو واضح » وقد عقد الاجتماع الثالث في مقر البعثة السوفيتية في جنيف .

وكان النبأ الرئيسي صباح امس هو الاعلان عن ان جورباتشيف سيعقد صباح اليوم — الخميس مؤتمرا صحفيا في حوالي الساعة العاشرة صباحا .. واوضح مسؤول بالتلفزيون السويسري هو جاستون نيكول ان الوفد السوفيتي طلب من التلفزيون السويسري نقل وقائع المؤتمر الصحفي الذي سيعقده جورباتشيف او البيان الذي سيلقيه .

ثم علم من مصدر سوفيتي ان جورباتشيف

البقية ص ٢



رسالة لامير البحرين من الرئيس العراقي

المنامة ـ تلقى الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية والتطورات الراهنة في المنطقة ..

وذكرت وكالة انباء الخليج ان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي قام بنقل الرسالة خلال استقبال امير دولة البحرين له امس .

وتم خلال المقابلة التي حضرها الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير خارجية البحرين استعراض العلاقات بين البلدين وعدد من المسائل ذات الاهتمام المشترك .

وكان السيد طارق عزيز قد قام بزيارة للكويت امس حيث عقد فور وصوله محادثات مع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي استغرقت حوالي الساعة استعرضا خلالها تطورات الاوضاع في المنطقة العربية ..

تأجيل مرافعة النيابة في قضية [سليمان خاطر]

القاهرة ـ ذكر مصدر رسمي مصري ان المحكمة العسكرية بمدينة السويس قررت تأجيل مرافعة النيابة في قضية [سليمان خاطر] رجل الشرطة المصري المتهم بقتل سبعة اسرائيليين يوم الخامس من اكتوبر الماضي بالقرب من [نويبع] بجنوبي سيناء الى يوم الثالث والعشرين من نوفمبر الحالي .

واضاف المصدر ان المحكمة سمحت لمندوب من نقابة المحامين يدعى يوسف صقر بحضور المحاكمة والدفاع عن المتهم بيد ان الاقتراح الاخير رفضه سليمان خاطر مكتفيا بالمحامي الذي يترافع عنه حاليا .

توصيات الندوة العلمية حول المشاريع الزراعية العربية

الريـاض ـ واس ـ اختتمت امس في الرياض اعمال الندوة العلمية التى نظمها الصندوق الدولي للتنمية الزراعية «ايفاد» بالتعاون مع الصندوق السعودى للتنمية حول تنفيذ المشاريع الزراعية التى يمولها الصندوق الدولي في عشر دول عربية ..

وقد اعرب المشاركون في الندوة في برقيات رفعوها الى معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ ورئيس الصندوق السعودى للتنمية محمد الصقير ورئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية ادريس الجزائرى ـ عن شكرهم لاقامة هذه الندوة وتقديرهم للتنظيم والاعداد الجيد لها الذى ساعد على تحقيق الاهداف المبتغاة .

وكانت الاجتماعات التى بدات يوم ١١ نوفمبر الحالي والتى شارك فيها ٦١ من مديري المشاريع الزراعية وممثلي الصناديق العربية والاسلامية والمنظمات الدولية الانمائية ـ قد ناقشت اوجه التقدم واهم المشكلات التى تعرقل تنفيذ المشروعات القائمة .

وقد أصدر المشاركون عددا من التوصيات الخاصة بمديري المشاريع الزراعية التى سيقومون بتنفيذها للمساهمة في زيادة الانتاج الغذائى في بلادهم وذلك فضلا عن توصيات موجهة الى الحكومات العربية لتسهيل تنفيذ المشاريع وتوصيات اخرى للصندوق الدولي للتنمية الزراعية والمنظمات الدولية المشاركة .

وسيقوم الصندوق الدولي «ايفاد» بابلاغ جميع الجهات بتفاصيل التوصيات المذكورة .

ويذكر ان «ايفاد» تقوم بتمويل ٢٣ مشروعا في مختلف الدول العربية تبلغ قيمتها الاجمالية اكثر من بليون دولار .. كما قدم الصندوق حوالى عشرين مليون دولار كمنح فنية لكثير من مراكز الابحاث الزراعية العاملة في الوطن العربي .. كما مول مشاريع كثيرة في الدول الاسلامية تزيد كلفتها الاجمالية عن بليوني دولار .. ويبلغ عدد المشاريع التى مولها «ايفاد» في ٨٨ دولة ١٨٨ مشروعا ـ ستساعد على تخفيف العجز الغذائى في الدول المعنية بنسبة ٢٠ بالمئة .

وكان رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية «ايفاد» قد اوضح خلال افتتاحه للندوة ان المملكة تعتبر أول مساهم في واردات الصندوق من الناحية العملية كما ناشد الدول العربية مساعدة الصندوق على اجتياز ازمته المالية الراهنة .

الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا يستقبل الزعيم محمد العطية نائب القائد العام للقوات المسلحة القطرية والذى يقوم بزيارة لاسبانيا ..

المؤتمر الدولي الثالث حول القرآن الكريم

روالبندى ـ يفتتح الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق المؤتمر الدولي الثالث حول القرآن الكريم الذي يبدأ اعماله هنا صباح اليوم الخميس .

ويعقد المؤتمر الذي يستمر خمسة ايام وتشارك فيه وفود من كبار العلماء والباحثين من عشرين دولة تحت عنوان « الموقف الانساني للقرآن الكريم » .

ويذكر ان المؤتمر الدولي الاول كان قد عقد في استراليا عام ١٩٨٠ ثم عقد المؤتمر الثاني في الهند عام ١٩٨٢ .

اجتماع قابوس وولي عهد ابوظبي

مسقط ـ استقبل السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان امس الشيخ خليفه بن زايد نائب القائد العام للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة وولي عهد ابوظبي الذي يزور السلطنة حاليا للمشاركة في احتفالاتها باليوم الوطني الخامس عشر .

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط اضافة الى الحرب العراقية الايرانية .

عودة ولي عهد ابوظبي من مسقط

ابوظبي ـ عاد الى ابوظبي قبل ظهر امس ولى العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ خليفه بن زايد قادما من مسقط بعد زيارة لسلطنة عمان استغرقت عدة ايام شارك خلالها في احتفالات سلطنة عمان بالذكرى الخامسة عشر ليومها الوطني . كما التقى مع السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

حوادث مسلحة بين «امل» والقوات الدولية

القدس ـ ذكر المتحدث باسم قوات الطواريء الدولية في لبنان صباح امس ان عدة حوادث مسلحة وقعت ليلة امس في الجنوب اللبناني بين جنود الوحدة الايرلندية في قوات الطواريء الدولية وبين اعضاء من حركة «امل» الشيعية دون ان تسفر عن ضحايا .

وذكر المتحدث باسم «امل» انه اثر هذه الاشتباكات قدم المسؤولين في «امل» صباح امس اعتذارا لقيادة قوات الطواريء وتعهدوا ببذل ما في وسعهم للحيلولة دون تكرار مثل هذه الحوادث .

وقد بدات هذه الاشتباكات ليلة امس عندما رصد جنود ايرلنديون في قرية «حاريش» مجموعة مسلحة من اربعة رجال مسلحين يحاولون التسلل الى البلدة .. وبعد تبادل لاطلاق النار قامت قوات الطواريء الدولية بأسر هؤلاء الرجال .

وقام ١٥ مدنيا مسلحا بعد ذلك على مسافة مئات الامتار من مكان الحادث باعتراض سيارة جيب عليها ثلاثة جنود ايرلنديين جاءوا ليعززوا القوة الموجودة ومنعتهم من مغادرة السيارة .. كما قام عشرات من اعضاء مليشيا امل بمحاصرة موقعين ايرلنديين اخرين شمال «تبنين» وفي قطاع اخر جرى تبادل لاطلاق النار بين مصفحة تابعة للقوات الدولية ومجموعة مسلحة مكونة من ٢٠ رجلا .

وفي حوالي الساعة الواحدة بعد منتصف الليل قام ستة من قادة امل والمسؤول العسكري في هذه المنظمة من جنوب لبنان باتصالات مع قيادة قوات الطواريء الدولية مما اتاح وضع حد لتلك الحوادث .

واضاف المتحدث باسم قوات الطواري الدولية انه تم بعد ذلك اطلاق سراح الجنود الايرلنديين الثلاثة المحتجزين في سيارتهم الجيب واعضاء حركة امل الاربعة الذين احتجزتهم قوات الطواريء .. وذكر المتحدث ان قادة امل اكدوا ان المسؤولين عن هذه الحوادث سيحاكمون ويعاقبون وان بالامكان زيارتهم في السجن التابع للحركة ..

اجتماع رئيسي الاركان الاردني والماليزي

عمان ـ اجتمع الفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية امس مع رئيس هيئة الاركان الماليزي الفريق أول محمد غزالي الذى يزور الاردن حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث القضايا الثنائية ذات الاهتمام المشترك بين البلدين .

وكان الفريق محمد غزالي قد وصل الى عمان يوم امس الاول في زيارة قصيرة للاردن .

اجتماع الشرع ووزير خارجية المجر

دمشق ـ اجتمع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السورى امس مع كابورتاج مساعد وزير الخارجية المجرى والوفد المرافق الذي يزور دمشق حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض الاوضاع السياسية بالمنطقة والعلاقات بين البلدين ومناقشة عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وكان المسؤول المجرى قد وصل الى دمشق يوم امس الاول في زيارة رسمية لسوريا تستغرق عدة ايام .

وزير الخارجية المصرى يقوم بجولة في أوروبا

القاهرة ـ يبدأ وزير الخارجية المصرى الدكتور عصمت عبدالمجيد يوم الاحد القادم جولة في أوروبا الغربية تشمل كلا من بلجيكا ولوكسمبرج وفرنسا .

وذكرت أنباء صحفية في القاهرة ان الوزير المصري سيقوم خلال جولته بنقل رسائل من الرئيس المصري حسنى مبارك الى رؤساء هذه الدول .. كما سيجري محادثات مع وزراء خارجية الدول التى يزورها تتناول الوضع في الشرق الاوسط ودور أوروبا في عملية السلام في المنطقة .

العدو يصادر أراضي جديدة في فلسطين المحتلة

عمـان ـ ذكرت الانباء الواردة من الاراضى المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي قررت مصادرة عشرة آلاف دونم من اراضي قرية «عقربا» قضاء نابلس في الضفة الغربية المحتلة .

وتعود ملكية هذه الاراضى لعدد من المواطنين العرب الذين قاوموا سلطات الاحتلال ومنعوها من شق طريق وسط هذه الاراضي مما جعلها تنتقم منهم بمصادرة مواشيهم واجبارهم على دفع غرامات باهظة .

كما اعتقلت سلطات الاحتلال ثمانية من المواطنين في قرية «عيلوطه» قضاء الناصره بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ ومن بينهم عمدة القرية وذلك لمنعهم آليات العدو من جرف أراضيهم وتسويتها تمهيدا لاقامة مستوطنة اسرائيلية عليها .

ومن جهة ثانية افادت الانباء ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي لا تزال تمنع المواطنين في عدد من قرى منطقة «جنين» من السفر الى عمان منذ عدة اسابيع كعقوبة لهم بسبب وقوع عمليات للفدائيين في هذه القرى ومن بينها عرابة وقباطيا وبير الباشا اضافة الى سكان مخيم جنين .

مجلة بريطانية : تعاون عسكري بين طهران وموسكو

لندن ـ اكدت مجلة «جينز» الاسبوعية لشؤوون الدفاع في عددها الاخير ان ايران والاتحاد السوفيتي يواصلان سرا منذ الثورة الايرانية عام ١٩٧٩ اقامة علاقات تعاون وثيقة في المجال العسكري ..

وذكرت المجلة ان هذا التعاون يكتسي اشكالا مختلفة من بينها امكانية توجه كوادر من الجيش الايراني للتدريب في الاتحاد السوفيتي في مقابل امكانية السماح للسوفييت بفحص معدات عسكرية كان الامريكيون قد زودوا بها ايران قبل الاطاحة بنظام الشاه ..

ويتم ارسال على الاقل ٣٠٠ من الضباط الايرانيين كل عام الى «فرونز وكييف ولينينجراد» حيث يجري اعدادهم على ايدي مدربين سوفييت متخصصين في مسائل الدفاع .. ومن بين هؤلاء الضباط يتم اعداد مائتين من الطيارين و٥٠ اخرين من سلاح المدفعية فضلا عن ٥٠ من سلاح المدرعات ..

واستطردت مجلة «جينز» دون ان تشير الى المصدر الذي استقت منه معلوماتها ـ بأن ايران تبعث الى الاتحاد السوفيتي بالطائرات القديمة من طراز تومكات «اف ١٤» وفانتوم «اف ٤» امريكية الصنع لفحصها واضافت المجلة ان طهران سمحت ايضا للفنيين السوفييت بزيارة محطات التصنت القديمة التابعة لوكالة المخابرات الامريكية المقامه في شمال ايران .

كما اوضحت المجلة ان الاتحاد السوفيتي يبعث بالقليل من العتاد العسكري مباشرة الى ايران ولكن الاسلحة تصل الى طهران عن طريق حلفاء موسكو واضافت ان الاسلحة الواردة من كوريا الشمالية تمر بانتظام فوق الاراضي السوفيتية ..

مبعوثان الى الكويت من كوريا واليابان

الكويت ـ وصل الى الكويت امس وزير خارجية كوريا الجنوبية وون كونج في زيارة يجرى خلالها مباحثات مع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي تتركز على العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها في شتى المجالات وخاصة التجارية .

كما وصل امس مبعوث ياباني وهو ماسيوكيا فوجيو يحمل رسالة الى الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت من امبراطور اليابان ومن المقرر ان يجرى المبعوث محادثاتة مع الشيخ صباح الاحمد تتناول العلاقات بين الكويت واليابان .

أخبار الخليج والعالم العربي

خط بري يربط القاهرة وعمان وبغداد

القاهرة ـ تبدأ بالقاهرة يوم الثلاثاء القادم اجتماعات اللجنة المصرية ـ الاردنية العليا المشتركة برئاسة رئيسي الوزراء المصري الدكتور على لطفي والاردني زيد الرفاعي وتستمر يومين ..

وستناقش اللجنة خلال اجتماعها جوانب التعاون في مختلف المجالات بين البلدين ومن ناحية اخرى تقرر توقيع اتفاقية مشتركة بين مصر والاردن والعراق خلال الاسبوع القادم لتسيير خط اتوبيس بين القاهرة وعمان وبغداد .

ومن المنتظر ان يصل الي القاهرة اليوم الخميس وفدان من الاردن والعراق يمثلان قطاع النقل والمواصلات بين البلدين لاجراء مباحثات مع قيادات النقل والمواصلات في مصر ..

سوار الذهب : انتخابات السودان تجري خلال ابريل القادم

مسقط ـ اكد رئيس المجلس العسكرى الانتقالي بالسودان الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب ان الانتخابات في السودان سوف تجرى في الموعد المحدد لها وهو شهر ابريل القادم ..

ووصف سوار الذهب في حديث صحفي العلاقات بين بلاده ومصر بانها علاقات متميزة مشيرا الى ضرورة ان يخدم التكامل بين البلدين مصالح الشعبين الشقيقين بالمستوى الذى يتطلبه الوضع في البلدين .

وتناول الرئيس السوداني الوضع في الجنوب ونبه الى ان مشكلة الجنوب هى مشكلة اساسية كانت من ضمن الاسباب التى استنفدت كافة مصادر السودان وساهمت في تعرضها للمجاعة .

واعرب عن امله في أن تنتهى مشكلة الجنوب قريبا مشيرا الى ان هناك جهودا مكثفة تبذل حاليا لحل هذه المشكلة سلميا كما يجري حاليا الاعداد لعقد مؤتمر وفاق وستطرح فيه كافة القضايا السودانية ومن ضمنها مشكلة الجنوب .

نشرة قانونية لمجلس التعاون

الرياض ـ صدر في الرياض امس العدد الثاني عشر من النشرة القانونية الفصلية التى تصدرها الشؤون القانونية بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية منذ ثلاث سنوات .

وتضمنت النشرة بعض القوانين والمراسيم والقرارات الصادرة في الدول الاعضاء في المجلس ...

تحسن العلاقات بين عدن ومسقط

مسقط ـ صرح السيد ابوبكر بن حسينون وزير المواصلات في جمهورية اليمن الديمقراطية بان علاقات بلاده مع سلطنة عمان تتحسن باستمرار منذ الاتفاق على اقامة علاقات دبلوماسية بين البلدين .

واشار الوزير اليمني الذى حضر احتفالات سلطنة عمان باليوم الوطنى الخامس عشر .. الى ان خطوات متقدمة تحققت على طريق تطوير العلاقات بين البلدين ومنها ما توصلت اليه اللجنة الفنية لرسم الحدود من نتائج خلال ثلاث اجتماعات عقدتها حتى الان معربا عن امله في أن يحقق الاجتماع المقبل للجنة والذى سيعقد في عدن قريبا نتائج طيبة .

كما اشار في تصريح صحفى الى أن سلطنة عمان واليمن الديمقراطية يسعيان لتعزيز العلاقات في مجال المواصلات بين البلدين .

الامارات تكشف الشركات والمستثمرين الاجانب المتلاعبين

أبوظبي ـ تقرر اعداد حصر شامل للشركات الاجنبية والمستثمرين الاجانب الذين ارتكبوا جرائم اقتصادية في دولة الامارات العربية المتحدة لنشرها في نشرة تحذيرية توزع في جميع الدول العربية .

وطالب تعميم وزعه المصرف المركزي بدولة الامارات على البنوك العاملة في الامارات بارسال البيانات التفصيلية عن هذه الشركات والمستثمرين الى وزارة الداخلية التى ستقوم بدورها بتوزيعها على الدول العربية .

وفود لبنانية تزور دمشق

بيروت ـ غادر بيروت امس الى دمشق وفد اللقاء الاسلامي المكون من النائبين جميل كبى وزكى مزبودى ومن المقرر ان يلتقي ممثلا اللقاء الاسلامي في العاصمة السورية مع نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام للاطلاع منه على أخر المستجدات في شأن الاتفاق الثلاثي وانهاء الازمة اللبنانية .

من ناحية اخرى يصل موفد القوات اللبنانية ميشيل سماحة الى دمشق قادما من باريس للقاء السيد عبدالحليم خدام للغاية نفسها وللاطلاع على رد جبهة الاتحاد الوطني اللبنانية على مقترحات القوات اللبنانية على نص مسودة مشروع الاتفاق الثلاثي .

ندوة حول الامن الدوائي العربي

عمان ـ تعقد الندوة التي تنظمها الشركة العربية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية « اكديما » بالعاصمه الاردنية مطلع شهر مايو القادم حول الموارد الاوليه ودورها في الصناعة الدوائية .

وكان مجلس وزراء الصحة العرب والادارة العامه للشركة قررا ان تعقد الندوة تحت شعار « الامن الدوائي العربي » وضمن حقل الموارد الاوليه ودورها في الصناعة الدوائية .

وسيخصص اليوم الاول من الندوة لممثلي وزارات الصحة في الدول العربية بينما ستخصص بقية الايام للمواضيع الخاصة بالمواد الخام . وسيرافق النشاط العلمي للندوة معرض للاجهزة والمعدات الخاصة بانتاج المواد الخاصة .

تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات

شكر لجلالة الملك بقية ص ١

جاء ذلك خطاب بهذا الخصوص تلقاه معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع من القائم بالاعمال لدى سفارة المملكة في جيبوتي ورفعه الى جلالة الملك المفدى . وقد اكد معالي وزير الحج والاوقاف ان ماتم تقديمه من خدمات . . وتيسيرات لحجاج بيت الله الحرام هو تجسيد للرعاية الكريمة . والتوجيهات الرشيدة ، التي تتلقاها من جلالة الملك حفظه الله وتوجه بالدعاء الى الله العلي القدير ان يوفق جلالة الملك المفدى في خدمة الاسلام والمسلمين ..

تنفيذا للتوجيهات بقية ص ١

ادرى الناس بطبيعة بلاده وتقاليدها وعاداتها .

وطالب سموه جميع الجهات الحكومية بالتعاون الكامل فيما بينها وفق توجيهات جلالة الملك المعظم حفظه الله .. واشار سموه الى ان هذه الاجتماعات تعطي فرصة للاستماع ولابداء الرأي وما يدور في خلد كل مواطن من مواطني هذه البلاد .

واجاب سموه على سؤال (للندوة) حول ما اذا كانت هناك اية نية للقيام بزيارات مماثلة للمنشآت والجهات الحكومية الاخرى قال سموه : انني اتمنى القيام بمثل هذه الزيارات ليتسنى لي وللجميع الاطلاع على الانجازات الضخمة التي تحققت في بلدنا الحبيب وطالب سموه المسؤولين في مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية بأن يباشروا العمل من الموقع وليس من المكتب لان العمل الميداني يتيح للمسؤول مشاهدة ما تم تنفيذه على الواقع .

مصرع بقية ص ١

وطلب منه الحارس ان يسلم سلاحه الا انه رفض ورفع مسدسه في اتجاه الحارس الذى اطلق عليه النار فأرداه قتيلا .

ومن جهة اخرى حذرت السفارة الامريكية في الخرطوم امس الرعايا الامريكيين من هجمات محتملة في الخرطوم ونصحتهم بتجنب العاصمة السودانية .

وذكر بيان السفارة نقلا عن توصيات وزارة الخارجية الامريكية انه بسبب وجود ارهابيين معروفين في الخرطوم ووجود تهديدات محتملة ضد المصالح الامريكية تنصح الامريكيين بتجنب الاقامة في العاصمة السودانية الخرطوم .

قرارات بقية ص ١

اثنى عشر مشروعا استثماريا على مواقع تابعة للاوقاف في مدينة الطائف كما وافق المجلس على طرح اربعة مشاريع للمدينة المنورة واستبدال سبعة مواقع بالمدينة المنورة لتنمية غلال الاوقاف وصرفها حسب شروط الواقفين

واضاف ان المجلس وافق ايضا على التنظيم الخاص بصرف مكافآت مالية لمن يدل على الاوقاف المجهولة

كما بحث المجلس مطالبات عدد من المواطنين تحرير املاكهم من الحكومات او الصبر حيث وردت مطالبات مختلفة من مكة المكرمة والرياض والطائف وجدة والاحساء والباحة والحريق والافلاج وحريملاء وثرمداء والدلم وجلاجل وقد اصدر المجلس بشأنها القرارات والتوصيات اللازمة .

واشار في ختام تصريحه الى ان هذه القرارات تأتي تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ورعايته الكريمة لمشاريع وزارة الحج والاوقاف كما انها تأتي كذلك انطلاقا من اهتمامات معالى وزير الحج والاوقاف في اجراء حركة تجديدات واسعة في كل عقارات الاوقاف ومشروعاتها حتى تواكب حركة التطور والنمو في المملكة ولتؤمن الموارد اللازمة لمشاريعها .

الطيارون بقية ص ١

(ميراج ٢٠٠٠) والتورنادو البريطانية .. وبسبب العراقيل التي وضعها الكونجرس فقد ركز الاردن على الخيارين الفرنسي والبريطاني وفي حالة التخلي نهائيا عن (ف ١٦) و(ف ٢٠) فان القرار النهائي سيتوقف على المصادر المتوقع ان تساعد الاردن على تمويل الصفقة .




المجاهدون يدمرون بقية ص ١

شرق كابل بسبب نقص الذخيرة وضغط القوات الحكومية والسوفيتية التي كادت تفرض عليهم حصارا تاما .

بيد ان الوكالة اوضحت نقلا عن رسالة من قائد القاعدة (محمد أنور) وردت الى باكستان ان المجاهدين أسقطوا اربع طائرات هيلكوبتر وطائرة سوفيتية فيما بين السادس والخامس عشر من نوفمبر الحالي أثناء الهجوم الذي شنه القوات السوفيتية ـ الافغانية ضد قاعدتهم .

وذكرت الوكالة ان الهجوم شنه نحو خمسة الاف جندي افغاني وسوفيتي . وقالت ان زهاء ٣٠٠ دبابة وعربة مدرعة هاجمت جنوب القاعدة يوم الحادي عشر وقطعت طرق الامداد والتعزيز وقد تمكن المجاهدين من تدمير عدد من هذه العربات .

مبارك بقية ص ١

الحرب تأتي من منطلق التزام مصر باتفاقية الدفاع المشترك الموقعة بين جميع الدول العربية .

وسئل مبارك عن توقعاته بشأن لقاء ريجان وجورباتشيف في جنيف . . فقال انه لا يتوقع أن يتوصل الزعيمان الى قرارات في الوقت الراهن . . لكنه قال ان اجتماعهما أمر جيد لبحث قضايا التسليح وحرب الكواكب وبعض القضايا الفرعية مثل الشرق الاوسط .

تطهير بقية ص ١

مجموعة الكوماندوز التي نفذت العملية استطاعت نقل عدد من التجهيزات السليمة من الموقع باتجاه مواقع الجيش الشعبي بالاضافة الى رفع العلم اللبناني بعد احراق العلمين الاسرائيلي والتابع لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي .

كما ذكرت الانباء الواردة من جنوب لبنان أن قوات المقاومة الوطنية اللبنانية اطلقت فجر امس قذيفة صاروخية على موقع لميليشيات جيش لبنان الجنوبي الموالي لاسرائيل على معبر (زمريا) في القطاع الشرقي .

وكان رجال المقاومة الوطنية قد أشتبكوا ليلة أمس مع عناصر جيش لبنان الجنوبي المتمركز على معبر الباتة ـ الحمرا ودام الاشتباك لبعض الوقت واستخدمت فيه الاسلحة الرشاشة والصاروخية .

ومن جهة اخرى اطلقت قوات الاحتلال والميليشيات المتعاملة معها صباح امس نيران المدفعية والرشاشات الثقيلة على بلدة (ياطر) ولم تتوفر معلومات عن الاصابات .

طائرات العدو بقية ص ١

اتجهتا الى البحر في طريق عودتهما الى فلسطين المحتلة .

والجدير بالذكر ان طلعات الطيران الاسرائيلي قد ضربت رقما قياسيا هذا الشهر حيث بلغ معدلها طلعة ونصف الطلعة يوميا في الاجواء اللبنانية .

وكانت طائرتا استطلاع اسرائيليتين قد اشتبكتا امس الاول مع المقاتلات السورية التي اعترضتهما داخل المجال الجوي اللبناني ـ السوري .

وزير اقتصاد بقية ص ١

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية بأن المسؤولين في بلاده يعرفون ان المملكة ودول مجلس التعاون لاتريد البقاء الى الابد كدول مصدرة للنفط الخام فقط واضاف بأن هذه الدول تريد السير قدما في مجالات الاستثمارات الاخرى .. واقترح في هذا الصدد ان يكون هناك تفاهم واطار للتعاون الوثيق يمكن بموجبه تأمين امدادات الطاقة .

واشار في ختام تصريحه الى ان الفرص ستفتح امام تسويق المنتجات البتروكيماوية المنتجة بالمملكة .

بدء إجتماعات بقية ص ١

هذا وقد وصل رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الى بغداد امس في زيارة للعراق يترأس خلالها اجتماعات اللجنة التنفيذية للمنظمة .

وعلم ان اللجنة ستبحث تطورات الوضع في الاراضى المحتلة والمستجدات على الساحة العربية وتطورات الموقف السياسى الراهن في المنطقة وخاصة ما يتعلق بالقضية الفلسطينية بالاضافة الى التحركات الاخيرة لياسر عرفات .

استئناف القمة بقية ص ١

سيعقد مؤتمرا صحفيا اليوم ـ الخميس .

ويرجح في ضوء تصريحات مسؤول التلفزيون السويسري ان جورباتشيف سيعقد وحده مؤتمرا صحفيا ولكن لايمكن استبعاد ان يقرر ريجان الاشتراك في هذا المؤتمر الصحفي .

وقد اكد ريجان قبل استئناف اعمال الاجتماع الذي عقد صباح امس ان التعليمات الخاصة بالتزام الصمت حول سير المحادثات ستظل سارية حتى نهاية القمة .

وعلق جورباتشيف باقتضاب على المحادثات التي جرت امس الاول في المقر الامريكي بأن «المحادثات كانت حيوية وتتسم بالصراحة والجدية» وقال «اعتقد انها كانت مباحثات مسؤولة» .

وكان الزعيم السوفيتي قد هاجم امس الاول في جنيف المشروع الامريكي المسمى «حرب الكواكب» لدى استقباله للقس الاسود جيسي جاكسون في حضور ممثلي الصحافة الامريكية .

وكان جورباتشيف قد استقبل جاكسون المرشح السابق عن الحزب الديمقراطي للرئاسة امريكية ـ لمدة اربعين دقيقة في مقر البعثة السوفيتية بين الجلستين المرسعتين اللتين عقدتا في اليوم الاول من القمة الامريكية ـ السوفيتية .

وقد انتهز الزعيم السوفيتي الفرصة لدى استقباله جاكسون للدفاع عن مواقفه بشأن نزع السلاح ولمهاجمة مشروع «حرب النجوم» الامريكي مؤكدا ان الاسلحة الفضائية يمكن ان تؤدي الى استمرار تهديد العالم .

الا ان القس جاكسون الذي حمل عريضة وقعها اكثر من مليون وربع مليون امريكي تدعو لتجميد التجارب النووية ـ لم يسع الى تقويض موقف ريجان في قمة جنيف .

وأكد جاكسون انه ليست لديه أية نوايا عدائية واضاف قائلا «لانسعى الى تقويض موقف رئيسنا بل انا هنا لندعم عملية نزع السلاح» .

وصرح جاكسون بقوله «ان الزعيم السوفيتي لم يحرك ساكنا» حين طرحت مسألة حقوق الانسان في الاتحاد السوفيتي وبصفة خاصة مصير اليهود السوفيت ..

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
المركز الرئيسي : مكة المكرمة ـ حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير

مدير عام المؤسسة	رئيس التحرير	القسم الرياضي	المؤسسة	الإعلانات	
منزل الادارة العامة	سكرتير التحرير	الأجهزة	التوزيع والاشتراكات	قسم الاعلانات الغرفة عمارة الجفالي	
٥٤٥٨٥٥٧	٥٢٠٤٧٩٦	٥٢٠١٥٤٥	٥٤٤٤٣٣٦	٥٤٥٥٧٠٣	
٥٤٥٥١٨٥	٥٢٠٤٢٠٧	٥٢٠٣٦٤٤	٥٤٤٤٦٧٧	٥٧٤٨١٥٠	

المكاتب الفرعية

مكتب الرياض	مكتب جدة		مكتب الطائف	مكتب الدمام		مكتب أبها	مكتب
ساحة العدل	الغدادية عمارة الجوهرة	باب قباء ص.ب ٩٤٧	شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني	شارع ١٠ عمارة الدبل ج ـ شقة ٢٠٥	الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا	عمارة محمد علي الحميد جوار زمامة عاكم منطقة عسير	الشارع العام عمارة الشيخ أحمد علي الافندي
٤٠٢٤٦٨٦	٦٤٤٤٧٨٨	٨٢٢٧٠٢٥	٧٣٦١٣٣٣	٨٢٧٥٢٤١	٤٢٢٤٠٢٤	٢٢٤١٥٦٥	٧٢٥٠٥٥٦
٤٠٢٢٥٨٣	٦٤٥١٩٤٥						

الاشتراك السنوي
للدوائر والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
للشركات والمؤسسات والافراد ٤٠٠ ريال

تخوف شركات الاسلحة الامريكية من نتائج قمة جنيف
برامج تسليحية ببلايين الدولارات معرضة للالغاء فى أمريكا

واشنطن ـ يساور رجال صناعة السلاح في الولايات المتحدة قلق بالغ لزاء فرص التوصل الى اتفاق مع الاتحاد السوفيتي حول خفض الاسلحة النووية خلال قمة جنيف .

وذكر المحللون في هذا القطاع ان الموردين الرئيسيين لوزارة الدفاع الامريكية يخشون من ان يؤدي ابرام اتفاق على المدى القصير او المتوسط بين موسكو وواشنطن بخفض الاسلحة الاستراتيجية الهجومية بنسبة ٥٠٪ الى خسارة تقدر ببلايين الدولارات بالنسبة لهم .

ومن بين البرامج الاكثر تعرضا للتهديد في راي الخبراء الامريكيين الصاروخ الباليستيكي المتحرك (ميدجيتمان) الذي تقوم بصناعته (بوينج ومارتن ماريت) والصواريخ الجديدة (ترايدنت دي ٥) ذات الرؤوس المتعددة التي توضع في غواصات (لوكهيد) والغواصات النووية من طراز (اوهيو) جنرال دياميكس ـ والقاذفات السريعة المسماة (ستيلث ـ نورثورب) .

وتمثل هذه البرامج عشرات البلايين من الدولارات قد تصل الى ٤٤ بليونا للصواريخ (ميدجيتمان) و ٢٠ بليونا لستيلث ـ وربما ينطوي الغاء هذه البرامج او الحد منها على خسارة كبيرة لهذه الشركات . وتتجنب تلك الشركات الافصاح عن قلقها حتى لا تعطي انطباعا بأنها تضع مصالحها فوق مصالح البلاد .

وقد بلغت نفقات الابحاث وشراء الاسلحة في وزارة الدفاع الامريكية في عام ١٩٨٤ ما مجموعه ١٣٠ بليون دولار . وهناك ٦ر٥ مليون وظيفة مرتبطة بشكل مباشر في الولايات المتحدة بهذا النشاط . ويرى بعض الخبراء ان من بين كل عشر فرص عمل في البلاد خلال عام ١٩٨٧ هناك واحدة مرتبطة بالمجهود الامريكي لاعادة التسلح .

ويرى بعض المحللين ان مخاوف موردي وزارة الدفاع مبالغ فيها وهم يشيرون الى انه ستمر سنوات طوال قبل ان تتفق موسكو وواشنطن على خفض حقيقي لترسانتها النووية . كما يشيرون من جانب اخر الى ان الابحاث المرتبطة بمبادرة الدفاع الاستراتيجي المسماة (حرب النجوم) فتحت سوقا جديدة امام موردي الاسلحة . وقد انفقت وزارة الدفاع الامريكية حتى الآن بليوني دولار على مشروع (حرب النجوم) ومن المتوقع ان ترصد مبلغ ٢٦ بليون دولار على مدى خمسة اعوام لهذا المشروع . وتشير التوقعات الى ان تكلفة اقامة درع استراتيجي في الفضاء تتراوح بين ٤٠٠ و ١٥٠٠ بليون دولار .

وما زالت الشركات الرئيسية المعنية بالابحاث المرتبطة بحرب النجوم وهي (تي ار دبليو وبوينج ولوكهيد ورووكول وهيوز ايركرافت وال تي في ايروسبيس وماكدونل دوجلاس) تتساءل عن مستقبل المشروع . كما تتساءل عما اذا كان عليها بذل جهد ضخم في برنامج ربما يصبح ثمنا لمساومة بين موسكو وواشنطن او ربما يحجم خليفة الرئيس ريجان في البيت الابيض عن اكماله .

وقد قلم الكونجرس غير المتحمس للمشروع بدرجة كبيرة بإجراء استقطاعات في ميزانية مبادرة الدفاع الاستراتيجي مما عطل عدة برامج ابحاث .

اخبار قصيرة

● القاهرة ـ عاد الى القاهرة امس وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي بعد جولة شملت كل من الكاميرون وغينيا الاستوائية واسبانيا استغرقت ثمانية ايام .

● طوكيو ـ يقوم رئيس الوزراء الياباني السابق زينكو سيزوكي يوم الاثنين المقبل بزيارة لكوريا الجنوبية تستغرق عدة ايام يجري خلالها محادثات مع الرئيس الكوري للجنوبي شون دوهوا وعدد من المسئولين .

● مسقط ـ استقبل السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان صباح امس الشيخ محمد بن حمد ال ثاني وزير التربية والتعليم القطري والوفد المرافق له الذي يشارك في احتفالات سلطنة عمان باليوم الوطني الخامس عشر .

● ليما ـ بدا ميجل انجيل مفارش دبلوماسي من بيرو من اصل عربي امس الاول جولة سيزور خلالها خمس دول في افريقيا والشرق الاوسط لمحاولة مضاعفة التبادلات التجارية بين هذه الدول وبلاده ويزور مفارش الذي يحمل درجة سفير كلا من تونس والمملكة والعراق والكويت والامارات العربية المتحدة .

● ابو ظبي ـ وافق مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعه امس برئاسة الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس المجلس على تقديم مساعدات تربوية لابناء المهاجرين والمجاهدين الافغان تتضمن الكتب والمناهج والمستلزمات المدرسية اضافة الى بعض المنح الدراسية .

● القاهرة تجرى في الوقت الحاضر اتصالات مكثفة بين المنظمات النقابية العربية بهدف تصحيح مسيرة الاتحاد الدولي لنقابات العمال واعادة الوحدة النقابية العربية .

● القاهرة ـ تسبب الضباب الكثيف وما ترتب عليه من انخفاض الرؤية بمطار القاهرة الدولي في تغيير مسار خمس طائرات ركاب لتهبط في مطار الاقصر بجنوب مصر ولارنكا في قبرص .

● بكين ـ ذكرت صحيفة « تاشينا دبلي » امس ان نحو ٨٠٠ الف فلاح صيني في ثلاث مناطق في شمال شرق الصين تأثرت بالجفاف وزيادة السكان سوف ينقلون الى مناطق اكثر قدرة على استيعابهم حتى عام ١٩٩٠ .

● فالباريزو ـ شيلي ـ اعلن محامون من اعضاء لجنة حقوق الانسان ان مسجونا سياسيا لقي مصرعه واصيب اربعة اخرون امس الاول في سجن (فالباريزو) شمال غربي سنتياجو على ايدي سجناء بمقتضى القانون العام في العنبر المخصص للسجناء السياسيين .

● بوجوتا ـ اتخذت حكومة كولومبيا ليلة امس قرارات اقتصادية عاجلة لاعادة بناء منطقة (ارميرو) التي طمرتها الحمم والطمي في الاسبوع الماضي نتيجة لثورة بركان (نيفادو دل رويز) .

● لندن ـ اتهمت سفارة باكستان في لندن منظمة العفو الدولية بتشويه الحقائق وذلك في رد الفعل الذي ابدته ازاء نشر تقرير للمنظمة الانسانية امس حول المحاكم العسكرية الخاصة في باكستان .

● داكار ـ صرح مصدر رسمي في داكار ليلة امس بان الرئيس الليبي معمر القذافي سيقوم بزيارة رسمية للسنغال خلال الفترة من الثالث الى الخامس من شهر ديسمبر المقبل .

نواب امريكا والارهاب !

واشنطن ـ اقر مجلس النواب الامريكي ليلة امس باغلبية تكاد تكون مطلقة قرارا يدين اختطاف السفينة الايطالية (اخيل لاورو) ويطالب الرئيس ريجان بوضع خطة لمكافحة الارهاب الدولي !

ويطالب القرار الذي صوت لصالحه ٤٠٨ نواب مقابل نائب واحد الرئيس الامريكي بوضع (سياسة منسقة وتحديد وسيلة كفيلة بمكافحة الارهاب) ولكن دون اقتراح برنامج بعينه .

وكان النائب الديمقراطي جون كونيرز (ميتشيجان) الوحيد الذي عارض القرار اذ ذكر ان النص يفتقر الى التوازن لانه لا يدين الاعمال التي يمكن اعتبارها ارهابية وبخاصة تلك التي ترتكب في السلفادور وفلسطين .

معارك عنيفة في نيكاراجوا

ماناجوا ـ ذكرت وزارة الدفاع ان ٢٩ من رجال حرب العصابات في حركة (القوة الديمقراطية النيكاراجوية) المناهضة للساندينية ـ قتلوا امس الاول خلال معارك ضارية مع الجيش بالقرب من مدينة (سانتو دومينجو) شرقي ماناجوا .

وافادت الوزارة ان عددا كبيرا من رجال حرب العصابات هاجموا هذه المدينة صباح امس الاول وانسحبوا منها بعد قتال دام خمس ساعات قبل وصول تعزيزات حكومية واشتراك طائرات هليكوبتر .

وتقع مدينة سانتو دومينجو في وسط البلاد في منطقة يقدر المراقبون عدد رجال القوة الديمقراطية فيها بالفي مناضل .

وعلم من مصدر وثيق الصلة بالحكومة ان ٣٠ جنديا من الجيش النظامي لقوا مصرعهم في هذه المنطقة منذ اسبوع خلال كمين نصبه رجال حرب العصابات .

هذا ومن جهة اخرى اقر مجلس النواب الامريكي باغلبية ٣٨٧ صوتا مقابل ٢١ قانونا يستهدف بشكل خاص السماح للحكومة الامريكية بتقديم طائرات او سيارات نقل لرجال حرب العصابات المناهضين للساندينية في نيكاراجوا (بشرط عدم تزويدها بالاسلحة) .

ويحظر مشروع القانون الذي يناقش بعد ذلك في مجلس الشيوخ تمهيدا لاقراره بشكل نهائي ـ على المخابرات الامريكية تدريب او تقديم نصائح لرجال حرب العصابات (الكونترا) . وفي المقابل فان المشروع يتيح تسليم اجهزة ارسال واستقبال لاسلكية تتيح لرجال حرب العصابات المناهضين للساندينية الاتصال بالمخابرات الامريكية للحصول على معلومات بشأن تحركات القوات الحكومية .

الرئيس الامريكي ريجان ـ الى اليمين ـ والزعيم السوفيتي جورباتشيف يتصافحان يوم امس خارج مقر البعثة السوفيتية في جنيف قبيل بدء جولة جديدة من المفاوضات بينهما .

وتحت : الوفدان الامريكي والسوفيتي برئاسة ريجان وجورباتشيف خلال اجتماعهما امس الاول في المقر الامريكي .

بكين تؤيد المؤتمر الدولى حول الشرق الاوسط

مسقط ـ اعرب ياوين لين نائب رئيس مجلس الدولة في الصين الشعبية عن تقدير بلاده لمسيرة التنسيق الخليجية في اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وقال اننا نؤيد جهود الدول الخليجية لتحقيق التنمية المشتركة والامن الجماعي من خلال الاتحاد والاعتماد على الذات ..

واكد المسؤول الصينى الذى يزور سلطنة عمان حاليا .. تأييد بلاده لقضية الشعب الفلسطينى جوهر مشكلة الشرق الاوسط .. وقال انه بدون تسوية المشكلة الفلسطينية لايمكن احلال السلام في المنطقة ..

واضاف ان منظمة التحرير الفلسطينية بصفتها الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى يحق لها ان تشارك في تسوية مشكلة الشرق الاوسط كطرف متساو مع الاطراف الاخرى .. ومؤكدا ضرورة انسحاب اسرائيل من جميع الاراضى العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧م .. واستعادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطينى بما فيها حقه في اقامة دولة مستقلة .. وقال ان « لجميع الدول في الشرق الاوسط ان تتمتع بحقها في الاستقلال والبقاء » ..

واضاف ياو ين لين في حديث لوكالة الانباء القطرية ان افضل حل لمشكلة الشرق يتحقق عن طريق تسوية عادلة ومعقولة من خلال المفاوضات السلمية .. معربا عن تأييد الصين لعقد مؤتمر دولى للسلام في المنطقة تحت اشراف الامم المتحدة ..

واكد في هذا الصدد ان الصين حكومة وشعبا تؤيد الدول العربية والشعب الفلسطينى في نضاله العادل وتشجب بشدة كل الجرائم الوحشية التى ارتكبتها السلطات الاسرائيلية بحق هذا الشعب ..

ونفى ياو ين لين في حديثه من جديد ما تردد عن وجود تعاون عسكرى بين الصين واسرائيل .. وقال ان « تلك اشاعات هدفها الاساءة للعلاقات الودية بين العرب والصين » ..

واضاف ان الحكومة الصينية اعلنت مرارا انها لاتقيم اى علاقة مع الحكومة الاسرائيلية التى لاتزال تحتل الاراضى العربية وتصر على عدم الاعتراف بمنظمة التحرير وبالحقوق الوطنية الشرعية للشعب الفلسطينى .

وذكر نائب رئيس مجلس الدولة في الصين في رده على سؤال ان بلاده ترغب في اقامة وتطوير العلاقات مع مختلف دول العالم على اساس الاحترام المتبادل للسيادة ووحدة الاراضى .. وعدم الاعتداء وعدم التدخل في الشؤون الداخلية .. والمصلحة المتبادلة .. والتعايش السلمى ..

وقال : « ان مساعينا لتطوير العلاقات في مختلف الميادين مع الدول الخليجية التى لم تقم العلاقات الدبلوماسية معنا بعد تتفق ورغبات ومصالح هذه الدول » ...

شارون يجرى محادثات فى الارجنتين

بيونس ايرس ـ وصل الارهابى اريل شارون وزير الصناعة والتجارة الصهيونى الى بيونس ايرس ليبحث مع السلطات الارجنتينية وسائل مضاعفة وموازنة المبادلات التجارية بين الارجنتين والعدو الصهيونى ..

ودعا شارون لدى وصوله الى رفع مستوى هذه المبادلات ..

وسيجرى شارون الذى يرافقه بعض الموظفين والمسؤولين من شركات خاصة سلسلة من المحادثات مع السلطات الارجنتينية ..

وقال شارون ردا على سؤال بصدد العلاقات مع شيمون بيريز رئيس وزراء العدو انه لايناقش المواضيع التى تخص السياسة الداخلية عندما يتوجه الى الخارج ومع ذلك اعرب عن ثقته في استمرار الحكومة الائتلافية ..

ابنة مانديلا تدعو لاجراءات عملية ضد بريتوريا

نيودلهي ـ اعلنت زيناني دليميني ابنة المناضل الوطني الافريقي (نيلسون مانديلا) بأن اصرار والدها على الكفاح من اجل الحرية والديمقراطية والقضاء على سياسة العزل العنصري في جنوب افريقيا ـ ما زال راسخا وانه لا يشعر باليأس على الرغم من مضي ٢٣ عاما قضاها في السجن .

وقالت ابنة الزعيم الافريقي في كلمتها خلال مؤتمر شباب عدم الانحياز في نيودلهي ان الارهاب والاعتقال مهما كانت لن تحول دون القضاء على النظام العنصري البغيض في جنوب افريقيا .

واضافت ان الكفاح من اجل الحرية في جنوب افريقيا اكتسب ابعادا جديدة وان النظام العنصري في موقف المدافع في الوقت الحالي وان الوقت قد حان لاتخاذ اجراءات عملية ضده وليس مجرد الادانة .

هانوى : لاتحسن فى العلاقات مع امريكا

هانوى ـ اعرب فو دونج جيانج الوزير المنتدب للشؤون الخارجية عن اعتقاده بان العلاقات بين فيتنام والولايات المتحدة لم يشهد تغيرا جوهريا خلال الاشهر الاخيرة بالرغم من التقدم الملحوظ بشأن مشكلة المفقودين وزيارة وفود امريكية عديدة لفيتنام ..

وقد وجه الى الوزير سؤال بهذا الشأن خلال مؤتمر صحفى عقد في ختام اليوم الاول من عمليات التنقيب المشتركة الامريكية الفيتنامية لمحاولة العثور على بقايا طاقم الطائرة التابعة للقوات الجوية الامريكية التى سقطت اثناء الحرب بالقرب من هانوى ..

ولايتي في الجزائر

الجزائر ـ وصل علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني ليلة امس الى العاصمة الجزائرية في زيارة لم تحدد مدتها .

وصرح وزير الخارجية الايراني بأنه يحمل رسالة من الرئيس الايراني علي خاميني للرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد . واضاف ان محادثاته مع المسؤولين الجزائريين بمناسبة هذه الزيارة ستدور حول المسائل ذات الاهتمام المشترك .

مؤتمر دولي لتعزيز مكافحة المخدرات

الامم المتحدة ـ حصل مشروع يدعو الى عقد مؤتمر وزاري دولي حول تعزيز مكافحة المخدرات قدمه سكرتير عام الامم المتحدة منذ بضعة اشهر ـ على الاجماع خلال مناقشات بدات بشان هذا الموضوع في لجنة تابعة للجمعية العامة للامم المتحدة .

وقد انضمت الدول الى هذه المبادرة خلال مناقشتها . واقترح سكرتير عام الامم المتحدة ان يعقد هذا المؤتمر عام ١٩٨٧ . كما اقترحت عدة دول ان يعقد في فيينا بالنمسا حيث مقر لجنة المخدرات في الامم المتحدة .

وقد انهت اللجنة الاجتماعية في الجمعية العامة ليلة امس مناقشاتها حول المخدرات وسوف تشرع في الاسبوع القادم في التصويت على ثلاثة قرارات خاصة بمكافحة هذه الكارثة .

وقد اعترف ايجور ياكوفليت مندوب الاتحاد السوفيتي خلال كلمته في نهاية هذا البحث بأن امن بعض الدول معرض مباشرة للخطر بسبب اتساع مدى تهريب المخدرات . وطلب البدء في معركة ضد نقابات الجريمة وان يعاقب رؤساؤها بشدة . واكد ان الاتحاد السوفيتي يساند جهود التعاون الدولي في مكافحة المخدرات .

واكد اميل جوليمانوف مندوب بلغاريا ان حكومته تعي المدى الرهيب الذي اتخذه تهريب المخدرات وتعاطيها في بعض الدول . ووصفها بأنها (كارثة حقيقية) . وكانت بلاده قد تعرضت مرارا خلال السنوات الماضية للاتهام بأنها تسمح باستخدام اراضيها لمرور المخدرات .

وقد دافع جوليمانوف عن بلغاريا مؤكدا انها تشترك بنشاط في مكافحة المخدرات . واضاف انه رغم كثافة المرور البري عبر اراضي بلاده اقامت السلطات نظام رقابة فعال . ونفى قيام بعض المواطنين البلغاريين بتهريب المخدرات الى بلادهم او الى الخارج .

استمرار نقل البترول بين (خرج) و (سيرى)

ماذا يدور في العالم

لندن ـ ذكرت الاوساط البحرية البريطانية ان الرحلة المكوكية بين محطة تصدير البترول الايرانية في جزيرة خرج وبين محطة جزيرة (سيرى) لازالت مستمرة على الرغم من الهجمات الجوية الاخيرة ..

وقد انتشر خبر ان المستودعات وانابيب البترول التى تستخدمها سفن الرحلة المكوكية في تغذية جسر (تى) العائم التابع لمحطة (خرج) قد تعرضت لاصابات جسيمة في الاسبوع الاخيره وان عمليات الشحن قد توقفت منذ يوم الاربعاء الماضى بيد ان شركة (لويدز) ذكرت ان ناقله بترول تبلغ حمولتها ١٥٠ الف طن كانت تقوم امس الاول بعملية شحن في المركز (رقم ٧) ولم يشر شىء حتى الان الى ان هذا النشاط قد توقف الى حد كبير ..

وفي نفس الوقت ذكر مصدر ياباني ان ايران ترفض قبول جميع طلبات شحن البترول الى (سيرى) خلال الايام العشرة الاولى لشهر ديسمبر القادم

رسالة نيويورك — من جول كاجيان

هـل تتخلى واشنطن (بموافقة تـل أبيب) عـن شروطها للحوار مع منظمة التحرير

واشنطن (الندوة)

افادت التقارير ان خلافا جديدا وازمة نشبت في اسرائيل بسبب تسرب انباء عن لجنة الامن والشؤون الخارجية في الكنيست مفادها ان الولايات المتحدة قد تعيد النظر في موقفها من موضوع الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية .

وافادت هذه الانباء ان واشنطن ربما تتنازل عن شرط واحد من الشروط التى وضعتها عام ١٩٧٥ م للاعتراف بمنظمة التحرير وهذا الشرط هو ان لا تعترف مسبقا باسرائيل بل ان تكتفى بالجلوس جنبا الى جنب مع ممثليها الرسميين لتفاوض من اجل التوصل الى حل للقضية لكن المسؤولين في الكيان الصهيونى سارعوا الى نفى هذه الانباء وقال متحدث صهيونى انه «من الضرورى ان تؤكد اسرائيل للولايات المتحدة انه لا يجوز التراجع عن موقف اتخذته عام ١٩٧٥ م وهو ان اعترافها بمنظمة التحرير يجب ان يتركز اولا على اعتراف المنظمة باسرائيل واعترافها بالقرار ٢٤٢» .

وقال المتحدث انه لم يصدر عن واشنطن اى بيان بهذا الشأن ونفى بيريز ان يكون قد وافق على هذا الامر لكنه قال انه لم يحدث اى تبدل جوهرى في الموقف الامريكى .

وقد حاولت المعارضة ان تستفسر من بيريز ماذا يقصد «بجوهرى» وهل يوجد اى تراجع مهما كان طفيفا في الموقف الامريكى .

● هذا ومن جهة اخرى ذكرت وكالات الانباء ان صحف العدو نشرت مع بداية مؤتمر قمة ريجان وجوربا تشيف التصريحات التى ادلى بها شيمون بيريز في اجتماع مغلق عن توزيع جديد للادوار ... الاتحاد السوفيتى والولايات ... ومنظمة التحرير الفلسطينية بالنسبة لمفاوضات السلام في الشرق الاوسط .

وقد تسربت معلومات بعد ساعات قليلة من اجتماع عقدته اللجنة البرلمانية للشئون الخارجية والدفاع بالكنيست وكانت هذه المعلومات هى العناوين الكبيرة لتعليقات راديو العدو الذى ذكر ان بيريز صرح بان اسرائيل لن تعارض في اشتراك الاتحاد السوفيتى في «محفل دولى» بشأن الشرق الاوسط اذا فتح الكرملين الباب على مصراعيه امام هجرة اليهود السوفيت .

واشارت صحف العدو الى ان بيريز اكد قوله «اذا وافق الروس على استئناف هجرة اليهود فسنتخلى عن معارضتنا لاشتراك الاتحاد السوفيتى في مؤتمر دولى» .

واضافت الصحف ان بيريز قال ايضا ان «اسرائيل تعتبر وصول اليهود السوفيت اهم من استئناف العلاقات الدبلوماسية» .

وكانت موسكو قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع العدو منذ عدوان ١٩٦٧ م واكد بيريز ان مشكلة هجرة اليهود السوفيت التى تقلصت تماما منذ منتصف السبعينات مدرجة في جدول اعمال مؤتمر قمة جنيف .

ومنذ بداية الاسبوع القى بيريز خطابين مطولين حول مشكلة اليهود السوفيت وامتنع فيهما عن الربط بين المشكلتين . واتخذ لهجة مخففة تجاه موسكو قال ان «اسرائيل ليست سياسية !! كما لاحظ بيريز ان هناك علامات تحمل على الاعتقاد بان الاتحاد السوفيتى مستعد فيما يبدو لمناقشة جمع شمل اسر اليهود السوفيت» .

واوضح مساء الاثنين ان الزعيم السوفيتى ميخائيل جوربا تشيف قال لمستشار المانيا الغربية السابق فيلى برانت انه «لا يعترض على انشاء اطار دائم لمناقشة مسألة اليهود السوفيت .

واعلن رئيس وزراء العدو ايضا ان اسرائيل اعطت الضوء الاخضر لادارة ريجان من اجل مناقشات محتملة مع ممثلى منظمة التحرير الفلسطينية اذا قبلت المنظمة فكرة اجراء مفاوضات مباشرة مع اسرائيل على ان تعلن الموافقة على قرارى مجلس الامن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ .

ماذا تخفى الابتسامات فى قمة موسكو ـ واشنطن ؟

واشنطن (الندوة)

بعد اشهر من استعدادات مكثفة مدعومة بحرب دعائية واعلامية لا مثيل لها اجتمع الرئيس الامريكى ريجان وجها لوجه ولاول مرة في جنيف مع الزعيم السوفيتى ميخائيل جوربا تشيف .

وهو اول اجتماع بينهما واول اجتماع منذ ست سنوات بين رئيسى البلدين وقد تابع الامريكيون على شاشات التلفزيون الاجتماع الخاص الذى عقده الزعيمان وامتد ٦٤ دقيقة بعد ان كان من المقرر ان يستغرق ربع ساعة فقط ونقل التلفزيون الامريكى بالقمر الصناعى مشاهد اللقاء حيث وزع الزعيمان الابتسامات بسخاء على المصورين لكن التوتر كان باديا على وجهيهما .

وبعد ذلك اغلقت الابواب واجتمع الزعيمان بدون اى بلاغ او معلومات تصدر عن اللقاء الاول . وتم اول اتفاق بين الدولتين وهو صدور تعتيم كامل على الانباء الى ما بعد انتهاء المؤتمر .

وستعقد مؤتمرات صحفية فقط لاذاعة موعد الاجتماعات والاشخاص الذين سيشتركون بها . وبعد الاجتماع الخاص بدا اجتماع ثانى ضم كبار المعاونين لبحث القضية الاولى في جدول الاعمال وهى قضية السيطرة على التسلح وكان المقرر ان يكرس اليوم الاول بكامله لمعالجة هذا الموضوع .

واجمع المراقبون على ان شقة الخلاف حول هذا الموضوع واسعة جدا لدرجة انه من الصعب ان يتمكن الطرفان في احراز اى تقدم وسيعالج الزعيمان القضايا الاخرى في اليوم الثانى والاخير وتشمل النزاعات الاقليمية وفي مقدمتها قضية افغانستان والشرق الاوسط والحرب بين العراق وايران والتدخل الشيوعى العسكرى في نيكارجوا وانجولا . ومن المتوقع ان يضيف الروس ايضا قضايا اقليمية لجعل البحث متوازنا وسيبحث الطرفان كذلك موضوع حقوق الانسان ومجموعة من الاتفاقات الثنائية التى تشمل التبادل الثقافى والسفر الجوى وفتح قنصلتين جديدتين في نيويورك وكييف . وذكر بعض المراقبين ان الزعيمين سيعالجان ايضا موضوع الارهاب الدولى .

وتركز التساؤل بين المراقبين عما اذا كان الرئيس ريجان على استعداد لتقديم بعض التنازلات فيما يتعلق بنظام الدفاع الاستراتيجى او (حرب النجوم) الذى يعتبره المراقبون اهم موضوع في جدول اعمال الزعيم السوفيتى .

ضياء الحق : الهند تملك قوة نووية ضاربة

نيويورك (الندوة)

اتهم الزعيم الباكستانى ضياء الحق الهند بان لديها قوة نووية لتوجيه ضربة ضد اى هدف تختار وذلك رغم تاكيدات رئيس الحكومة الهندية بان الهند لم تجدد نشاط برنامجها النووى العسكرى منذ اوائل السبعينات .

وقال ضياء الحق في تصريح صحفى ان الهند واصلت نشاطها بعد اول تفجير نووى في عام ١٩٧٤ م وقال ربما لم تطور الهند بعد قدرة لنقل السلاح النووى لكن لن يمر وقت طويل حتى تتمكن من احراز ذلك .

وقال ان الباكستان تعتبر الهند عضوا غير رسمى في النادى النووى واعرب ضياء الحق عن شكه بان تستخدم الهند السلاح النووى في اى نزاع بما في ذلك وقوع حرب بينها وبين باكستان

ويدعو الى فتح جميع المنشآت النووية في البلدين للتحقيق الدولى وتحييد جنوب اسيا في الاسلحة النووية .

وناشد الزعيم الباكستانى الاتحاد السوفيتى تخفيض النشاط العسكرى في افغانستان كى يتمكن بعض اللاجئين على الاقل من العودة الى بلادهم وناشد موسكو سحب قواتها والتعاون مع الامم المتحدة للتوصل الى حل سياسى .

مصر تطلب طائرات اخرى من امريكا

نيويورك (الندوة)

طلبت مصر تزويدها بطائرات نقل خفيفة من نوع بيتش كرافت ١٩٠٠ س وهى مزودة بمعدات اليكترونية خاصة بالاضافة الى طائرات (عين الصقر) التى حصلت عليها من امريكا .

وستكون للطائرات قدرة اضافية في خزانات الوقود بحيث تعطيها القدرة للتحليق ثمانى ساعات والوصول الى مدى طوله ٢٦٠٠ كم وستقوم الشركة (ريشيون) بتزويد الطائرات بالمعدات الاليكترونية .

ومن المقرر ان تتسلم مصر الطائرات في عام ١٩٨٨ او ١٩٨٩ .

اقامة مشاريع زراعية وحيوانية في عدد من مدن المملكة

الرياض ـ عصام عبدالملك خان :

وافق معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ على عدة تراخيص باقامة مجموعة من المشاريع الزراعية والحيوانية باماكن مختلفة من المملكة قد بلغت تكلفة هذه المشاريع ١٠٫٥٤٣٫٥٢٠ ريال ويختص المشروع الاول والثاني بانتاج الدجاج اللاحم ويقام بمنطقة القويعية ..

وتبلغ طاقته الانتاجية ١١١٫٦٠٠٠ طير / سنة وتبلغ تكلفته ٧٫١٠١٫٧٧٤ ريالا ويختص .المشروع الثالث بانتاج القمح والاعلاف ويقام بمنطقة حائل وتبلغ طاقته الانتاجية ٢٢١ طن قمح اضافة الى ١٦٦١ طن حشيش ادريسي وتبلغ تكلفته ٣٫٤٤١٫٧٤٦ ريالا كما وافق معالي وزير الزراعة والمياه على اقامة ثلاثة مشاريع زراعية وحيوانية باماكن مختلفة من المملكة بلغت تكلفة اقامتها ٥٢ مليونا و٣١٥ الفا و٢٣ ريالا ويختص المشروع الاول في انتاج الالبان ويقام بمنطقة الدلم وتبلغ طاقة المشروع الانتاجية ٤٠٠٠ طن حليب في السنة وتبلغ تكلفة اقامته ٤١ مليونا و١١٣ الفا و٨٩٥ ريالا ويحتوي المشروع على الف بقرة حلوب في مرحلته الاولى .. ويختص المشروع الثاني بانتاج الدجاج اللاحم ويقام بمدينة ملهم وتبلغ طاقته الانتاجية ٦ ملايين و٦٣٠ الف طير في السنة وتكلفة اقامته اربعة ملايين و١٥٥ الف ريال .. والمشروع الثالث يختص بانتاج الاعلاف والقمح ويقام بمنطقة تبوك وتبلغ طاقته الانتاجية ٢٢١٦ طنا من الاعلاف اضافة الى ٣١٢ طنا من القمح وتكلفة اقامته ٥ ملايين و٥٧١ الفا و١٢٨ ريالا

تشغيل مقسم السرح سعة الف خط هاتفي

● ● جده ـ واس ـ تم امس تشغيل مقسم مدينة السرح التي تبعد عن النماص ٢٥ كيلومترا بسعة الف خط هاتفي وذلك بحضور مدير منطقة الجنوب للاتصالات جمال سحلي وامير مدينة السرح محمد الخثلان حيث تم اجراء اول اتصال هاتفي مع صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد نائب امير منطقة عسير وقد اعرب سمو الامير خالد الفيصل وسمو الامير فيصل بن بندر عن شكرهما وتقديرهما للمسؤولين في وزارة البرق والبريد والهاتف وعلى راسهم معالي الدكتور علوي درويش كيال للجهود التي بذلت لانجاز هذا المشروع ..

● وزير البرق والبريد والهاتف ●

● وذكر مدير منطقة الجنوب للاتصالات بأنه اصبح بامكان المواطن في مدينة السرح الاتصال بداخل المملكة وخارجها عن طريق كبينة المكالمات الدولية التي تم افتتاحها اليوم .. واضاف بأن العمل يجرى حاليا للانتهاء من اجراءات تحديد الشبكة المحددة لمدينة السرح لخدمة الدوائر الحكومية لأهالي وذلك كمرحلة اولى يليها تنفيذ المراحل المتبقية خلال الخطط المستقبلية للمنطقة وقال انه عدد المقاسم التي تشغيلها حتى الان في المنطقة الجنوبية بلغ ٢٦ مقسما بطاقة اجمالية بلغت ٦٨ الف و ٥٨٤ خطا هاتفيا تم تشغيل ٤٠ الف منها كما بلغ عدد الهواتف السيارة ٦٣٠ خطا هاتفيا تم تشغيل ٣١٩ خط منها وتجدر الاشارة الى انه هناك ٢٦ كبينة للمكالمات الدولية والداخلية وسيتم خلال الشهور القليلة القادمة تشغيل مقاسم مدينة العسران ومدينة سلطان وحجلة بالمنطقة الجنوبية .

النشـــاط التجـــاري بميناء جدة الاسلامي

جده ـ واس ـ بلغ حجم الصادرات من الاسمدة والمواد الكيماوية عن طريق جمارك ميناء جدة الاسلامي خلال العام الماضي ١٤٠٥ ثلاثمائة وواحد وسبعين الف وخمسمائة واربعة اطنان كما بلغ حجم البضائع المختلفة الواردة عن طريق جمارك الميناء ستة عشر مليون طن .

وبلغ عدد السيارات الواردة خلال نفس الفترة مائة وخمسة وثمانين الفا وتسعمائة واثنين وثلاثين سيارة وعدد المواشي ثلاثة ملايين وثمانمائة وخمسة وتسعين الفا ومئتين واربعة رؤوس ذكر ذلك مدير عام الجمارك بميناء جده الاسلامي منصور عبدالغفار واضاف بان ادارة الجمارك نفذت مؤخرا مشروع مبنى خاص بجمارك ميناء جده الاسلامي بلغت تكلفته حوالى ٢٠ مليون ريال وزود المبنى الذي سيتم افتتاحه قريبا بصالة للمحاضرات ـ ومركز للمعلومات ومتحف جمركى اضافة الى بعض الاقسام الاخرى وذكر ان عدد العاملين فى جمارك جدة بلغ خمسمائة وستين موظفا سعوديا واشار الى ان الادارة العامة للجمارك وضعت برنامجا تدريبيا خارج المملكة وداخلها للتدريب الجمركى واستخدامات الكومبيوتر والدراسات العليا فى مجالات الادارة والمحاسبة .

واوضح مدير عام الجمارك بميناء جده ـ ان نشاط الجمارك الرئيسي يتركز على استقبال القادمين للمملكة والمغادرين منها اضافة الى استقبال السلع والبضائع المستوردة والاشراف على المواد المصدرة واشار الى ان الرسوم الجمركية التي تؤخذ على البضائع رمزية اذا ما قورنت باى دولة اخرى نظرا لان حوالى ٥١٪ من السلع المستوردة معفاة من الرسوم الجمركية و ٤٧٪ منها لا تتعدى رسوما ٧٪ من القيمة موضحا ان هذه الرسوم وضعت لاغراض تشجيعية تستهدف حماية السلع والمنتجات المحلية وتشجيع انتاجها والحد من منافستها وذلك تشجيعا من حكومتنا الرشيدة بقيادة بانى نهضتنا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدي وولى عهده الامين وحرصا على منتجاتنا المحلية ..

ومما يذكر ان الجمارك عضو فى مجلس التعاون الجمركى فى بروكسل منذ عام ١٩٧١ وذلك بموجب مرسوم ملكى صدر بهذا الشان وتحضر اجتماعاته وجلساته بصفة دائمة لاقتباس الافضل والامثل فى مجالات العمل الجمركي .

تنفيذ طريق الطائف بني سالم ـ ثمالة

جده ـ واس ـ تقوم وزارة المواصلات حاليا بتنفيذ مشروع طريق الطائف المؤدى الى بلاد بنى سالم وبلاد ثمالة الذى يبلغ طوله تسعه وسبعين كيلومترا بتكلفة اجمالية قدرها ١١ مليون ريال ..

وقد تم الانتهاء من ٩١٪ من اعمال المشروع .. كما تقوم الوزارة ايضا بتنفيذ مشروع طريق الباحة بلاد زهران والذى يبلغ طوله ستون كيلومتر بتكلفة اجمالية قدرها اربعمائة وخمسة عشر مليون ريال ويتكون المشروع من طريق بمسارين ويحتوى على العديد من المخارج وقد تم الانتهاء حتى الان من حوالى ٩٦٪ من المشروع

ومن المتوقع الانتهاء من هذه المشاريع خلال السنة الحالية ١٤٠٦هـ ..

الوفد الفنى الخليجى يزور ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام

● الدمام ـ واس ـ قام الوفد الفنى الذى يضم خبراء مجلس التعاون لدول الخليج العربية فى مجال المواصفات والمقاييس صباح امس بزيارة لجمرك ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام .

وقد كان فى استقبال الوفد لدى وصوله مدير جمرك ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام عبدالله الحسون الذي رحب بالوفد وقدم لهم شرحا موجزا عن اقسام الجمرك والاعمال التي يقوم بها ونشاطات جمرك ميناء الدمام خلال الفترة الماضية .

وبعد ذلك قام الوفد الفنى بزيارة ميدانية شملت ساحات الميناء والمستودعات التي يضمها جمرك الميناء وقد اعرب الوفد عن اعجابه بالتطور السريع الذى تم فى ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام كما اعرب عن اعجابه بما شاهده من تنظيم فى الساحات والمستودعات مما يساهم فى تسهيل حركة التفريغ داخل المستودعات وخارجها .

ومما يذكر ان وفد المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذى يشمل خبراء من دول الامارات العربية المتحدة والبحرين وقطر والكويت يقوم حاليا بزيارة للمملكة تستغرق ثلاثة ايام للتعرف على دور الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس فى مجال التقييس وكذلك الوسائل والاساليب المستخدمة فى الهيئة

تخصصات جديدة فى الكليـة التقنيـة والمعاهد الثانوية الصناعية

● الرياض ـ مكتب الندوة

فى اطار خطة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الهادفة لاستيعاب كافة العلوم المتقدمة عن طريق اعداد البرامج الجديدة التى تهدف الى تطوير التعليم الفني والرفع من مستواه يجري الان بالتعاون مع الفريق الاستشارى الالماني الاعداد لادخال عدد من التخصصات الجديدة في الكلية التقنية والمعاهد الثانوية الصناعية ومن هذه التخصصات .

- التدريب على اعمال الصيانة .
- ميكانيكا الالات الزراعية (الميكنة الزراعية .
- ميكانيكا الانشاءات المعدنية .
- فنيون لمختبرات الكيمياء والفيزياء .
- فنيون للمساحة .
- هندسة كهربائية والكترونيات صناعية .
- هندسة الاجهزة الطبية .

طلبة مدارس الجنوب في زيارة مركز التدريب المهني بالباحة

الباحة ـ نايف الغامدي

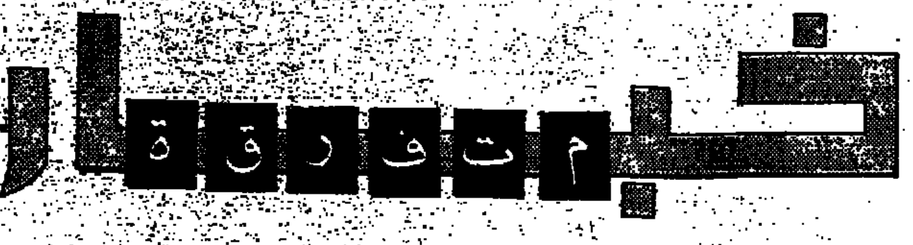
تم فتح باب القبول بمركز التدريب المهني بالباحة اعتبارا من ١/ربيع الاول وذلك في جميع الاقسام للدورات الصباحية كما تم في نهاية الشهر الماضي تخريج دورتين من قسم السيارات وقسم الكهرباء بلغ عدد الخريجين بها ١٧ متدربا صرح بهذا الاستاذ علي بن سعيد الغامدي مدير مركز التدريب المهني بالباحة واضاف قائلا انه ضمن التعاون القائم بين ادارة التعليم بالباحة والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني تم تنظيم برنامج زيارات المدارس لمركز الباحة حيث قامت مدرسة حديد المتوسطة وزيمة وسفيان بن عوف من بالجرشي وثانوية ومتوسطة بالشهم والمعهد الصحي بالباحة بزيارة للمركز قام الطلاب خلالها بزيارة للأقسام الفنية ومرافق السكن واستمعوا الى عدة محاضرات وندوات عن المهن الفنية .. واهميتها في حياة الفرد .



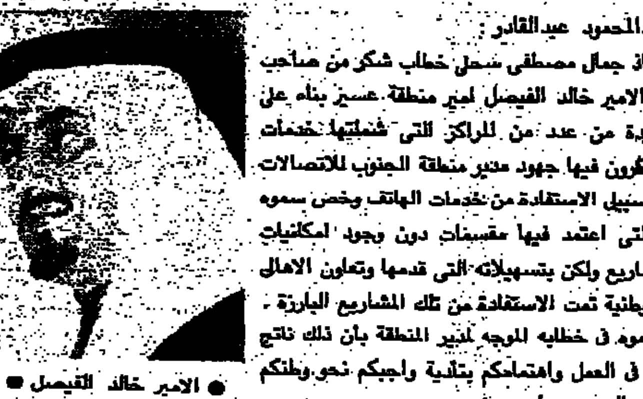




مكة المكرمة ـ قام وفد من اعضاء الغرفة التجارية التركية بزيارة الغرفة التجارية الصناعية بالعاصمة المقدسة وقد اقام سعادة الشيخ حسني سابق حفل عشاء تكريمي بهذه المناسبة .



الامير خالد الفيصل يشكر مدير منطقة الجنوب للاتصالات

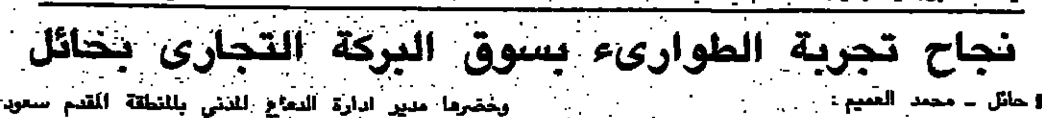


● الامير خالد الفيصل ● — ● جمال سحلي ●

■ ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر :

تلقى الاستاذ جمال مصطفى سحلي خطاب شكر من صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير بناء على البرقيات الواردة من عدد من المراكز التى شملتها خدمات الاتصالات يشكرون فيها جهود مدير منطقة الجنوب للاتصالات التي يبذلها فى سبيل الاستفادة من خدمات الهاتف وخص سموه تلك الجهات التى اعتمد فيها مقسمات دون وجود امكانيات كافية لتلك المشاريع ولكن بتسهيلاته التى قدمها وتعاون الاهالى والمؤسسات الوطنية تمت الاستفادة من تلك المشاريع البارزة .

واضاف سموه فى خطابه الموجه لمدير المنطقة بأن ذلك ناتج عن اخلاصكم فى العمل واهتمامكم بتأدية واجبكم نحو وطنكم لتنفيذ مانصبو اليه جميعا .



■ حائل ـ محمد العميم :

قامت ادارة الدفاع المدني بمنطقة حائل صباح الاحد الماضي بإجراء عملية تطبيقية للخطة الفرضية لحادث وهمي فى سوق البركة التجارى الذى يضم حوالي ٣٠٠ دكان للذهب والاقمشة والنيفوتية والعطارة بنجاح . نظراً لاهمية الموقع من ناحية تواجد المحلات التجارية وهو عبارة عن شوارع ضيقة .

وقد تمت السيطرة الوهمية على الحادث بمشاركة العمليات المكونة من ثلاثة فرق . حيث تم توزيع الفرق كالتالى : فرقة من الجهة الجنوبية للسوق وفرقة من المدخل الغربي والثالثة من المدخل الشرقي . وقد شارك فى اخماد الحريق عربة اسعاف وحضرها مدير ادارة الدفاع المدني بالمنطقة المقدم سعود الشعلان ورئيس العمليات الرائد عبدالله على المايز وعدد من الضباط . وتم بالتنسيق مع بعض الادارات المعنية كالمرور والهلال الاحمر والكهرباء .

ويأتى ذلك بتوجيهات من سعادة مدير عام الدفاع المدني وحرصه الدائم على الارتقاء بمستوى رجال الدفاع المدني والنهوض بخدماته ونوه الرائد المايز بتعاون الجميع وايجابياتهم بنجاح هذه التجربة التى حضرها مندوبين من ادارة المكافحة والانقاذ بالمديرية العامة للدفاع المدني .

امطار غزيرة على منطقة الطائف ورياح شديدة على الخرمة



احد اودية منطقة الباحة وقد امتلئت بمياه الامطار
تصوير نايف الغامدى

■ الطائف ـ عبدالله السبيعي :

هطلت خلال اليومين الماضيين وحتي اعداد هذا الخبر عصر امس امطارا غزيرة على مدينة الطائف وضواحيها شملت الهدا وليه ووادى محرم ووج والشفا وغدير البنات سالت على اثرها اودية المنطقة وامتلات بعض السدود . كما قامت بلدية الطائف بالتعاون مع ادارة الدفاع المدني بشفط المياه القريبة من المدارس والتى تسبب عرقلة السير بالاضافة الى ازالة الاخطار الناجمة عن القرض فى بعض الاودية ومنحدرات المنيول وتجمعات المياه ويقوم مرور الطائف حاليا باعداد خطة منتظمة للاهتمام بمتابعة خطة السير فى المنطقة والاماكن التى توجد بها كميات كبيرة من الامطار .

وفى الخرمة هطلت امطار غزيرة ولمدة تزيد عن عشر ساعات مستمرة إمتلأت على اثرها الشعاب والاودية وارتوت الارض كما سالت عدة اودية فى مناطق عرة وملحاورها ورمروح والجزة وضواحي القزيف . كما هطلت امطار على ضواحي المويه الجديد ومفرق الخرمة/الطائف ورضوان وسهل ركبة والعطيف . كما هطلت امطار غزيرة على رنية وقراها والاملح وعلى مدينة تربة والشعر والوطاه وقبا وطريق الجنوب .

وكانت مدينة الخرمة قد تعرضت عصر يوم الاثنين الماضي الى رياح شديدة ادت الى اقتلاع بعض النخيل والمنازل الايلة للسقوط واشجار الاثل ولم تقع اية خسائر بشرية ولله الحمد

توزيع قطع اراضى على ذوى الدخل المحدود بحائل

● حائل ـ محمد العميم

بدأت بلدية حائل توزيع قطع سكنية على ذوى الدخل المحدود فى مخطط الزهرة بحى المنتزه بمدينة حائل بالاضافة الى توزيع بعض القطع فى مخطط شرق المجمع الحكومى

صرح بذلك مدير العلاقات العامة ببلدية منطقة حائل عبد العزيز ابراهيم السيف

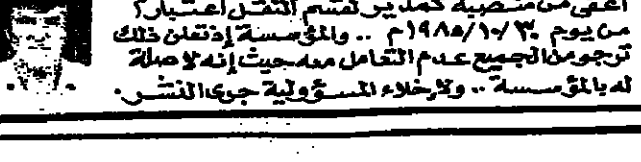
تنفيذ ٨ مشاريع لتوفير مياه الشرب بالمدينة المنورة

■ المدينة المنورة ـ حسن عبدالعزيز :

تقوم المديرية العامة للزراعة والمياه بالمدينة المنورة هذه الايام بالاشراف على تنفيذ ثمانية مشاريع لتوفير مياه الشرب لعدد من القرى والهجر التابعة لمنطقة المدينة المنورة . وأوضح مدير عام الزراعة والمياه الاستاذ عبدالعزيز المسلم بان الوزارة عازمة على بذل الجهد الكبير فى سبيل توفير مياه الشرب للمواطنين .

وسوف يستفيد من هذه المشاريع القرى التالية : نجوى ـ السوين ـ المهد ـ المسيجيد ـ ابوضباع ـ السويرقية ـ المليلح .

واشار المسلم الى ان المديرية ستقوم بتوعية المزارعين واقامة الحقول لبعض المحاصيل قبل زراعتها مع شرح الطرق السليمة لتحسين الانتاج والرفع من مستوى الحقول الزراعية .







باديب

بعد هطول الأمطار الغزيرة على العاصمة المقدسة والقرى المجاورة لها جعلها الله امطار خير وبركة نطالب الشركات العاملة بضرورة الوقوف ميدانيا على بعض الشوارع المنفذة في العاصمة المقدسة والاخطاء الفنية التي حصلت في التنفيذ خاصة وان شوارع مكة المكرمة ولاحيائها لها وضعها الخاص جغرافيا .

ونحن على ثقة بان المتابعة الميدانية وخاصة في هذا الوقت ستكشف العديد من الاخطاء غير المقصودة لتلافيها او المقصودة للمعاقبة عليها .. ونامل ان تشكل لجنة من وزارة الشؤون البلدية والقروية ووزارة المواصلات للوقوف على مشاريع التجميل والتحسين .. وعلى الشوارع المنفذة بالعاصمة المقدسة ونامل ان تقف الجهة المسؤولة عن تصريف مياه الامطار ايضا لنسمع رايها .. بعد هطول الامطار .



الأمير محمد بن فهد يتبرع بمائة ألف ريال لاسبوع الشجرة

الدمام ـ واس ـ تبرع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بمبلغ مائة الف ريال لدعم اسبوع الشجرة والمساهمة في زيادة المساحة الخضراء في مدن المنطقة الشرقية .

صرح بذلك وكيل امارة المنطقة الشرقية المنتدب سعد العثمان وقال ان هذا التبرع يعطي الدلالة على اهتمام سموه بالشجرة والعناية بها وحرص سموه الدائم على دعم كل ما يعود بالخير على هذه المنطقة واشار الى ان اللجنة المنظمة لاسبوع الشجرة التاسع قد تلقت عددا من المساهمات في اسبوع الشجرة حيث بلغت عشرة الاف شجرة من شركات الزامل وعشرة الاف شجرة من شركات المطرود وعشرين الف شجرة من فروع البلديات التابعة للمديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية .

وقال ان عدد الشتلات التي ستقوم اللجنة بزراعتها في منطقة الدمام قد بلغت حتى الآن ثلاثمائة واربعين الف شتلة ومن المقرر زيادة هذا العدد من خلال دعوة القطاع الخاص للمساهمة في اعمال الاسبوع بهدف زراعة اكبر قدر ممكن من المسطحات الخضراء وزراعة الاماكن التي لم يتم زراعتها حتى الآن لاعطاء صورة جميلة للمنطقة وحث المواطنين على الاهتمام بالشجرة داخل منازلهم والمحافظة عليها .


● امير المنطقة الشرقية ●

ومن جهة اخرى عقدت اللجنة المنظمة لاسبوع الشجرة التاسع اجتماعا بمقر امارة المنطقة الشرقية برئاسة وكيل الامارة المنتدب سعد العثمان وبحضور رؤساء ومندوبين عن الدوائر الحكومية بالمنطقة .

وقد رحب وكيل الامارة بالحضور واكد حرص صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية على اهمية العناية بالشجرة وضرورة انجاح تلك الاسابيع لزيادة الرقعة الخضراء في المنطقة كما اثنى على جهود الجهات المعنية في المنطقة من خلال مشاركتها في اسابيع الشجرة .

وتم خلال الاجتماع تحديد اسبوع الشجرة بشكل مبدئي يوم السبت ١٤٠٦/٦/٦ هـ وتشكيل لجنتين تنفيذية واعلامية بالاضافة الى اللجنة العليا للمنطقة .

وتضم اللجنة التنفيذية رئيس بلدية منطقة الدمام زايد الكيبسي رئيسا وعضوية مندوبين عن بعض المصالح الحكومية المشاركة .. كما تضم اللجنة الاعلامية مدير عام التعليم الدكتور سعيد عطية ابوعالي رئيسا ومندوبين عن بعض المصالح الحكومية الاخرى .

وتقرر خلال الاجتماع دعوة المؤسسات والشركات الخاصة للمساهمة في هذا الاسبوع وقررت اللجنة عقد اجتماع شهري لمتابعة ما تم انجازه .

وقد صرح رئيس اللجنة سعد العثمان بأن عدد الشتلات التي ساهمت بها الجهات الحكومية والمؤسسات تبلغ ٣٠٠ الف شتلة بالاضافة الى الكتيبات والملصقات والمعدات اللازمة لهذا الاسبوع والتي ساهمت بها تلك المصالح وقال انه سيتم دعوة القطاع الخاص لزيادة مساهماته في عدد الشتلات التي سيتم زراعتها هذا الاسبوع .

الامير مقرن يجتمع مع رئيس هيئة الامر بالمعروف

● الرياض/واس ـ اجتمع صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل بالرياض امس الاول مع الرئيس العام لهيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الشيخ عبدالعزيز بن محمد آل الشيخ .

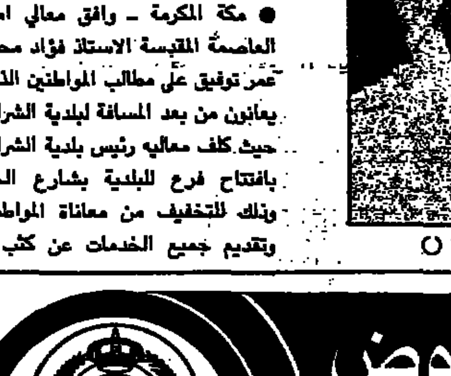
وتم خلال الاجتماع بحث كافة الامور المتعلقة بالهيئة وفروعها بمنطقة حائل وسبل تطويرها حتى يتسنى لها القيام باعمالها .

مدير تعليم البنات بالجوف يتفقد مندوبيات المنطقة

الجوف/خالد ذياب العرسان

يقوم مدير تعليم البنات بالجوف الاستاذ صالح البليهيد هذه الايام بجولات تفتيشية على المندوبيات لادارات تعليم البنات بالجوف وذلك للوقوف على احتياجاتها والعمل على توفيرها .. كما يجري البليهيد اتصالات مستمرة بمديرات المدارس وذلك لشرح اخر التعاميم الواردة الخاصة بالمدارس والطالبات وكذلك حث الطالبات على المثابرة في الدراسة خاصة وان امتحانات النصف الاول من العام الدراسي الحالي على الابواب .

فرع لبلدية الشرائع بشارع الحج



● مكة المكرمة ـ وافق معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق على مطالب المواطنين الذين يعانون من بعد المسافة لبلدية الشرائع حيث كلف معاليه رئيس بلدية الشرائع بافتتاح فرع للبلدية بشارع الحج وذلك للتخفيف من معاناة المواطنين وتقديم جميع الخدمات عن كثب .


○ فؤاد توفيق ○

د . نصيف يعرب عن ارتياحه لنتائج زيارته للولايات المتحدة

مكة المكرمة ـ واس ـ نوه امين عام رابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله نصيف بنشاطات وجهود المسلمين في الولايات المتحدة الامريكية من خدمة الدعوة الاسلامية معربا عن امله في ان تؤتي الصحوة الاسلامية ثمارها .

واكد في تصريح ادلى به عقب عودته من الولايات المتحدة الامريكية وجولته على تجمعات المسلمين هناك ان العالم في حاجة الى تعاليم الدين الاسلامي الحنيف اكثر من أي وقت مضى لانقاذ البشرية من المفاهيم الخاطئة وذكر ان التعاليم الاسلامية ينبغي ان تصل الى عقول المسلمين في مأمن من التشويه والتحريف .. واعرب الدكتور نصيف عن ارتياحه لنتائج زيارته للولايات المتحدة ولقاءاته هناك .

سفارة المملكة بواشنطن تقيم حفل استقبال لعمدة واشنطن

واشنطن ـ واس ـ اقامت سفارة المملكة في واشنطن الليلة الماضية حفل استقبال تكريما لعمدة واشنطن دي سي/ماريون باري واعضاء معهد الطليعة الشبابية الذين قاموا مؤخرا بجولة في الشرق الاوسط شملت المملكة .

وقد اعرب عمدة واشنطن والطلاب عن ارتياحهم واعتزازهم بزيارة المملكة حيث اطلعوا على التطور الحضاري الذي تشهده المملكة حاليا وخاصة في مجال التعليم .

وقد وصف احد الطلبة الجولة بأنها من انجح الزيارات التي قام بها لعدد من الدول .

وقد خاطب صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير المملكة في واشنطن الطلاب قائلا انهم يعتبرون وسيلة اتصال هامة في الجهود التي تبذلها كل من المملكة والولايات المتحدة لبناء علاقات صداقة وود بين البلدين كما هنأ سموه العمدة باري على جهوده الرامية لتبادل مثل هذه البرامج الثقافية ومما يذكر ان هذا المعهد انشىء عام ١٩٧٩ لتشجيع القدرات الشبابية في منطقة كولومبيا ويضم ٥٠٠ عضوا شبابيا .

توقيع عقد تشغيل ثلاثة مشاف



● الرياض/واس ـ وقع معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان بمكتبه بالوزارة عقدا مع احدى الشركات المتخصصة للتشغيل الطبي لثلاث مشاف خيرية هي مستشفى الامير سلمان بالرياض ومستشفى حراء بمكة المكرمة ومستشفى بدر بالمدينة المنورة بقيمة اجمالية قدرها ١٢٣ مليون و٧٧٩ الف و٢٧٩ ريال .

وتبلغ سعة كل مستشفى ٢٠٠ سرير وتضم اقساما للجراحة وامراض النساء والاطفال والعيون والاسنان بالاضافة الى العيادات التخصصية واقساما للاشعة والمختبر مجهزة بكافة التجهيزات الطبية الحديثة ومساكن للعاملين ومرافق للخدمات .

ويأتي توقيع هذا العقد تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين لمد مظلة الرعاية الصحية للمواطنين في جميع انحاء المملكة .

انعقاد مجلس الآباء والمعلمين بمتوسطة الباحة

الباحة/نايف الغامدي

تم خلال الاسبوع الماضي عقد الجمعية العمومية لمجلس الآباء والمعلمين وذلك بمقر متوسطة الباحة بحضور عدد من الآباء والمعلمين .

وقد بدء الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة المعلمين ألقاها مدير متوسطة الباحة سراج ابوحفاش بين فيها اهمية اقامة العلاقة بين البيت والمدرسة بما يعود على الطلبة بالنفع والفائدة وحث الآباء على اهمية الاهتمام بابنائهم ومتابعتهم متابعة جيدة بعد ذلك ألقى الاستاذ سالم صالح الغامدي كلمة أولياء الأمور اكد فيها على ضرورة التعاون مع المدرسة لتؤدي رسالتها التربوية بأفضل صورة ممكنة بعد ذلك ألقيت كلمة الطلاب ألقاها الطالب علي يحي ثم طرح للنقاش عدد من الموضوعات التي تهم الطالب من النواحي التربوية والتعليمية وابديت فيها الآراء التي تساهم بدورها في خدمة الطالب من جميع النواحي .



نوفمبر تشرين٢ ٢١ — 21 NOV 1985 ١٩٨٥ — THU — ربيع الاول ٩ ١٤٠٦ هـ ق

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.١٣	٦.٣٥	١٢.٠٧	٣.١١	٥.٣٩	٧.٠٩
	غ	١١.٣٥	١٢.٥٧	٦.٢٩	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.١٨	٦.٤١	١٢.٠٧	٣.١٢	٥.٣٤	٧.٠٤
	غ	١١.٤٤	١.٠٧	٦.٣٣	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٤٩	٦.١٣	١١.٣٩	٢.٤٣	٥.٠٥	٦.٣٥
	غ	١١.٤٤	١.٠٨	٦.٣٤	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٣٨	٦.٠٣	١١.٢٦	٢.٢٨	٤.٤٩	٦.١٩
	غ	١١.٥٠	١.١٥	٦.٣٨	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٠٢	٦.٢٧	١١.٥٠	٢.٥٢	٥.١٤	٦.٤٤
	غ	١١.٤٩	١.١٤	٦.٣٧	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٣٤	٧.٠١	١٢.٢٠	٣.١٨	٥.٣٩	٧.٠٩
	غ	١١.٥٥	١.٢٢	٦.٤١	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.١٩	٦.٤٧	١٢.٠٢	٢.٥٦	٥.١٧	٦.٤٧
	غ	١٢.٠٣	١.٣١	٦.٤٦	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٥٩	٦.١٩	١١.٥٦	٣.٠٩	٥.٣٣	٧.٠٣
	غ	١١.٣٧	١٢.٥٧	٦.٣٤	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٥٧	٦.١٧	١١.٥٦	٣.١٠	٥.٣٥	٧.٠٥
	غ	١١.٣٣	١٢.٥٣	٦.٣٢	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات الأجنبية

الرياض ـ واس ـ اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية التالية لبعض العملات الاجنبية والتي احتسبت على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي .

نوع العملة	ريال سعودي
الدولار الامريكي	٣٫٦٥
الجنية الاسترليني	٥٫٢٤
المارك الالماني	١٫٣٨
الفرنك السويسري	١٫٦٩
الفرنك الفرنسي	٠٫٤٥
الين الياباني ـ كل مائة	١٫٦٩
الدولار الكندي	٢٫٦٨
الفرنك البلجيكي ـ كل مائة	٦٫٨٤
الجلدر الهولندي	١٫٢٣
الليرة الايطالية ـ كل مائة	٠٫٢١

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك للجمهور فيضاف ١ ـ ٨ ثمن في المائة لغاية مليون دولار امريكي و١ ـ ١٦ واحد على ستة عشر في المائة للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار امريكي .

الصيدليات المناوبة

ص . الاجابة ـ المعابدة / مدخل شعبة الاجابة .
ـ ص . فاروق خوقير ـ الغزة ـ عمارة عبدالاله عيوني .
ص . النور ـ شارع الستين ـ مقابل محطة البنزين .
ص . لؤلؤة ـ الزهراء / بجوار مستوصف الزهراء .

الطوارئ

عمليات المرور	٩٩٣
عمليات النجدة	٩٩٩
عمليات الدفاع المدني	٩٩٨
صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى الملك عبدالعزيز	٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الولادة والاطفال	٥٤٢٤٨٠٢
مستشفى الملك فيصل بالششة	٥٥٦٦٤١١
المستشفى التخصصي بالرياض	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى اجياد	٥٤٢٦١١١

رحلات السعودية الدولية القادمة اليوم الخميس الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي

رقم الرحلة	خط السير	الاقلاع
١٢٠	الجزائر ـ جدة	٥٫٤٠ صباح الجمعة
٣٢٢	استنابول ـ اثينا ـ جدة	١٠٫٠٠ زوالي مساءا
٣٨٣	بانكوك ـ جدة	٢٫٥٠ زوالي ظهرا
٣٣٧	بومباي ـ جده	١٢٫٤٠ صباح الجمعة
٣٠٠	القاهرة ـ جده	١٫٣٠ زوالي عصرا
٣٠٢	القاهرة ـ جدة	٩٫٤٥ زوالي مساءا
٢٨٦	دمشق ـ جده	٩٫٠٠ زوالي مساءا
٢٣٣	الدوحة ـ جدة	٧٫٢٠ زوالي مساءا
٣٧١	كراتشي ـ جدة	٨٫٣٠ زوالي صباحا
١٧٢	الخرطوم ـ جدة	١٠٫٢٠ زوالي مساءا
٤٢	لندن ـ جدة	٩٫٣٠ زوالي مساءا
٣٨٩	مانيلا ـ جدة	١١٫٠٠ زوالي مساءا
١٦٣	مقديشو ـ جدة	٨٫٤٠ زوالي مساءا

رحلات السعودية الدولية المغادرة اليوم الخميس من مطار الملك عبدالعزيز الدولي

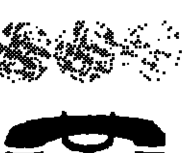
رقم الرحلة	خط السير	الاقلاع
٢٢٨	جدة ـ الدوحة	٧٫٣٠ زوالي صباحا
١٢١	جدة ـ الجزائر	٥٫٠٠ زوالي عصرا
٣٢٣	جدة ـ اثينا ـ استنابول	٩٫١٠ زوالي عصرا
٢٠٠	جده ـ البحرين	٦٫٣٠ زوالي صباحا
٣٨٠	جدة ـ بانكوك	٨٫٥٥ زوالي مساءا
٣٠١	جدة ـ القاهرة	٧٫٥٥ زوالي صباحا
٣٠٣	جدة ـ القاهرة	٤٫١٥ زوالي عصرا
٣٤٦	جدة ـ كولومبو	٨٫٠٠ زوالي مساءا
٢٦٧	جده ـ دمشق	٣٫٠٠ بعد الظهر
٣٣٠	جده ـ دكا	١١٫٠٠ زوالي مساءا
٠٨٥	جده ـ جنيف ـ فرانكفورت	٢٫٥٥ زوالي صباحا
٣٩٨	جده ـ سنغافوره ـ جاكرتا	١٢٫٥٥ زوالي ظهرا
٣٧٠	جده ـ كراتشي	١٠٫٢٥ زوالي مساءا
٢١٤	جده ـ الكويت	١٠٫٤٠ زوالي صباحا
٠٤٥	جده ـ لندن	١٫٤٠ زوالي صباحا
٣٨٨	جده ـ مانيلا	٤٫٣٠ زوالي عصرا
٣٧٢	جده ـ سيول	١٠٫٢٠ زوالي مساءا
٢٢٠	جده ـ الشارقة	١٠٫٠٠ زوالي صباحا

مفاتيح وهواتف

مكة المكرمة	٠٢
نجران	٠٧
الهجا	٠٣
الهفوف	٠٣
وادي الدواسر	٠١
الوجه	٠٤
ينبع البحر	٠٤
المدينة المنورة	٠٤
المذنب	٠٦
مرات	٠١
المزاحمية	٠١
المطلق	٠٣
رابغ	٠٢
راس تنورة	٠٣
رانية	٠٧
رحيمة	٠٣
الرس	٠٤
شقراء	٦٤٢
الرياض	٠١
الطائف	٠٢
طريف	٠٤
الظهران	٠٣
عرعر	٠٤
عفيف	٠١
عنيزة	٠٦
تبوك	٠٤
تربة	٠٢
الجبيل	٠٣
جدة	٠٢
الجوف	٠٤
جيزان	٠٧
الباحة	٠٧
القطيف	٠٣
القنفذة	٠٧
بريدة	٠٦
أبوعريش	٠٧
أملج	٠٤
بلجرشي	٠٧
بيش	٠٧
بيشة	٠٧
تاروت	٠٣
الخبر	٠٣
الخبراء	٠٦
الخرج	٠١
الخرمة	٠٢
الخفجي	٠٣
عرجاء	٠١٦٤٢
خميس مشيط	٠٧
خيبر	٠٤
ابها	٠٧
الدرعية	٠١
الدمام	٠٣

مفاتيح عالمية

مصر ٠٢٠٢ اسكندرية ٠٢٠٣ الكويت ٠٠٩٦٥ قطر ٠٠٩٧٤ البحرين ٠٠٩٧٣ الامارات العربية المتحدة (أبوظبي) ٠٠٩٧١٢ عمان ...





شكاوى المواطنين لوزارة الصحة
على الهاتف ٤٠٢٧٨٩٠
طوال الـ ٢٤ ساعة

خدمات الندوة

مكة المكرمة ● عمارة الجفالي . الغزة
● حي الزهراء . خلف مستوصف الزهراء
● العمرة التنعيم بجوار ملعب نادى الوحدة . ادارة التحرير
الطائف ● شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستانى ت : ٧٣٦١٣٣٣
الدمام ● شارع (١٠) عمارة النيل (ج) شقة ٥ - ٣٠ . ت ٨٣٧٥٣٤٣
ابها ● عمارة محمد على الحيدر ت ٢٢٤١٥٦٥
جدة ● البغدادية . عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨

اعلانات مكة المكرمة

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا انه تقدم لنا المواطن الدعو / جمعةاحمد بن عيسى يطلب اضافة اسم جده ـ جمعة ـ في حفيظة نفوسه رقم ١٦٨٢ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٢٤ هـ سجل العلا ليصبح اسمه بعد الاضافة هو / جمعه احمد جمعه بن عيسى .

فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في العلا خلال شهر من تاريخه والله الموفق

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن رشيد بخيت عيد الصبحى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٦٨٢٠ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٧ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالله عطيه عطية الله الصبحى الحربى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٣٣٤٨ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٧ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة بانه تقدم اليها المواطن فواز بن غالب بن عايش الصبحى الحامل لحفيظة النفوس رقم ٧٦٦٨٦ وتاريخ ١٣٩١/٣/٨ هـ سجل مكة المكرمة يطلب تعديل اسم والده من غالب الى غالى ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا فواز بن غالى بن عايش الصبحى .

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد متم ...

● يعلن عبدالغفور امام مرسى عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٢٦٤٢١ تاريخ ١٤٠٢/٧/٢٢ هـ صادرة من جدة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة .

● يعلن ابراهيم على احمد مجرشى عن فقد لوحة سيارة كابرس اجرة رقم ٨٠١٤٦٨٧/ج

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن حسين السيد حسن عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٢/١/١٩٠٥ تاريخ ١٤٠٤/٦/١٨ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن دورسون على اوزتورك عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٩٩١٤/ش‌ه تاريخ ١٤٠٥/٥/١٥ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن اقبال حسين فقير محمد عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٣٩١٥/ش‌ه تاريخ ١٤٠٣/٧/٤ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن هارون رشيد عبدالرشيد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٥٨٣٨ تاريخ ١٤٠١/٤/٢ هـ صادرة من مكة المكرمة وفقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٤ رقم ١٩٤٤٣٤٢ خصوصى السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن على مبارك الوذينانى عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨١ رقم ٦٠٠٣٦٦٦ ن السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن عبدالله المهدى عن فقد جواز سفر رقم ٠٣٤٢٥٨ تاريخ ١٩٨٢/٥/١٩ م صادر من جدة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى سفارة النيجر بجدة .

● يعلن طالب حسين محمد دين عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٢٥١٩٣١ تاريخ ١٤٠٣/٥/٦ هـ صادرة من جدة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة .

● يعلن صديق عطا المنان عن فقد لوحة سيارة نيسان لورى م ٧٦ رقم ٦٠٢٣٦٢٧ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة وعن فقد لوحة سيارة نيسان لورى م ٧٤ رقم ٨٨٠٩٥ نقل السعودية صادرة من جدة

يرجى من يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور مكة المكرمة او مرور جدة .

● يعلن مصطفى احمد حافظ عن فقد استمارة سيارة بويك م ٨٠ رقم ١١٤٩٣٥ خ السعودية صادرة من جدة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة .

● يعلن يونس محمود محمد عثمان حسن عن فقد جواز سفر رقم ٥٣٥٨٠٦ تاريخ ١٩٨٤/١١/١٩ م صادر من عمان

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الاردنية بجدة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لنا المدعو عوض بن محمد بن مسعود المولد الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٣٥١٨ وتاريخ ٢/١/١٣٦٩ هـ سجل مكة المكرمة بطلب حذف لقب المولد واضافة بن بكر ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا عوض بن محمد بن مسعود بن بكر

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو عبدالكريم بن عبدالرحيم بن عبدالعزيز الباكستاني الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٩١١ وتاريخ ١٣٧٨/٨/٩ هـ سجل مكة يطلب حذف لقبه الباكستاني واضافة حافظ ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا عبدالكريم بن عبدالرحيم بن عبدالعزيز حافظ فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد ودمتم .

● يعلن عبدالرحمن على علوان على يمني الجنسية عن فقد جواز سفرد رقم ١١١٥١٤٧ بتاريخ ١٩٨١/٧/١١ على من يجده يسلمه للقنصليه اليمنية بجده

● تعلن المساهمة صفية عمر باسليمان عن فقد خطاب تخصيص اسهم في شركة حائل الزراعية رقم ٥٠٣٨

يرجى ممن يجده يسلمه لشركة حائل الزراعية بالرياض ت ٤٦٣٠٦٧٨

● يعلن صاحب اسلام عبد الحي باكستاني الجنسية عن فقد بطاقته رقم (١١١٤) التابعة لمعهد اللغة العربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى معهد اللغة العربية بالجامعة .

● يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بان المدعو/ محمد ناجي احمد علي شرف الدين تقدم بطلب اوضح فيه بان شهادة ميلاد ابنته المدعوة/مروة قد فقدت منه والصادرة من هذا المكتب برقم ٣١٥٣ وتاريخ ١٣٩٣/١٠/٢٣ هـ . فمن يجدها يسلما لمكتب لجنة المواليد بشارع منصورمشكورا .

ملاحظة : المولودة بتاريخ ١٣٩٣/١٠/١٧ هـ

● ظافر ناصر حسين السبيعى عن فقد لوحة سيارة ديهاتسون م ٨٤ رقم ٥٢٤٧٥١٤ صادرة من جدة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربة .

● يعلن مصطفى عبدالرحمن صبرى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٣٥٧٣ تاريخ ١٤٠٥/٣/٢٠ هـ صادرة من مرور الطائف

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن عتيق عبيد البقمى عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨١ رقم ٥٠٦٩٣٦٤ صادرة من مرور جدة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن سيف رزحان حزمى السبيعى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٩١٦ تاريخ ١٣٩٥/٦/٢٨ هـ سجل بيشه قد فقد منه .

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

اعلانات أبها

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن مشبب جرمان مشبب صاحب حفيظة النفوس رقم رقم ٢٧٢٦٩ وتاريخ ١٣٨٨/٥/١٠ هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهرة ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك كالتالى مشبب جرمان مشبب ال يوسف الاحمرى فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ..

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن معبر مشبب علي سعيد ال سالم صاحب حفيظة النفوس رقم ٨٦٢ وتاريخ ١٣٨٧/١/١٧ هـ سجل ابها طالبا حذف الجد الثاني سعيد واضافة شهرته القحطاني ليصبح اسمه كاملا بعد الحذف والاضافة كالتالي معبر مشبب علي ال سالم القحطاني فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره

● يعلن ناجي احمد الحاج صالح عن فقد رخصة عمل رقم ٥٠٨٩ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٥ صادرة من ابها ـ يرجى ممن يعثر عليها ان لمكتب العمل بابها .

● يعلن محسن على كوكو عن فقد استمارة سيارة كراون م ٨٤ رقم ١٣٧٥٧٨٨ خصوصى السعودية صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمرور عسير .

● يعلن ناجي احمد صالح الحاج عن فقد استمارة سيارة كراسيدا م ٨٠ رقم ٢٥١٢٣٣٣ خصوصي السعودية صادرة من عسير ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن صالح عبدالعزيز سليمان العبيدي عن فقد صك رقم ١٦١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢ صادر من كاتب عدل خميس مشيط ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه كاتب عدل خميس مشيط .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن/محمد ثامر احمد صاحب حفيظة النفوس رقم ٤٩٩٠٦ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٧ سجل ابها طالباً تعديل اسم جده الاول الى محمد واضافة الفخذ والشهرة ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك كالتالى محمد ثامر محمد ال بحاء الاحمر ـ فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

● يعلن ناجي احمد الحاج صالح عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٩١٩١ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٧ هـ صادرة من عسير ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

اعلانات الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن على بن سعيد عوض الزهرانى من اهالى بلدة المندق وانهى قائلا انه سبق وان طلب صك استحكام على ارضه الزراعية المسماه « جناب الحدود » الواقعة في بلدة المندق والتى آلت اليه بالارث الشرعى وحيث انه حصل في الاعلان السابق خطا والصحيح ان حدود الارض واطوالها كما يلي :

ـ يحدها من الشمال : ملك عبدالله الباشا والوقف وملك على بدوى واخيه بطول ٣٢ متر ثم ينكسر غربا بطول ٥٣ متر وجملة طول الضلع ٨٥ مترا .

ـ يحدها من الشرق : ارض ومبنى بلدية المندق بطول ٢٩ مترا .

ـ يحدها من الجنوب : ملك على بدوي واخيه بطول ٢٤ متر . ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٧ متر ثم ينكسر غربا بطول ٢٥ مترا ثم ينكسر شمال غرب بطول ٦ متر ثم ينكسر شمال غرب بطول ٦ متر وجملة طول الضلع ٨٨ متر .

ـ يحدها من الغرب : ملك على بدوى واخيه بطول ١١ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ٥٤ متر وجملة طول الضلع ٦٥ مترا والمساحة الاجمالية للارض تساوى ٣٨٥٠ مترا مربعا علما بانه لا يمر منها الخط العام او محارمه

فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

● يعلن حامد خان اجون خان عن فقد دفتر اقامة برقم ١١٨٦٢٥ بتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٤ هـ صادرة من الرياض . من يجدها الى جوازات الباحة .

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة الزناد بانه تقدم اليها المواطن عزيز عبدالرحيم حسن الغامدي طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة برهوة المقدة التابعة لقرية منشله والمحاطة بحوش من البلك من جميع جهاتها وتحتوى بداخلها على غرفة شعبية والتى آلت اليه بالاحياء الشرعى منذ عام ١٣٨٢ هـ . وتبلغ مساحتها ١٧١٣٫٩٣ متر مربع تقريبا وحدودها واطوالها كما يلي :

ـ يحدها من الشرق : مسيب بعرض ٣ متر بطول الضلع ٣١٫٢٠ مترا .

ـ يحدها من الغرب : مسقى ماء احمد محمد الغامدي بطول الضلع ٤٥٫٤٠ مترا .

ـ يحدها من الشمال : خط ترابي بطول الضلع ٥١٫٨٠ مترا .

ـ يحدها من الجنوب : ملك سعيد حسن عبدالخالق الغامدي واخوانه بطول الضلع ٣٧٫٧٠ متر .

وان الارض المحددة اعلاه لا يمر فيها خط علم ولا حرمه . فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخه .

● يعلن محمد ابوالهاشم عن فقد اقامة برقم ١٢٢١١٨ في ١٤٠٢/١١/٢٣ هـ والصادرة من الرياض والمجددة علم ١٤٠٥ هـ من الباحة من يجدها يسلمها لجوازات الباحة .

● يعلن مدي كل بيري عن فقد بطاقة عمل برقم ١٦٧٩٤ بتاريخ ١٤٠٤/٣/٣ هـ صادرة من الرياض من يجدها يسلمها لمكتب العمل بالباحة .

● تعلن لجنة قيد المواليد والوفيات بمنطقة الباحة انه تقدم اليها سعدالله محمد الجاسم يطلب اعطائه شهادة ميلاد لابنه محمد المولود بمستشفى الملك فهد بالباحة في يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٣/٩/١٩ هـ . ونظرا لانتهاء الاجراءات النظامية المطلوبة جرى نشره .

هذا ومن كان له معارضة عليه مراجعة هذه اللجنة خلال ثلاثة اشهر من تاريخ النشر .

● يعلن كوديسكن بونين محمد ـ هندي الجنسية ـ عن فقد اقامة برقم ٣٦٢٤ بتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٥ هـ سجل الباحة . من يجدها يسلمها لجوازات الباحة .

اعلانات تبوك

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن ابراهيم صالح المنصلح وكالة عنه سليمان صالح الملفي مفهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيوت الثلاث الواقعة بحي البلدة القديمة بتبوك وآلائلة اليه بالاحياء الشرعي منذ عام ١٣٧٧ هـ والمحدودة .

ـ شمالا : شارع عرض ١٥٫٧٠ م بطول ٣٥٫٣٠ متر .

ـ جنوبا : ملك الغير بطول ٢٣٫٢٠ م ثم ينكسر نحو الجنوب الشرقي ٣٫٥٠ متر .

ـ شرقا : سيب نافذ عرض ٤ متر بطول ١٣ متر ثم ينكسر نحو الجنوب الغربي ١٣ متر .

ـ غربا : سيب نافذ عرض ٦ م بطول ٢٦٫١٠ متر . ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور يتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم ـ والله الموفق .

● يعلن سالم سلامة سالم العطوى عن فقد صك قصار رقم ٨٩٩ في ١٣٩٢/٦/٧ هـ صادر من تبوك .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك .

● يعلن سعود عقيل محمد العطوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٩٩٥ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٧ هـ صادرة من تبوك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور تبوك .

● يعلن قادر صالح هادي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٦٩٥ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢٥ هـ صادرة من تبوك

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك

اعلانات المدينة المنورة

● تعلن سكينة خاتون باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر عمرة صادر من مدينة بهاول بور بباكستان .

فعلى من يجده يسلمه السفارة الباكستانية بجدة او جوازات المدينة المنورة

● تعلن برانى خاتون باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر عمرة صادر من مدينة بهاول بور بباكستان

فعلى من يجده يسلمه السفارة الباكستانية بجدة او جوازات المدينة المنورة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبدالوهاب احمد عثمان حسن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٤١٨ وتاريخ ١٤٠١/٨/١ هـ سجل المدينة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعملها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن صاحب جان اختر محمد عن فقد دفتر اقامة برقم ٣٤٤/م وتاريخ ١٤٠٤/٣/١ هـ سجل المدينة المنورة .

فعلى من يجدها يسلمها جوازات المدينة المنورة .

اعلانات الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن سعد بن شاكر بن معتاد الرشيدى يطلب حجة استحكام على كامل داره ارضا وبناء الواقعة في الحوية الفيصلية من ضواحى الطائف والائلة اليه عن طريق الاحياء الشرعى من علم ١٣٨٨ هـ وحدودها ومساحتها كما يلى : ـ

الضلع الشرقي بطول ٥٠ سم /١٣ متر ويحدها شارع .

الضلع الغربى بطول ٥٠ سم /١٣ متر ويحدها بيت سليمان صالح القصيمى وعيسى الحربى .

الضلع الشمالى بطول ٥٠ سم /١٠ متر ويحدها شارع .

الضلع الجنوبى بطول ٥٠ سم /١٠ متر ويحدها بيت قاعد النفيعى .

فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو نايف بن ضاوى بن جلال المقاطى يطلب حجة استحكام على داره ارضا وبناء والايلة الي عن طريق الاحياء الشرعى من علم ١٣٨٤ هـ الواقعة في الحوية بحارة سمو الامير محمد بن عبدالعزيز المحدودة كالتالى : ـ

الضلع الشرقي بطول ١٥ ويحدها نافذ ثم بيت معوض الحليفى .

الضلع الغربى بطول ١٥ ويحدها ملك الاميره سارد بنت سعود

الضلع الشمالى ٢٠ ويحدها ملك المنهى ثم مجرى سيل .

الضلع الجنوبى بطول ٢٠ ويحدها ملك المنهى .

فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها راشد بن جديع حسنى البردى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش ارضا وبناء الواقعة في محله الشهداء الشمالية بالطائف المحدودة بالحدود الاتية . ـ

جنوبا ـ بطول ١٠ م ويحدها شارع ٤ م .

وشمالا : ـ بطول ١٠ م ويحده ميدان .

وشرقا : ـ بطول ٢٠ م ويحده ملك محمد جبريل محمد

وغربا ـ بطول ٢٠ م ويحده شارع ٦ م .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

اعلانات حكومية

● تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنيين لمدرستين احداها داخل المدينة والاخرى خارجها وموقعهما كالتالى : ـ

المبنى الاول : ـ لمدرسة قيس بن عاصم بحي الشرقية بالطائف عدد غرفه لا يقل عن (٢٦) غرفة .

المبنى الثانى . لمدرسة العمشان بنى مالك عدد غرفه لا يقل عن (٢٠) غرفة .

على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن (٤×٦ م٢) وان يكون من بين تلك الغرف غرفتان احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل بمساحة الواحدة منهما (٥×٨ م٢) ومرافق صحية تفي لحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحى الصحية الاخرى .

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم (قسم الاجور) مرفقا بها صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط مع تقديم اقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اى ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق ان اجر داره واخلاها بموجب مطالبته . مع توصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا كان موجود بالموقع واستعداده كذلك بعمل اى اصلاحات او اضافات حسب مرئيات اللجنة التى تقوم بالمعاينة وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسى معتمد تتضمن تحمل المبنى للغرض المراد الاستئجار من اجله وذلك في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض .

وتقديم اقرار اخر يتضمن بان المالك ليس من منسوبى وزارة المعارف مع ايضاح عنوان المتقدم ومقر عمله . وان يكون المالك مسئول عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المراد الاستئجار من اجله كمدرسة .

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة خمسة عشر يوم من تاريخ نشره .

اعلان

١ ـ اسم المناقصة : استئجار مجمع سكنى يحتوى على «٣٠» وحدة سكنية بالرياض .
٢ ـ على الراغبين التقدم الى القوات الجوية لاستلام نسخة من المواصفات مجاناً .
٣ ـ اسم الجهة المعلنة : قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة المناقصات .
٤ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم «السبت» الموافق ١٤٠٦/٣/١٨ هـ .

اعلان

اسم الجهة المعلنة . جامعة الملك عبدالعزيز/جدة .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع مجمع الملك فهد للبحوث الطبية «أ» الاعمال الانشائية والمعمارية .
قيمة الوثائق : ٥٠٠٠ (خمسة الاف ريال) .
مكان بيع الوثائق : غرفة ١١٦ مبنى رقم ٣٨ ـ امانة المدن الجامعية .
اخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة يوم السبت ١٤٠٦/٥/١ هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة الواحدة من يوم السبت ١٤٠٦/٥/١ هـ .
التصنيف المطلوب ونوعه : لديه التصنيف المناسب .
اخر موعد للبت في العملية : نهاية شهر رجب ١٤٠٦ هـ .
يتم شراء مستندات المناقصة اعتبارا من ١٤٠٦/٣/١٨ وحتى ١٤٠٦/٣/٢٩ هـ .

اعلان

اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز/جدة .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع مجمع الملك فهد للبحوث الطبية «ب» الاعمال الميكانيكية والكهربائية والتدفئة والتكييف .
قيمة الوثائق : ٥٠٠٠ (خمسة الاف ريال) .
مكان بيع الوثائق : غرفة ١١٦ مبنى رقم ٣٨ ـ امانة المدن الجامعية .
اخر موعد لتقديم العروض . الساعة العاشرة يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٤ هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة الواحدة من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٤ هـ .
التصنيف المطلوب ونوعه : لديه التصنيف المناسب .
اخر موعد للبت في العملية : نهاية شهر رجب ١٤٠٦ هـ .
يتم شراء مستندات المناقصة اعتبارا من ١٤٠٦/٣/١٨ وحتى ١٤٠٦/٣/٢٩ هـ .

اعلان

● تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة الادوية النفسية رقم (١) «علم ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ . وقد حددت قيمة النسخة الواحدة بمبلغ وقدره خمسمائة (٥٠٠) ريال على ان يقدم العطاء لقسم المناقصات بادارة الخدمات الطبية للقوات الطبية للقوات المسلحة مبنى رقم (٩٠) مصحوبا بالبيانات التالية سارية المفعول .

١ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٢ ـ شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٣ ـ صورة السجل التجارى .
٤ ـ ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء .

مع العلم ان اخر موعد لتقديم العطاء هو يوم السبت ١٤٠٦/٥/١ هـ . وسوف تفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٥/٢ هـ الساعة العاشرة صباحا .

اعلان بيع سيارت رجيع

● تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن بيع سيارات رجيع وذلك بالمزاد العلني المحدد له يوم الاحد ١٤٠٦/٣/١٢ هـ الموافق ١٩٨٥/١١/٢٤ م والايام التالية وذلك بعد صلاة العصر من كل يوم بموقع مواقف سيارات المراجعين بالمستشفى العسكرى بالرياض ويتحمل المشترى كافة اجراءات نقل الملكية والتجديد وان يتم سحب مااشتراه في ظرف ثلاثة ايام والسيارات بحالتها الراهنة والله الموفق .

اعلان

● تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية عن اسماء المناقصات التالية :ـ

١ ـ السفلتة المؤقتة لشوارع مدينة تنومة والقرى المرتبطة بها لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ ـ قيمة المواصفات : (٣٠٠٠) ريال ـ آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٦/٥/٣ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٥/٤ هـ .

٢ ـ السفلتة المؤقتة لشوارع مدينة سبت العلايا وقرى المجمع القروى ببالقرن لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ ـ قيمة المواصفات : (٣٠٠٠) ريال ـ آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٦/٥/٤ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٥/٥ هـ .

٣ ـ السفلتة المؤقتة لمدينة ظهران الجنوب والقرى المرتبطة بها لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ ـ قيمة المواصفات (٣٠٠٠) ريال ـ آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٦/٥/٥ هـ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٥/٨ هـ .

٤ ـ السفلتة المؤقتة لمدينة احد رفيده والقرى المرتبطة بها لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ ـ قيمة المواصفات (٣٠٠٠) ريال ـ آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٦/٥/٨ هـ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٥/٩ هـ .

٥ ـ السفلتة المؤقتة لمدينة محايل والقرى المرتبطة بها لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ ـ قيمة المواصفات (٣٠٠٠) ريال ـ آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٦/٥/٩ هـ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٥/١٠ هـ .

٦ ـ السفلتة المؤقتة لمدينة سراة عبيده والقرى المرتبطة بها لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ ـ قيمة المواصفات (٣٠٠٠) ريال ـ آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٦/٥/١٠ هـ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٥/١١ هـ .

٧ ـ السفلتة المؤقتة لشوارع مدينة النماص والقرى المرتبطة بها لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ ـ قيمة المواصفات (٣٠٠٠) ريال ـ آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٦/٥/١١ هـ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٥/١٢ هـ .

٨ ـ السفلتة المؤقتة بالمجمع القروى بالحرجة والقرى المرتبطة بها لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ ـ قيمة المواصفات (٣٠٠٠) ريال ـ آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٦/٥/١٢ هـ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٥/١٥ هـ .

٩ ـ السفلتة المؤقتة لمدينة الليث والقرى المرتبطة بها لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ ـ قيمة المواصفات (٣٠٠٠) ريال ـ آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٦/٥/١٥ هـ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٥/١٦ هـ .

□ الشروط المطلوبة :ـ

١ ـ صورة السجل التجارى .
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ شهادة الغرفة التجارية .
٤ ـ خطاب ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة خمسة اشهر .
٥ ـ شهادة تصنيف من الدرجة الخامسة في مجال الطرق .
٦ ـ على المقاولين اعادة جميع المواصفات المباعة عليهم من قبل هذه المديرية العامة ولن ينظر الى اى اعطاء مالم يكن مستوفي الشروط الموضحة انفا .

(اعلان للسعوديين فقط)

● يعلن برنامج مستشفى الرياض والخرج للقوات المسلحة عن حاجته الى : منسق برامج فيديو على ان تتوفر بالمتقدمين الشروط التالية :

ـ شهادة ثانوية عامة .
ـ شهادة فنية في هذا الحقل .
ـ ٣ سنوات خبرة في هذا الحقل .
ـ معرفة تامة بانظمة البث المغلق / الفيديو / اجهزة افلام ١٦ ملم .

على الراغبين التقدم او الاتصال بمكتب التوظيف المحلي بمستشفى القوات المسلحة بالرياض على العنوان التالى :

ـ ص . ب ٧٨٩٧ الرياض ١١١٥٩
ـ تليفون ٤٧٧٧٧١٤ توصيلة ٣٦٣٢

(اعلان)

ـ الاسم : ياسين السيد عثمان ـ الجنسية : سوداني .
ـ الاسم : الزين مصطفى محمد احمد ـ الجنسية : سوداني .
ـ الاسم : محمد المرغني محمد الحسن ـ الجنسية : سوداني .

● تعلن مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية عن تغيب العمال الثلاثة الموضحة اسمائهم اعلاه حيث تم انهاء خدماتهم بالمصلحة اعتبارا من ١٤٠٦/١/١ هـ ولم يغادروا المملكة بعد .

لذا تنذر المصلحة من التعامل معهم او التستر عليهم ويرجى ممن يعرف عنهم شيء الاتصال بالمصلحة على تلفون رقم ٦٦١١٨٨٨ ـ ٦٦٩٢٦٨٨ او اقرب مركز للشرطة او الجوازات وله الشكر .

(اعلان)

● رقم المنافسة : ١٩١
ـ اسم الجهة المعلنة : وزارة المالية والاقتصاد الوطني / الرياض
ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : صيانة ونظافة محطة كهرباء الناصرية وتوابعها .
ـ قيمة وثائق المنافسة : (٥٠٠) ريال
ـ مكان بيع الوثائق . الادارة المالية ـ قسم المناقصات / الرياض
ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١١ هـ
ـ مكان تقديم العروض : الادارة المالية ـ قسم المناقصات .
ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/١٢ هـ
ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : في مجال الصيانة والنظافة .
ـ ملاحظات : مباشرة العمل في الموقع سيكون يوم ١٥ـ٨ـ١٤٠٦ هـ ولمدة ثلاث سنوات .

اعلان

١ ـ اسم المناقصة : استئجار مجمع سكني يحتوى على «١٦٢٠» وحدة سكنية بالخبر .
٢ ـ على الراغبين التقدم الى القوات الجوية لاستلام نسخة من المواصفات مجاناً .
٣ ـ اسم الجهة المعلنة : قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة المناقصات .
٤ ـ آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم «الاثنين» الموافق ١٤٠٦/٣/٢٠ هـ .

اعلان مناقصة

تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية تنظيف مبنى مكتب معالي وزير المواصلات بجدة ومكاتب ادارة الطرق بجدة وادارة النقل بجدة والملحق الخاص بالتفتيش وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المتعهدين المتخصصين في هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات والعقود للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٥٠) خمسون ريالا للنسخة الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يوضع داخل ظرف مختوم ايضا بالشمع الاحمر ومعنونا باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المناقصة ويجب ان يرفق بالعطاء ضمان ابتدائي بنسبة (١٪) من قيمته يكون سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة فوتغرافية من كل من السجل التجارى وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لنهاية علم ١٤٠٦ هـ وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٦/٤/١٦ هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من صباح اليوم الذى يليه .

تعلن ادارة كلية البنات بابها عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا للسكن الداخلي لطالبات كلية التربية للبنات بابها وتتوافر فيه الشروط التالية : ـ

١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة .
٢ ـ لا تقل غرف المبنى عن خمسين غرفة .
٣ ـ لا تقل الصالات عن خمس صالات سعة كل صالة في حدود ٥ م×١٠ م .
٤ ـ ضرورة وجود فناء واسع ويفضل ان يكون به حدائق مناسبة .
٥ ـ ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والهاتف ويقع على شوارع رئيسية ويفضل ان يكون قريب من مبنى الكلية بحى الخالدية بابها .
٦ ـ ان لا يكون المبنى قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجر .

فعلى الراغبين في تاجير دورهم التى تنطبق عليها الشروط المدونة بعاليه التقدم بعروضهم الى ادارة كلية البنات بابها في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٢ هـ على ان يتضمن العرض ما يلي :

١ ـ ايضاح الاجرة المناسبة .
٢ ـ الرسم الكروكى للمبنى وحجة الاستحكام .
٣ ـ خطاب مصدق يفيد بعدم انتماء المالك الى الرئاسة العامة لتعليم البنات .

هذا وبالله التوفيق .

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجير اسطح دكاكين الحلقة الجديدة بالمسفلة في يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/٢٥ هـ الساعة الرابعة عصرا وذلك حسب الاشتراطات الاتية : ـ

١ ـ على المستاجر الذى ترسو عليه المزايدة ان يستخدم السطح مقهى فقط ولا يستخدمه كمخزن او مستودع او خلافه : ـ
٢ ـ على المستاجر عدم انشاء مبانى ثابتة وخلافه الا بعد الرجوع الى ادارة المشاريع لاخذ الموافقة على الانشاءات التى يعتزم القيام بها من حيث النوعية .
٣ ـ يلتزم المستاجر بعدم اجراء تمديدات كهربائية او صحية وخلافه داخلية وداخل الحوائط الا بعد الرجوع الى ادارة المشاريع بالامانة .
٤ ـ على المستاجر التقيد بالشكل المعمارى للسوق عند اعتزامه عمل السلالم المؤدية الى السطح وتقديم مخططات تفصيلية تنفيذية معمارية انشائية لتقديمها الى ادارة المشاريع لاعتمادها قبل التنفيذ .
٥ ـ اذا لم يلتزم المستاجر بالنقاط الاربعة السابقة والتقيد بما جاء بموجبها حرفيا فان الامانة سوف تحمله مايحدث من اى اضرار لا سمح الله ويكون عرضه للجزاء في حالة المخالفة هذا فكل من له رغبة في الاستئجار عليه الحضور في الموعد المحدد بالحلقة الجديدة بالمسفلة والدلالة على المستاجر والدفع نقدا ولا يقبل بشيك والله الموفق

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها لا ستئجار مبانى لتكون مقر للمدارس التالية : ـ

١ ـ مبنى للمركز التفصيل والخياطة بحى المهرجان (أ) او (ب) بتبوك .
٢ ـ مبنى تحفيظ القران بحى المهرجان (أ) او (ب) بتبوك .
٣ ـ مبنى للمدرسة المتوسطة الثالثة بحى الاخوياء بتبوك .

ويجب ان تتوفر في المبانى الشروط التالية : ـ

١ ـ ان تكون حالة المبنى المعمارية جيدة .
٢ ـ ان لايقل عدد الغرف عن (عشرين) فقلس كل منها لا يقل عن (٤×٥)متر .
٣ ـ ان يكون بعيدا عن الاسواق والتجمعات ومدارس البنين والدوائر الحكومية .
٤ ـ ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والمراوح واجهزة التكييف .
٥ ـ ان يكون به فناء لتفسح الطالبات ولاقامة مظلة عليه .
٦ ـ ان لا يكون سبق ان ارتبط مع ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق ان اجر مبناه واخلى بموجب مطالبته .
٧ ـ استعداد المالك لتنفيذ جميع الاصلاحات والتعديلات التى تراها الادارة .
٨ ـ ان لا يكون المالك من منسوبى الرئاسة .

فمن لديه مبنى بالشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تاجيره فعلية التقدم بطلبه الى الادارة شعبة المحاسبة (الاجور) في موعد اقصاه ١٤٠٦/٣/٢٩ هـ مرفقا كروكى للمبنى وصورة رخصة البناء وصورة (صك الملكية مع تحديد الاجرة والله الموفق .



بمناسبة العام الدولي للشباب :
المشيخ يرعى حفل الجمعية

● يبذل المسؤولون في فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة جهوداً طيبة في انجاز الاستعدادات اللازمة لحفل تخريج طلبة الدورة المكثفة للمسرح .


● حيدر مشيخ ●

سيقوم الطلبة بتقديم مسرحية من فصل واحد .. هي عبارة عن استقراء لتاريخ المسرح العالمي .. الى جانب مايتخللها من قفشات مسرحية حقيقية .

يقوم الاستاذ فؤاد بخش رئيس لجنة المسرح بالاشراف على الملابس والديكورات الخاصة بالعمل .

وينتظر فرع الجمعية بجدة موافقة الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التلفزيون لرعاية حفل تخريج الدورة وتسليم الشهادات للخريجين .. ومن المتوقع ان يكون الحفل خلال الاسبوعين القادمين .

ويأتي تخريج هذه الدورة ضمن انشطة الجمعية في اعداد الشباب اعداداً مؤهلاً في المجالات المختلفة وذلك بمناسبة السنة الدولية للشباب والتي ترعاها جميع القطاعات في بلادنا .. والتي تبذل فيها الرئاسة العامة لرعاية الشباب الجهود المضنية باعتبارها اكثر الجهات اهتماما بالشباب .

بالبريد الممتاز


● عابد هاشم

● الى الزميل عابد هاشم ..

لقد اثبتت التجربة الاخيرة التي تم تطبيقها في نظام العمل الفني بالجريدة ان الملاحق الفنية افضل الف مرة من الصفحة اليومية .

ونحن نشد على يدك وعلى يد الزميل هشام عرب لاستجابته لنداء «ندوة الفنون» وندعو بقية الزملاء لاتباع هذه الطريقة .

فقد ثبت نجاحها بالدليل القاطع . تحياتي لك

السنة الدولية للشباب وفرع الجمعية بجدة

تبذل جمعية الثقافة والفنون بفروعها المختلفة جهود مكثفة بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ..

ويقوم محمد احمد الشدى رئيس مجلس ادارة الجمعية بمتابعتها بانتظام .. وقد طلب الشدى من ادارة الفروع رفع بيانات عن الانشطة التي تم تنفيذها بالفعل من قبل الفروع وعن الانشطة القريبة التنفيذ .

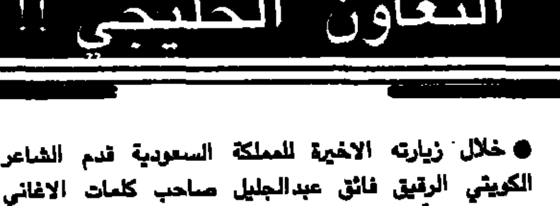
وقد رفع فرع جدة بعض الانشطة لعبدالله الجارالله نائب رئيس مجلس الادارة لشئون النشاطات وقد تضمنت البيانات الانشطة الاتية :-

● المسابقة الثقافية العامة للشباب ـ والحفل الشهرى الاول . والثاني ـ ومعرض الفنانات التشكيليات الاول بمكة المكرمة ـ والمعرض الجماعي السابع المزمع اقامته في النصف الاول من الشهر القادم .

ـ تخريج الدفعة الاولى للدورة المسرحية المكثفة ـ والمعرض الجماعي العام للفنون التشكيلية في الهدا ـ وامسية شعرية للاستاذ يحي توفيق ـ والرواية في الادب السعودى للاستاذ غالب حمزه ابوالفرج ـ والقصة في ادب الشباب . وقد وجهت الدعوة للاساتذة على حسون ، محمد صادق دياب ، سباعي عثمان ـ ومحاضرة للدكتور طه عبدالفتاح مقلد استاذ الاعلام الاسلامي بجامعة ام القرى بمكة المكرمة بعنوان دور الشباب في الثقافة والاعلام الاسلامي مقرها مكة المكرمة .

ومن المتوقع ان يشمل البرنامج للشهرين القادمين بعض الانشطة للقطاعات الفنية المختلفة بفرع الجمعية بجدة .


● صورة تجمع فائق عبدالجليل واعجابه بفنان الجيل ●



● خلال زيارته الاخيرة للمملكة السعودية قدم الشاعر الكويتي الرقيق فائق عبدالجليل صاحب كلمات الاغاني الناجحة جداً عدة كلمات لفنانين سعوديين على رأسهم بتهوفن السعودية عبادى الجوهر .

وقد أبدى الشاعر اعجابه الشديد بصوت فنان الجيل/ عبدالمجيد عبدالله عند سماعه في حفل احتفاء الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالخفاجي وسراج عمر ، ونتيجة لهذا الاعجاب فقد «هوّن» الاستاذ فائق عن اعطاء فنان العرب الكلمات الغنائية التي احضرها معه خصيصاً لمحمد عبده وقام بتقديمها لعبدالمجيد ..

وهنا نتساءل هل «المعازيم» آخر التعاون بين عبدالجليل وفنان العرب .

معرض مسابقة الفنون التشكيلية بالمدينة المنورة

● في الصالة المغلقة .. وعلى شرف المهندس عادل ابراهيم شيرة مدير مصلحة المياه .. تم افتتاح معرض المسابقة الاولى للفنون التشكيلية مساء السبت الماضي .

قام بتنظيم المسابقة المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة حيث تفقد المدعون المعرض وابدوا اعجابهم باللوحات والاعمال الفنية المعروضة فيه .

تميزت معظم اللوحات بالاصالة ومثلت اساليب ومدارس فنية مختلفة .

شارك في المسابقة ٤٣ فنانا وثلاث فنانات وهن مريم عباس المشيخ وعائشة محمد الجوثاني واميرة مطيع الديجاني .

ضم المعرض ٨٠ لوحة فنية اسفرت عن فوز ٣١ فنانا وفنانة بـ ٣٧ جائزة نقدية وعينية .. وقد جاء الترتيب النهائي لنتيجة المسابقة كالتالي :-

فوز نادى الانصار بالمركز الاول وكأس المسابقة ونادى المجد من ينبع بالمركز الثاني .

وجاء نادى الغزوة في المركز الثالث وضم درع المسابقة .

ومن ناحية اخرى فقد جاء ترتيب وجوائز الفنانين الاوائل الفائزين كالتالي :

الفنان محمد عبدالرحيم سيام من الانصار ومنح الف ريال . والفنان ابراهيم عبدالخالق يوسف من الانصار ومنح ٥٠٠ ريال . والفنان محمد سالم بامسلم من المجد ٥٠٠ ريال . والفنان احمد الطيب منشي من الكلية المتوسطة ٥٠٠ ريال . والفنانة مريم عباس المشيخ ٥٠٠ ريال . والفنان خضر على الصبحي من الغزوه ٣٠٠ ريال . والفنان على صويلح الصبحي من الغزوة ومنح ٣٠٠ ريال . والفنان مفرج على الحسيرى من الكلية المتوسطة ومنح ٣٠٠ ريال . والفنان عقيل عباس الريفي من نادى رضوه ينبع فاز بـ ٢٠٠ ريال . والفنان عوض محمد عيد من نادى رضوه فاز ايضا بـ ٢٠٠ ريال .

وفي ختام المعرض قام سعادة المهندس عادل شيرة والاستاذ ابراهيم البديرى مدير رعاية الشباب بالمدينة المنورة بتسليم الكأس والدرع والجوائز على الفائزين .

كما قام بتحكيم المسابقة كل من الاستاذ ابراهيم البديري مدير رعاية الشباب بالمدينة المنورة والاستاذ عبدالمحسن الصانع والاستاذ فاضل احمد عجمي اخصائي الفنون التشكيلية برعاية الشباب والاستاذ فؤاد طه مغربل رئيس قسم التربية الفنية بالكلية المتوسطة .

الات ستراديفا بالاف الجنيهات

● لندن / تم بيع كمان نادر من صنع الموسيقار الايطالي انطونيو ستراديفا ريوس بمبلغ (٨٢) الف استرليني وذلك في المزاد الذى اقيم بقاعة سيربى للمزادات بلندن .

الكمان صنع عام ١٧٢١ وقد اشترته ليدى بلانت حفيدة لورد بايرون عام ١٨٦٤ وكان من المتوقع ان يحقق رقما قياسيا يقدر بحوالي مليون استرليني عند بيعه في المزاد .

على مسئوليتي
انمار

الكلمة بين الهبوط والارتفاع

● ● هناك موجة من الكلمات الهابطة غزت العالم العربي ككل خلال فترة الركود الذهني العربي الطويل .. والجزيرة العربية كجزء من العالم تأثرت بدون شك بهذه الموجة واصابها بعض هذا الوباء ..

ولكن بعد انتشار المدارس الفنية المتعددة في مجال الكلمة الغنائية ـ وبالذات محليا ـ تحول مجرى الاغنية الى الطابع العفيف الهادف السامي المؤدي الى غاية .

وبالتالي توجه الجمهور الى الافضل ..

الا ان بعض هذه الاغنيات لازالت على اشرطة الكاسيت ولازال الاقبال عليها يلفت النظر ..

لان اصحاب هذه الاغاني يحاولون بكل الوسائل ان تظل اعمالهم تحت الطلب دائما لكي يبقوا هم ايضا تحت الطلب باشرطتهم .. وهناك من المستمعين الذين يتقدمون الى الخلف يهربون اليها ويستمتعون بسماعها وترديدها بين وقت واخر بادراك غائب ..

وهنا يأتي دور كتاب الكلمات الغنائية في الساحة الفنية .. اقصد بذلك ان يتعاون الكتاب مع جميع المستويات الصوتية التي تدخل الساحة الفنية حديثا وتحاول اثبات وجودها كاصوات ، وذلك حتى تبتعد عن اللجوء الى اسوا الطرق في سبيل تحقيق الشهرة ..

★ ★ ★

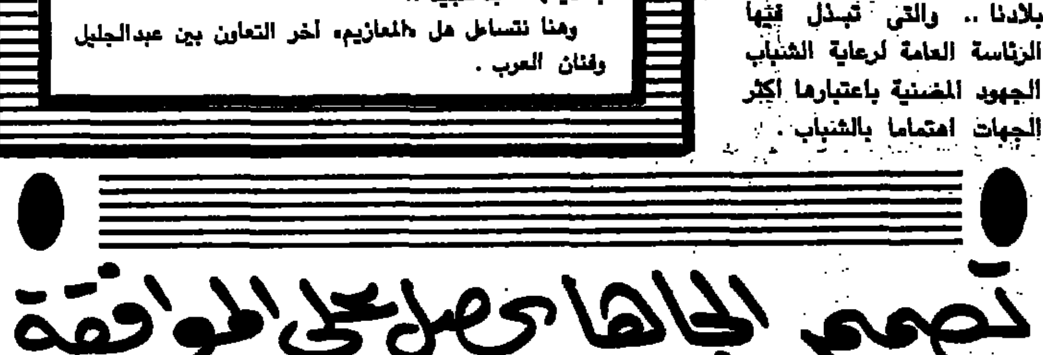
ما اريد قوله هو ان كلمات كتاب الاغنية الكبار لايجب ان تظل مقصورة على الاسماء اللامعة من مطربين وملحنين .. فالنجومية ليست بالاسماء وحدها .. ولكن يجب ان يمتد هذا التعاون ليصل الى كل فنان ناشيء او له محاولات شبه ناجحة حتى لايبدأ في الانحدار من بداية طريقه ويصعب بعد ذلك التقاطه او الصعود به من هذه الانزلاقة .

★ ★ ★

وكما هو ملموس ان كاتب الكلمة اذا ما اينعت قريحته الشعرية وجادت بقصيدة متكاملة وصور لميعه جديدة فإنه يبادر بتقديمها للمطرب الاشهر في الساحة والاقل شهرة يحصل على الكلمات الاقل جودة .. والاخير لايحصل الا على كلمات اسلوبية وصور رتيبة لاداعي لغنائها وربما ـ وهذا في الغالب ـ لاتقدم له اي كلمات ..

ان المسؤولية التي يتحملها كتاب الكلمات تستوجب منهم تقديم كل مايملكون دون تحديد الاسماء او الاصوات فالكلمة من حق الجميع والبقاء للافضل ..

ودمتـــم !!



كتب من جدة : منور صادقين ازرعى ..

في الاجتماع الجانبي الاخير الذى تم في مقر الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة مساء السبت قبل الماضي برئاسة مدير فرع الجمعية بجدة الدكتور : عبد الحليم رضوى . وبحضور كل من اعضاء لجنة الفنون التشكيلية الفنانين .. متعب الحواس محمد رضا وارس ، يوسف جاها ، شريف كروان .تم في الاجتماع بصفة عامة مناقشة الامور المتعلقة باعداد الترتيبات الخاصة باقامة فعاليات المهرجان التشكيلي السابع الذى سيقام في صالة (فندق البلاد بجدة) في منتصف الشهر المقبل .

من اهم الجوانب الرئيسية التي نوقشت خلال الاجتماع :ـ

الموافقة على اختيار التصميم الخاص بغلاف كتيب المعرض التشكيلي السابع الذى قام الفنان التشكيلي / يوسف حلمى جاها بجهود موفقة في تنفيذه واخراجه .. وكذلك اختير نفس التصميم لعمل الملصق الاعلاني للمعرض .

كما تم تكليف الفنان التشكيلي / حسن عبدالله عبد المجيد باعداد المعلومات المتعلقة باسماء الفنانين التشكيليين المشاركين بالمعرض من حيث مشاركاتهم وتحليل اتجاهاتهم واسلوبهم الفني كما يتولى القيام بكتابة (كلمة الفنانين) حيث يسجل مسيرة الفن التشكيلي في بلادنا الحبيبة والطموحات التشكيلية وتطلعاتها بالاضافة الى ابراز دور جمعية الثقافة والفنون في رعاية واشراف كافة المناسبات التشكيلية .

وقد تم تحديد يوم الجمعة الموافق ٨ من شهر ربيع الثاني موعدا هاما لتجمع كافة الفنانين المشاركين بالمعرض بصالة عرض فندق البلاد بجدة لانها. كافة الترتيبات المتعلقة بتنظيم المعرض مع وضع اللمسات النهائية .

كما تم تحديد يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٩ هـ موعد لافتتاح فعاليات هذا المهرجان التشكيلي السابع للفنانين التشكيليين السعوديين على مستوى المنطقة الغربية تحت اشراف ورعاية جمعية الثقافة والفنون بجدة ..

صرح بذلك الدكتور / عبدالحليم رضوى مدير فرع الجمعية بجدة .

● حسن عبد المجيد ●

الشعلان يعود !!

● وصل الاستاذ محمد عبدالرحمن الشعلان مدير اذاعة البرنامج الثاني ومدير النشاطات بفرع الجمعية بجدة بعد ان قضى شهرين خارج الوطن للعلاج . وسوف يباشر مهام عمله بالاذاعة في نهاية الشهر الحالي مع انتهاء اجازته .

ابوخالد يبدو عليه التحسن الصحي الملحوظ وبالمقابل سوف يعود لانجاز اعماله الاذاعية بعد ان افتقده المستمعون ثلاثة شهور .


● محمد الشعلان ●

بالقلم البوص

● تم إفتتاح معرض الرسامات السعوديات .. بالروشان للفنون الجميلة بجدة بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٢ هـ .

كما تم افتتاح المعرض الجماعي الاول «للفنانات التشكيليات السعوديات بمكة المكرمة» بقاعة فندق اجياد فورم بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٦ هـ .

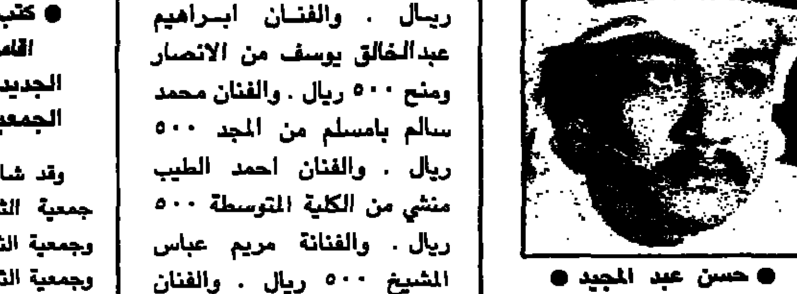
السؤال هنا .. من المسئول عن عدم التنسيق بين الجهات المختصة والمسئولة عن المعارض التشكيلية بالمنطقة في وضع التوقيت المناسب والموفق بين المعرضين ؟؟ الذى ادى حتماً الى عدم تركيز الجهود بصفة عامة .. وبالتالي عدم التركيز الاعلامي بصفة خاصة !!

في سرك

فنان تشكيلي «معروف» عضو باللجنة التشكيلية بالمنطقة !! .. يبدو عليه «في الظاهر» الالتزام التام ، والاخذ بالمبادرات الجادة لتحقيق افضل انطباع عن مهام هذه اللجنة !!

، وفي الخفاء يستغل ثقة اللجنة فيه لتحقيق مكاسب شخصية قد لا تمت في كثير من الاحوال للفن التشكيلي بصلة !!

فاحذروا هذه الظاهرة ايها التشكيليون !!!



● كتب خالد محمد الخضرى :

اقامت جمعية الثقافة والفنون فرع الطائف حفلاً فنياً شاملاً لنشاطاتها التى بدات مع بداية العام الهجرى الجديد ١٤٠٦ هـ وذلك يوم الاثنين ١٤٠٦/٢/٢٩ هـ شمل الحفل على ابراز الدورات التى تقام حاليا في الجمعية والتى بدات من شهر محرم الماضي ثم افتتاح المعرض الثلاثي المشترك للفنون التشكيلية .

وقد شارك في هذا المعرض كل من جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام وجمعية الثقافة والفنون فرع الاحساء وجمعية الثقافة والفنون فرع الطائف .

حضر المعرض مجموعة من المهتمين بالفنون التشكيلية والزوار القادمين من جمعيتي الدمام والاحساء .

واستمعوا لشرح مفصل للوحات .. وقد حظي المعرض بحضور طيب .. الا انني لم ادرى من الفنانين المشاركين سوى الفنان التشكيلي «ميرزا حسين الصالح» في معرض تغيب بقية الفنانين المشاركين في المعرض عن حضور الافتتاح .

ضم المعرض ٣٠ لوحة جاءت معبرة عن البيئة المحلية في شكلها العام في حين جاءت بعض اللوحات معبرة عن اتجاهات بعض الفنانين المشاركين الحديثة والبحث عن اسلوب خاص ينفرد به الفنان .


● من اعمال الفنان احمد المغلوث .

معرض جوخ

● طوكيو / يجذب المعرض الذى يقام حاليا بالمتحف الاكبر للفنون الغربية بطوكيو للرسام الهولندى فنسنت فان جوخ الاف الزوار والرواد .

فالمعرض يضم (١٠١) لوحة زيتية بجانب بعض اللوحات بالقلم الرصاص وقد جمعت هذه اللوحات من متاحف (١١) بلد منها متحف الهيرميتاج بلينينجراد ومتحف هيروشيما باليابان .

وقد قسمت اللوحات طبقا لمراحل تطور الفنان ويستطيع الزائر ان يرى بوضوح ان لوحاته الاولى قد اتسمت بالقتامة لكن بعد ذهابه الى باريس عام ١٨٨٦ اتجه الى الالوان المشعة والحركات الديناميكية كما تعبر لوحات للناظر والاشخاص والطبيعة الصامتة من روائع الفن الحديث وفانسانت فان جوخ ١٨٩٠/١٨٥٣ من اعظم الرسامين في جميع العصور .

حول معرض الفنانات التشكيليات بمكة المكرمة :

هاني فيروزي : المعرض جاء ليرد بالدليل العملي على الجميع !

ثريا الحربي : حاولت أن أسجل أملي .. !!



● منظر غروب ـ سمر سالم ●

* الزمان / السبت ١٤٠٦/٢/٢٦ هـ
* المكان / صالة ام القرى بفندق اجياد مكة .
* المناسبة / إفتتاح المعرض الاول للفنانات التشكيليات بمكة المكرمة .

ففي هذا اليوم تم افتتاح المعرض الاول للفنانات التشكيليات بمكة المكرمة .. وقد تفضل معالي امين العاصمة المقدسة المهندس فؤاد محمد عمر توفيق بقص الشريط إذاناً بافتتاحه .

وحضر المناسبة حشد كبير من المهتمين والمتذوقين للفنون التشكيلية وابدو إعجابهم باعمال الفنانات المعروضة التي تميزت بالطابع الاسلامي الاصيل وتجسيد ذلك التمييز في معظم اعمالهن الفنية ، هذا وقد لعبت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ـ فرع جدة ـ دوراً بارزاً نحو إنجاح هذا المعرض وإخراجه الى حيز الواقع في ابهى صوره له ويتمثل ذلك في رقي الهدف الذي تنشده الجمعية نحو الاخذ بايدي المبتدئات وإعطاء الموهبة حقها من المشاركة والعرض .

فقد كان لاشراف ومتابعة وتوجيه الدكتور عبدالحليم رضوى مدير فرع الجمعية ومجهودات سكرتيرها العام الاستاذ هاني ماجد فيروزي وكل من ساهم معهم اكبر الاثر في نجاح هذا المعرض واقامته . وبالفعل كانت جهود جبارة اعطت للفنانات دفعة مشجعة نحو الاستمرارية والانتاج والابداع .



● السموار
ملكة فارسي

إلهام الرئيس : نحمد الله على وجود أناس يهتمون بالفن

ملكة فارسي : إنني أرفض بيع لوحاتي

فتحية جاها : في لوحاتي أواجه الحقيقة

وفي يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٢/٢٩ هـ افتتحت الدكتورة حياة محمد علي خفاجي .. وكيلة عميد الدراسات الجامعية المعرض الاول للفنانات التشكيليات وذلك نيابة عن معالي امين العاصمة حيث كان اول يوم من ايام زيارة السيدات . حضر الحفل الخاص بالافتتاح مايقارب ثلاثمائة سيدة وفتاة ابدين اول خطوات الفنانات واكدن اعجابهن الشديد بمعروضات الفنانات وتمنين لهن المزيد من التقدم والابداع .

كلمة الدكتورة/ حياة محمد علي خفاجي .. وكيلة عميد الدراسات الجامعية في سجل الزيارات ..

« يسرني ان اسطر مشاعر الاعجاب بماشاهدته من لوحات تدل على الفن الذي تتمتع به فتاة مكة المكرمة ذلك الفن الاسلامي الملتزم البعيد عن المجسمات والصور ذات الارواح المحرم رسمها . لذا استطيع ان اقول بانه فن يعبر عن اصالة فتاة ام القرى ، وتمسكها بمبادىء وانعكاس ذلك على فنها واحساسها المرهف . اتمنى ان يستمر هذا الاسلوب الذي يجمع بين الدين والفن ليكون شعارا لها ونبراساً لفتيات العالم الاسلامي يضيء لهن طريق الحياة .

وعلى تقييم اعمال الفنانات يرد على تساؤلاتنا الدكتور حمدي احمد عبدالله استاذ مساعد بقسم التربية الفنية كلية التربية جامعة ام القرى .

* زرتم المعرض الاول للفنانات التشكيليات بمكة المكرمة .. ورأيتم معروضات الاعمال الفنية التي قدمتها الفنانات .. وبصفتكم استاذاً مساعداً بقسم التربية الفنية بجامعة ام القرى .. هل لنا ان نعرف اهم ملامح المعرض ؟

ـ اهم ملامح المعرض الاهتمام بالجانب التعبيري .
ـ وتنوع مصادر التعبير الفني .
ـ وظهور ملامح لانماط شخصية مبشرة بمستقبل فني .
ـ والاهتمام بتناول التراث بمصادره المتنوعة .

* ما المصادر الاساسية التي استمدت منها تعبيرات الفنانات ؟ وماتقيمكم للاعمال المعروضة للفنانات ؟

ـ من خلال جولتنا داخل صالة العرض نستطيع ان نؤكد من الوهلة الاولى المنابع الرئيسية التي استمدت منها تعبيرات الفنانات ، والتي تعددت واستلزمت وسائط للتعبير متنوعة ونستطيع ان نعدد تلك المصادر الاساسية لاتجاهات العرض ـ
ـ موضوعات مستمدة من التراث الشعبي المحلي .
ـ موضوعات تتخذ التراث الاسلامي كمصدر للابداع .
ـ تعبيرات مستمدة من الطبيعة .
ـ موضوعات خيالية ورمزية
ـ موضوعات بين الطبيعة والتراث الاسلامي .

ولكثرة عدد العارضات فانني لا استطيع ان اوفيهن بالنقد . وسوف نقتصر في تحليل تلك الاعمال على لوحة واحدة لكل فنانة وابدأ اولاً بالفنانة التي أجرت الاستطلاع ..

● الفنانة / وفاء حسن منوّر :

قدمت اربع اعمال تنبيء عن فنانة واعية ومدركة لوسائط التعبير الفني ، ثلاث من تلك الاعمال أرى فيها وعي فني مبتكر لو استمرت الفنانة في هذا الاتجاه لسوف تكون لها بداية طيبة لشخصية فنية متميزة في المستقبل القريب . تقدم لوحة تجريدية لوثيقه «وحدة شكلية» مبتكرة من اللون الاخضر بدرجاته الثرية المتعددة . وتستخدم قيمة اللون كدرجة وملمس حيث نرى سطح اللوحة يبين بارتفاعات مختلفة في اماكن متعددة . بدقة وفهم واعي . تذكرنا باعمال الفنان «رودة» الفنان «رودة» الذي كان يستخدم عجائن اللون في اغلب تكويناته الفنية . الا ان الفنانه تحدث تعادل درامي بين الفاتح والقاتم . وسطح اللوحة ينبض بلمسات الفرشاه المتجانسة فالملمس من اهم القيم التشكيلية التي تسعى اليها الفنانة كاساس للتعبير الفني .

* اما الفنانة اميرة عبدالرحمن فقد عرضت عدة اعمال نختار منها لوحة تجمع بين التشخيص والتجريد في ان واحد . حيث تقوم الفنانة بسكب الالوان على سطح اللوحة وينتج عن ذلك مجموعة من البقع اللونية المختلفة المساحات والالوان ، والناتجه عن تلقائية غير مقصودة . تقدم عن طريق تلك الاشكال بالخطوط الخارجية ، واضفاء لمسات لونية عليها حتى تتحول التلقائية العفوية الى عمل منظم محكوم .

* وعرضت الفنانة ثريا مناور الحربي اعمال بالالوان الزيتية تبشر بموهبة حقيقية بالاضافة الى عمل الكولاج ـ قصاصات المجلات ـ يظهر من خلاله مدى الفهم لتوظيف القصاصات في الايحاء باللمسة الانسانية . فالعمل يعبر عن ماساة المجاعة التي حاصرت افريقيا . الا اننا امام عمل فني استطاع ان يتخذ من المجاعة مشهداً للتعبير في اعطاء المشاهد مدلول يرتقي الى الناحية الفنية

* الفنانة إلهام فؤاد حافظ .. تقدم لوحة عن المصاغ الشعبي تستمد عناصرها من العقود والدلايات . وتحسن تنظيم وتوزيع العناصر في الفراغ بايقاع جمالي يساهم في اثراء التكوين حيث نرى الترابط بين العناصر رغم كثرتها ودقة تفاصيلها .

* اما الفنانة / سلوى محمد سيامك .. فهي تنمو في اتجاه ارى انه مبشر بالنسبة لبداية مسيرة الفنان . حيث تقدم لوحة تصور فيها الشكل الخارجي لسطح احد الابواب القديمة من الداخل . فتحسن التنظيم الشكلي البسيط لعلامة اجزاء الباب على بعضها . والتي كان يقوم بها النجار الشعبي بغريزة جمالية . فالفنانة تتمتع بحاسة بصرية عالية الادراك والباب تحكمه مجموعة من العلامات التشكيلية بين الخطوط الافقية والراسية تذكرنا باعمال الفنان «موندريان» التجريدية .

* وتعرض الفنانة فتحية جاها ثلاثة اعمال نختار منها لوحة ترسم بداخلها اطار بيضاوي بلون اسود يحصر بداخله مساحة شبه دائرية لفراغ لا نهائي ونرى في يسار الشكل الشبه دائري . وشجيرة جافة الافرع وبلون اسود وفي عمق المنظر يتحول شخص غير واضح المعالم «سلويت» الى الداخل وتسقط ظلاله وراءه .. فاللوحة تطرح العديد من التساؤلات . ماذا تقصد الفنانة بحركة الشخص السائر في عمق المنظر ؟ هل هو نوعاً من الهروب ؟ ام الابتعاد عن الحلقة السوداء الموجودة في مقدمة الصورة ؟ كثير من التساؤلات تحتاج الى اجابات ؟؟

* وترسم الفنانة سمر سالم تكوين لمنظر الافق مرسوم على مساحة دائرية . يظهر من خلال معالجته الفنانة تمرست على اداء نفس المنظر اكثر من مرة . وتحول التكوين الى شيء محفوظ يتكرر برتابة رغم مايظهره من التقنية في مزج الالوان وتوزيعها حيث تسيطر درجات اللون البني المائل للاحمرار والاصفرار في اماكن متفرقة من التكوين .

* اما الفنانة نائلة عبدالرحمن الشرقاوي فهي تحاول ان تجمع بين الطبيعة بما تحويه من اشكال جمالية كالجبال والبحار والاشجار والمضمون «المعنوي» للكتابات العربية . حيث نراها قد رسمت منظر طبيعي يحوي في توزيع العناصر والايقاع اللوني المنسجم لكل اجزاء اللوحة . وتضيف على المنظر كتابة بخط كوفي «اية قرانية» ويشترك معها في نفس هذه الفكرة الفنانة اسماء ارشد ملاكا والفنانة سلوى ارشد ملاكا . اي الجمع بين الخط ومايثيره من معاني والشكل الطبيعي .

* وتقدم الفنانة وفاء محمد اثني عملين تدرك فيهما استناد الفنانة للتراث المحلي عنصر هام واساس لاثراء خبرة الفنان . فنراها ترسم فانوس إضاءة في مقدمة الصورة معلق على جزء احد الاشجار ومضيء ومن وراءه الافق اللا نهائي لمنظر الصحراء المتدرج بلون ممزوج بفهم . فاللون من مجموعة البنيات ولاتجرى وراء بهرج اللون بل تستنفذ كل امكانيات اللون البني بمهارة عالية .

* اما الفنانة وفاء صدقة قملو فهي تقدم عملاً انطباعياً للتاثيرات اللونية المختلفة . حيث نرى في الجزء الاسفل من اللوحة بقع من اللون الاسود تقع على عدة مساحات لونية مضيئة من درجات اللون الاصفر والمائل للاخضرار ، اللون البنفسجي .. حيث تشع مع البقعة خطوط سوداء تتحول على تلك المساحات اللونية وتقسمها الى قطاعات تشكيلية مترابطة .

■ وقد تحدث الاستاذ هاني فيروزي عن اقامة اول معرض تشكيلي للفنانات بمكة المكرمة

ـ من خلال ماشاهدنا من مشاركات طيبة وايجابية .. تعكس الرؤيا الحقيقية والصادقة للفتاة السعودية واثر التربية والبيئة الاسلامية التي تعيش في كنفها ..

والمعرض عكس لنا قدرة الفتاة السعودية وتميزها في التفاعل الحضاري والانساني بشكل عام .. والموضوعات التي تطرقت لها اللوحات تعطي الانطباع بهذا الشعور ..

وبالتالي استطاعت الفتاة السعودية ان ترد الاتهامات الغير منطقية بالدليل الفعلي والعملي . وفق المنهج الاسلامي الذي كفل لها حريتها .. ونظم مسيرتها وحافظ على جوهر كينونتها .

وهذه المقومات الثلاث ماتحاول الفتاة في العالم الحصول عليها في زحمة التيارات التي ابتذلت المراة في صور مغرية وبريق خداع كاذب ..

المراة هي النبع الصافي لكل العواطف السامية لهذا علينا ان نحافظ عليها حتى تظل كذلك وكما امرنا الله سبحانه ..



● لوحة النسيج بالخط الثلث ـ وفاء منور ●

● لحظة تساؤل ـ فتحية جاها ●

خيرية ملاكا : الزخرفة الإسلامية تحول الغث إلى سمين !!

والمعرض الاول للفتيات في مكة المكرمة ابرز هذا الجانب الاخلاقي الكريم فالاسلام لم يقف يوماً عائقاً في وجه الابداع وانما كان دائماً منظماً له مرتقياً به . وهذا سر تفوق الابداع الملتزم بالقيم والاخلاقيات .. والتي تحققت بمستويات فنية مختلفة في هذا المعرض .. والذي ارجوه ان ترى هذه المحاولات والمستويات المختلفة ان تحظى بفرص اكبر واعطاء اجود حتى تستطيع ان تقدم نموذجاً جيداً واسلوباً منهجي متميز منطلقاً من رسالتنا .

ونهنيء لكل من ساهم وشارك في هذا المعرض .

● وعن مشاركات جمعية الثقافة والفنون في اعمال السنة الدولية للشباب قال :

مشاركات جمعية الثقافة والفنون في اعمال السنة الدولية للشباب هي ضمن اهتمامات كافة القطاعات الحكومية المعنية في هذا المجال .. انطلاقاً من التوجيهات الملكية التي لم تنقطع اطلاقاً .. ولكن في السنة الدولية تاتي التنظيمات الخاصة بهذه المناسبة .

وجمعية الثقافة والفنون وهي احدى قطاعات الرئاسة العامة لرعاية الشباب لابد وان يكون لها دور فعال وايجابي في انجاز هذه المشاركات .. سيما وانها تلقى الدعم والتوجيه من امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الذي يسعى بكل جهده في تقديم الافضل دائماً للشباب .

استطلاع
وفاء حسن منوّر

● الفنانات المشاركات مارأيهن ؟!

* الفنانة التشكيلية ثريا مناور الحربي .. تحضر البكالوريوس في التربية الفنية ..

● كم عمل فني قمتي بالاشتراك به ؟ وعن ماذا كانت مواضيعها ؟

ـ في هذا المعرض اشتركت بثلاث لوحات ، لوحتين زيتيتين والثالثة كولاج او مانسميه بفن التوليف استعنت في اللوحة بورق المجلات والجرائد ..

ـ اما مواضيعها . فالاولى الكولاج .. تعبر عن ماساة مازالت قائمة هي ماساة المجاعة في افريقيا وفي كل مكان من العالم . هذا الموضوع الذي شغل العالم باسره وخاصة الامة الاسلامية

ـ الثانية لوحة زيتية ـ القدم ـ وهي لقدم جريحة شاحبة تعبر عن ماساة انسان كل المسير وقبضت يده على قدمه الذي بدأ منه نزف الدم من الارض بينما تسللت تلك العروق الى اعلى لتتشابك بالسحاب .

ـ الثالثة لوحة زيتية تمثل ـ المعاناة ـ وامل في رسمي الى الخيال .

الفنانة التشكيلية إلهام عبدالله ريس .. بكالوريوس تربية فنية ..

● مامدى تاثير الحالة النفسية على الاخراج النهائي للوحة ؟

ـ للحالة النفسية دور كبير في اخراج عمل الفنانة لان عملها يتخاطب مع النفس والمشاعر الانسانية والالوان التي ترتبط بنفسيتها .. فالفنانة كما هو معروف اكثر الناس حساسية وتفاعلاً بما يحيط بها . فانا مثلاً حين اكون فرحة اقوم بالرسم وانا في كامل هدوئي واصل الى الفكرة التي اريد توضيحها بجهود اقل ووقت اقل . اما عندما اكون مضطربة نفسياً لسبب ما اجد ذلك الاضطراب ينعكس على اللوحة التي قمت بانجازها

الفنانة ملكة فارس :

● كانت لوحتك ـ السموار ـ صادقة ومعبرة وقد نقلت بالفعل صورة حية عن تراثنا الخالد الاصيل ؟ لماذا لم تبيعي اللوحة رغم ان العديد من الزائرين والزائرات المتذوقين للفن والتراث قد رغبوا في شرائها ؟

ـ الانسان دائماً يحن الى الماضي المتاصل في جذوره واعماقه .. ويحن الى مايحمله هذا الماضي من اداب وفنون وتراث .. يشده بشوق الى التراث الخالد الذي كان في يوم من الايام حياة الاباء والاجداد .. لا يجد الفنان اداة للتعبير الى ذلك التشوق الا ان ينفذ مايشده الى الاصيل من التراث .

اما عن رفض بيع لوحة فانني احب ان احتفظ بهذا العمل في بيتي اضافة الى رغبتي في الاشتراك بهذه اللوحة في عرض اخر لاحدى المعارض المقامة مع باقي لوحاتي .

فتحية جاها :

● اشتركت بثلاث لوحات في المعرض الاول للفنانات التشكيليات بمكة المكرمة وجميعها عرضت وقد نالت مايثير الاعجاب . هل لنا ان نتعرف على مواضيع لوحاتك الثلاث ؟ والى اي المدارس تنتمين ؟

ـ تجيب الفنانة فتحية عفيف جاها . معلمة تربية فنية ـ بكالوريوس تربية فنية :

ـ اللوحة الاولى .. الرحيل .. اطلقت عليها هذا الاسم لانها تمثل لي رحيل كل تلك الآمال الكاذبة لي ولكل شخص كان يظن ان ستحقق ثم يصحو ليجد نفسه في عالم الواقع فيواجه الحقيقة التي حاولت ان امثلها في الشمس المشرقة باشعتها الرقيقة لهذه اللوحة مثلت تلك الآمال بدائرة سوداء لا نهاية لها خرج منها ظل انسان تاركاً خلفه ظل شجرة جافة ليواجه الحقيقة والواقع واسلوبي في هذه اللوحة يحمل الكثير من الطابع السريالي .

ـ اللوحة الثانية .. واسمها محاولة لتبديد السكون .. في هذه اللوحة حاولت ان اصور عنصر الحركة الدائرية للاعماق عبرت عنها بمستطيلات مختلفة الاحجام تحمل اللون الاسود وتدرجات البني مع بعض من اللون البرونزي حاولت ان اجعل هذه الاجسام تبدو في حالة حركة مستمرة لا نهاية كدوران الانسان في دوامة الحياة الى ما لا نهاية ..

* اما الفنانة التشكيلية فاطمة وارس .. فقد قالت :

اشعر انني سعيدة جداً واعتز بمشاركتي في اول معرض تشكيلي لفنانات مكة المكرمة واتمنى ان تكون هذه بداية طيبة لاقامة معارض اخرى في المستقبل .. اما بالنسبة لي فان الفترة الزمنية كانت كافية لانجاز الاعمال الفنية والمشاركة بها في هذا المعرض .

خيرية ملاكا :

● شعوري لاقامة معرض تشكيلي لفنانات مكة المكرمة .. طبعاً احساس بالغبطة والفرحة والتي اتمنى ان يستمر هذا على مسار الايام والسنين .

بالنسبة لهذا المعرض فقد اشتركت بعمل واحد ..

ـ واللوحة تعبر عن الزخرفة الاسلامية ... فالزخارف الاسلامية تغيرت بتغير العصور وتطورت الزخارف من النقطة والخط الى مسطحات هندسية وتكوينات زخرفية حيث تلاقت الخطوط وتشابكت في علاقات خطية رائعة ثم استخدمت معها العناصر الطبيعية من نباتات .. طيور .. حيوانات .. ومن ثم تم دراستها وتحويرها مع الاحتفاظ بالصفات الجوهرية لكل عنصر .

● اللوحات التي حازت على الاعجاب تقول وفاء قاروت المشرفة الاجتماعية بالثانوية الثامنة بمكة المكرمة وحرم الفنان منور ازرعي :ـ

ـ لقد كانت كافة الاعمال الفنية التي عرضت بالصالة اكثر من جيد ورغم تفاوت المستويات الا ان العطاء كان بارزاً ومشرفاً وينم على مستوى متقدم للحركة التشكيلية لفنانات مكة المكرمة التشكيليات حيث عولجت كافة الافكار المطروحة برؤيا حديثة واتجاهات فنية متنوعة ومدارس متعددة .

وعلى سبيل المثال لا الحصر كانت هناك لوحة فنية سريالية للفنانة القديرة ثريا مناور الحربي كما تالقت الفنانة فتحية عفيف جاها في لوحتها التجريدية المستمدة عناصرها من المستطيلات المتكررة المعالجة بثراء لوني مدروس ، اما الفنانة فاطمة عمر وارس فلقد اكدت خبرتها العميقة من خلال معالجتها للوحة التي تناولت فيها عناصر الحرف العربي في تكوينات متناغمة مع حركة اللون .. الفنانة اميرة عبدالرحمن منير الدين اجادت توزيع المساحات اللونية بعمق وثراء من خلال تكويناتها المتنوعة .. اما الفنانة/ إلهام حافظ .. فلقد نجحت بتفوق في توظيف مفردات التراث من خلال لوحتها الفنية «الثروة والتراث» وفي اللوحة المعبرة «وطني يارمز الامن والرخاء والسلام» .. ابدعت الفنانة شفيقة الصبان في لوحتها المعالجة بطريقة الولاج والزيت في تجسيد الصورة المشرقة للحضارة والتقدم والرخاء للمملكة العربية السعودية

اما الفنانة سلوى سيامك فلقد عالجت التراث من منظور فني مدروس في لوحتها «باب قديم» ، كما نجد مشاركة الكاتبة وفاء حسن منوّر مفاجاة غير متوقعة للجمهور والاهتمام بالفن التشكيلي فرغم قلة الخبرة ومحدودية المشاركات .

● شرح للوحات الفنانه سلوى سيامك :

بالنسبة للوحة الاولى من التراث السعودي القديم وتمثل الباب الشعبي الخشبي الذي كان يستخدم في البيوت القديمة بما عليه من نقوش جميلة وبسيطة بما يتميز بالقفل الخشبي الكبير المنقوش ايضا بصورة جميلة والى جانب الباب علق الفانوس لتكامل اللوحة التي تمثل التراث الشعبي .

ـ اللوحة الثانية .. والتي اسميتها امومه .. عبارة عن رمز لعاطفة الامومة العظيمة التي نلمسها عند بني الانسان والحيوان . فحاولت ان اصور عائلة من الاوز مجتمعه مع بعضها في تالف لتعكس مدى الحنان والحب اللذان كالمساهمة من الاوزه الكبرى الام . وصورتها بالطريقة المثالية .

* اما الفنانة ميمونة مطر :

ـ فتصف شعورها الغامر بالسعادة لمشاركتها في المعرض الاول للفنانات التشكيليات بمكة المكرمة وتقدم جزيل شكرها للدكتور الفنان عبدالحليم رضوى والى جميع من ساهم في اخراج هذا المعرض الى حيز الوجود ونجاحه .

أسماء أرشد :

● كم عمل فني قمتي بالاشتراك به ؟
اشتركت بثلاث اعمال في هذا المعرض .

● كيف ترين مستوى المعرض ؟

ـ كان مستوى المعرض المقام على دراسة ونقد واختيار من المسؤولين اكبر دليل على نجاح المعرض واعجاب المشجعين لهذا الفن الجميل .

● اي المدارس تتمشى لها اعمالك ؟

ـ اعمالي الفنية تتمشى مع المدرسة التجريدية والتي هي مدرسة من المدارس الفنية التي ظهرت في القرن العشرين والتي تمثل اشياء تمثيلية مجردة في الواقع وخطوطها التجريدية مع الخط العربي .

■ قلن عن المعرض :

اشتركت عدد من الفنانات في المعرض الاول للفنانات التشكيليات بمكة المكرمة . مارايكم فيما قدمته الفنانات من اعمال .

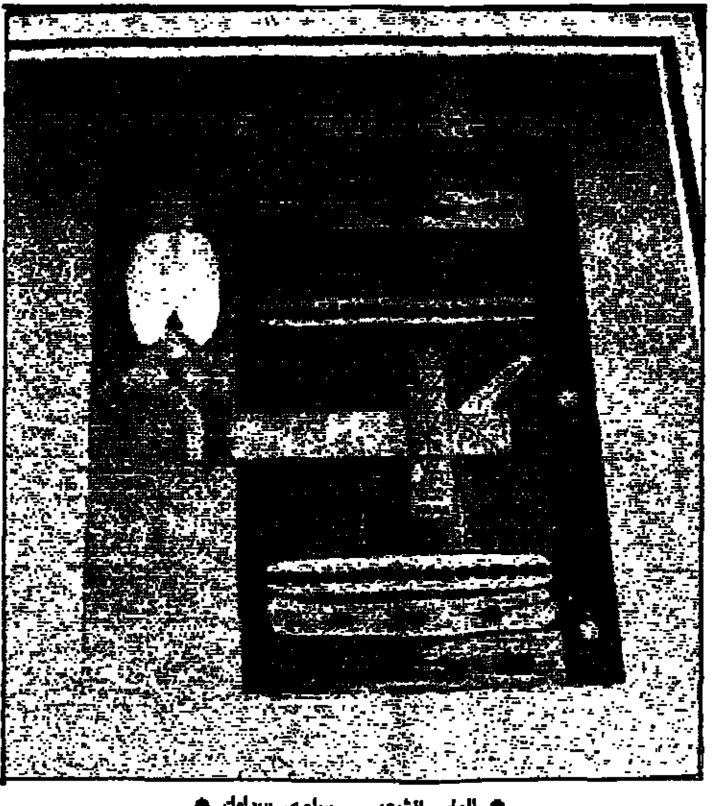
ـ الدكتور سعاد احمد جمعه : دكتوراه الفلسفة في التربية تخصص رسم وتذوق فني :

قدمت الفنانات اعمالاً جيدة تبشر بمستقبل فني طيب عبرت الفنانات في هذه الاعمال عن مناظر طبيعية واشكالاً واشياء من البيئة السعودية الاسلامية بجانب تكوينات بالخط العربي ذات بعدين بالالوان الزيتية وصورت معظمها بالاسلوب الطبيعي والواقعي

وعن نفس السؤال تجيب السيدة سهام السراج حرم الدكتور عبدالحليم رضوى :

ـ ان ماعرض من اعمال في المعرض الاول للفنانات التشكيليات بمكه المكرمة يعتبر بداية رائعة تبشر بتقديم وازدهار الفن التشكيلي وسرعة تطوره في المستقبل القريب

.. ومما لا شك فيه ان كل فنانة تشعر بالسرور لهذه البكرة الطيبة التي لعبت دوراً في ابراز مواهبها واعمالها على المستوى الفني الذى اعتبره جيداً وسياخذ قريباً جداً مكانة مشرقة ، فهذا هو تصوري حسب معلوماتي للافق الفني والراي الاول والاخير للنقاد



● الباب الشعبي ـ سلوى سيامك ●

معرض فنانات مكة المكرمة .. يبشر بالخير !

هذا هو دور المرأة .. في حركة الفن التشكيلي !!

المرأة السعودية لاتقل حماسا وتطلعا وثقافة عن مثيلاتها في البلدان الاخرى فهي تحاول مسايرة الركب الفني حيث ظهر نشاطها بارزا في اول معرض جماعي للرسامات التشكيليات وهي بداية طيبة الا ان عملية النضوج الفني والثقافي تحتاج الى مرحلة زمنية بالاضافة الى ثقافة عامة في مجال الفنون والعلوم والاداب .. ثم الاحتكاك والممارسة وهذه الاستعدادات اي كانت سواء للرجل او المرأة في مختلف المجالات منها الفنون التشكيلية فالمرأة السعودية هي في طريقها الى الظهور بشخصيتها في هذا المجال .



بقلم :
د . عبدالحليم رضوى

ولاشك ان الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون حسب توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب واهتمام رئيس مجلس ادارة الجمعية الاستاذ محمد الشدي تحاول الجمعية بفرع جدة تنشيط حركة الفن التشكيلي ودفعها الى حيز الوجود بالوسائل العلمية والثقافية والانسانية لان مفهوم الفن التشكيلي اليوم قد تغير جملة وتفصيلا من محاكاة الاشياء ونقلها بدقة ومهارة كما يراها الانسان ذلك لان عملية البناء الفني تحتاج الى رؤية علمية وانسانية تعكس التفاعلات للفنان والفنانة كرد فعل لتلك الاحداث والمظاهر الانسانية على مسرح الحياة لابراز شمولية المعنى وسمو الهدف الانساني النبيل مع مراعاة تعاليم ديننا الحنيف لنجعل الفنون في خدمة رقي الانسان في الحياة من هنا فان الجمعية تعكف الان على دراسة كيفية اقامة المعارض الجماعية للفنانين والفنانات والمواهب الفنية المختلفة التي ستسهم في مواكبة وتطوير المفهوم الجوهري للفنون الجميلة فالفنون الجميلة ليست لوحات تشكيلية فحسب بل هي مرآة لكل رد فعل انساني سواء في التنسيق والتهذيب وحسب اختيار الالوان والخطوط والملابس المستخدمة والستائر والنباتات الخاصة بالزينة ووضعها في تنسيق جذاب ومناسب وبديع وهذا يوضح بالنسبة للمرأة او الرجل ان الجمال الفني هو اختيار الشيء المناسب ووضعه في المكان المناسب وتقليل النفقات الباهظة ووضع الاشياء في صورة مبسطة وجذابة من خلال استغلالنا للناحية الجمالية في حياتنا اليومية ..

وستقوم الجمعية من هذا المنطلق بتشجيع وتهيئة المناسبات حتى نتلاقى في بناء المفهوم الفني والجمالي الحديث بالوسائل المفيدة والمشجعة في نفس الوقت .

لسنا هناك تجاوبا طيبا ويزداد هذا التجاوب في المستقبل وخصوصا من الرسامات في مكة المكرمة ومن هذا التعاون ظهر المعرض الجماعي الاول للفنانات وعددهن ٢٣ من المواهب الفنية الجيدة والشخصيات التي اخذت في التبلور الفني وتنقسم الى ثلاث مستويات مستوى جيد ويبشر بالخير وبدأت تبرز فيه معالم فنية من حيث اختيار اللون والموضوع وتوزيع الاضواء والمستوى الثاني على مستوى الموهبة ولديها الاستعداد مع محاولات لفهم المدارس الفنية الحديثة التي تظهر في الخطوط والالوان ولكن بدون توضيح الرؤية المضمونية للفكرة وهذا لايعد عيبا بل تعتبر بداية طيبة وبمرور الزمن تتضح الرؤية للمشاهد المراد ابرازها .



● فيصل بن فهد

والمستوى الثالث عبارة عن محاولات متردده بين الواقعية والبحث من خلال اللون .. ولكنها تحتاج الى عناية ودراسة وعامل زمني واتوقع لها مستقبلا عما قريب .. وكل هذه المحاولات هي دليل الاهتمام من المشاركات لفهم دور الفنون الجميلة في ابراز الناحية الجمالية في الحياة .

* نختار اللوحات الجيدة والموفقة ويمكن عرضها في المعرض الجماعي السابع للفنون التشكيلية الذي سيقام

وستمنح الشهادات التقديرية في المسابقات الفنية فقط .

متابعات تليفزيونية :

أهلا .. أهلا .. بالسكان !!



● حسن عابدين



● حسن مصطفى

رغم تفاوت مستوى حلقات المسلسل الاجتماعي الكوميدي الخفيف «اهلا .. اهلا بالسكان» من ناحية الجودة والترابط من حلقة لاخرى .. ورغم تعرضه لاوسع عملية مونتاج يشهدها مسلسل تليفزيوني من قبل .. ورغم طول مساحة عرض المسلسل .. ورغم بشاعة منظر بعض الرموزالاجتماعية التي قدمها السيناريست الموهوب المتمكن فيصل ندا الى جانب الرموز المضيئة التي لايخلو منها اي مجتمع الا ان السواد الاعظم من المشاهدين تابعوا المسلسل بشغف شديد .. فقد كان البسمة الوحيدة التي تنتشلهم كل مساء من عناء العمل .. ومسلسل «اهلا .. اهلا .. بالسكان» ينتمي الى طائفة الاعمال الاجتماعية الهادفة التي تسبر اغوار المجتمع وتغوص في اعماقه تميط اللثام عن رموزه السيئة المريضة .. تكشفها .. امام الناس .. تعريها تسقط عنها القناع ليظهر وجهها الكريه البشع .. وفي نفس الوقت .. وبخط مواز تسلط الاضواء على رموز الخير والمحبة والصدق والوفاء لتكتمل المعادلة التي ترسم الاطار النهائي للمجتمع ..



غلبجة قلم

يكتبها : حمد الراشد

وقد برز السيناريست فيصل ندا وهو المتخصص في هذا النوع من الكتابة والمعالجة التي تتسم بكثير من الصدق والصراحة والوضوح والمشبعة بروح الفكاهة التي تحسها في المواقف ولغة الحوار برع فيصل ندا في تشريح رموز الانحراف والجشع والاستغلال والطمع والانانية المفرطة والوصولية احفاد مسكيافيللي الذين يؤمنون بقاعدته الشهيرة ـ الغاية تبرر الوسيلة .. فلكي تبلغ اهدافك وتحقق طموحاتك بغض النظر عن مشروعيتها فلا مانع من ان تدوس على كل شيء في الطريق .. وتهدم كل شيء يعترض سبيلك ولا بأس ان تبيع كرامتك وانسانيتك وقيمك ومبادئك في سوق المصالح الذاتية .. ولم يكتف فيصل ندا بكشف هذه الرموز المريضة وتعريتها امامنا بل تناول الاسباب والعوامل والظروف التي دفعتها لسلوك هذا الطريق وهو سبيلنا للاصلاح وتقويم الاعوجاج .. فتشخيص الداء نصف العلاج .. وماذا ينفع المريض لو قلت له انت مصاب بمرض «كذا» ووصفت له العلاج ولم تحذره من اعراضه واسبابه .. حتى لايصاب به مرة اخرى !!

فمهمة الكاتب لاتقف عند حدود كشف الامراض الاجتماعية وانما تتجاوزها لتتناول اسباب الاصابة بها .. وذلك كالجزاء وقائي وهكذا فعل السيناريست فيصل ندا وهو يصطحبنا في جولة داخل عالم اسرة عصفور افندي ـ واسرة سنطلوي بيه .

ومرورا بسكان برج الاحلام .. كشف لنا عن بعض جوانب الوباء الذي يلتهم الاخضر واليابس في واحة الخير والحب والصدق ويغتال كل قيم الشرف والامانة والنزاهة الى جانب العوامل التي ساعدت على انتشاره اصلا .. وهذه من علامات الكاتب المحترف المتمكن .. والى جانب ذلك لم ينس فيصل ندا ان يذكرنا في كل حلقة .. بل في كل مشهد ان رموز الخير وانهار الحب وسموس الوفاء .. وعيون الشرف ومشاعل الامانة والصدق .. موجودة .. حية وستظل كذلك ما بقيت الحياة على الارض .. فهناك (سحر رامي) الطالبة الجامعية البسيطة في شكلها وهندامها ومكياجها وتسريحة شعرها .. العميقة المتجذرة اصالة ووفاء وقيما نبيلة سامية .. صوت العقل والمنطق وهناك عصفور افندي «حسن عابدين» الرجل المسحوق تحت عجلات عربة الحياة العملاقة العصامي الذي يحاول المستحيل لينجو بنفسه وبعائلته من السقوط في الدوامة .. رغم سلبيته الواضحة في العديد من المواقف ـ ووقوعه في شبك «سوسو طرب» وهناك سنية (نبيلة السيد) الزوجة الصابرة المخلصة الوفية «القنوعة» التي لاتتمنى شيئا من الحياة بقدر ان ترى السعادة ترفرف بأجنحتها على بيتها الصغير بعيدا عن الزوابع والاعاصير وهكذا عشنا على مدى حلقات مسلسل «اهلا اهلا بالسكان» لحظات ممتعة ونحن نرقب ونتابع رموز الخير والحب والصدق والشرف والامانة تحارب رموز الشر والانحراف والفساد نراقب اداءهم كما لو كانوا على خشبة مسرح الحياة نغضب ونثور وننفعل عندما ينتصر الشر والانحراف احيانا على رموز الخير والشرف .. في بعض المعارك ونفرح ونغني عندما يحدث العكس .. وهكذا نواليك المهم في النهاية ان نخرج من مشاهدة العمل ونحن اكثر تمسكا واشد ايمانا بقيمنا ومبادئنا ومثلنا واشد كرها وبغضا لاوبئة المجتمع ورموزه السيئة .. واعتقد ان مؤلف ومخرج المسلسل نجحا في تحقيق هذا الهدف .. وتبليغ هذه الرسالة وهو منتهى النجاح .

الابطال والكومبارس

جميع ممثلي المسلسل (ابطال وكومبارس) ادوا ادوارهم بامتياز وجسدوا شخصياتهم المرسومة على الورق باقتدار ونجحوا في تحقيق رقم قياسي في معايشة المشاهدين لهم ولاحداث المسلسل للكم الهائل من الصدق في ادائهم جميعا نجوم بدءاً بحسن عابدين وحسن مصطفى ومرورا بسحر رامي ونبيلة السيد واشرف سيف وانتهاء بالعمدة محمد فريد والدكتور خليل «نجاح الموجي» والمفتح بيه «محي الدين عبدالمحسن» ونعيمة الصغير «ازهار» التي قدمت دورا جديدا لاول مرة (العجوز المتصابية) وهو دور يحسب لها فقد كانت والمفتح بيه ترنيمة العمل ..

● ● باقة ورد للمخرج التليفزيوني الفنان عبدالله الشيخ لا على نجاح المسلسل وحسب ولكن لبراعته الشديدة في توزيع الادوار على الممثلين فقد كان اختيار موفقا (١٠٠٪) وضع كل ممثل في قالبه المناسب تماما كما يفعل المدرب الحصيف الذي يضع اللاعب المناسب في مركزه الصحيح فيعطي ويتالق ويبدع ..

● ● مقدمة المسلسل ـ ونهايته ـ الغنائية كانت المتبلات الشهية التي قدمها عبدالله الشيخ للمشاهدين في كل حلقة اكدت من جديد اهمية المقدمة الغنائية للمسلسل التليفزيوني كعنصر من عناصر الجذب والنجاح .

● اخر الكلام

ليست حياتك ما اردت وإنما
هي للزمان كما الزمانُ ارادها

بدون زعل

توقف برنامج (وتر وسمر) وبصرف النظر عن الاسباب التي ادت الى توقفه الدائم او المؤقت .. فلقد استطاع الوتر والسمر ان يؤكد حضوره في ذاكرة المشاهدين وان يصبح برنامجا مفضلا لدى البعض رغم كل الملاحظات والاصوات التي تعترض ركضا خلف الاحسن .

ولا اتوقع ان يخرج هذا البرنامج من دورة التلفزيون بعد ان دخل قلوب المشاهدين !!

المندرق

مجس

مقبل العيسى

يا نديمي ..!!
شاقني الوجد لهاتيك الرَّوابي .. والسُّفوحِ !!
فتذكَّرتُ خليلا كان .. فيها .. أليف روحي !!
وغراماً كان احلام شبابي .. وطموحي !!
هام وجدي بالهوى بعد غيابي .. ونزوحي ..
يا تباريح اشتياقي .. والتَّصابي .. لا تبوحي !!
لا تبوحي باسم من أهواه فيها .. لاتبوحي !!
أنَّما بوحي بوجدي وعذابي .. وجروحي !!
آه ياعين ....
يا نديمي ..!! لاتلمني في غرامي .. وسؤالي !!
عن غياب برىء الوجه .. حالي ..!!
ساحر النظرة .. موفور .. الدَّلالِ !!
قدُّه مَشْقُ الغزالِ ..!!
يالقلبي من تباريح .. الليالي !!
ويا لي من خيالي ..!!
آه يا عين ....

رياض احمد يغني في الكويت

بغداد ـ سامي عاشور ـ ندوة الفنون

المغني رياض احمد زار الكويت مؤخرا واحيا عدة حفلات فنية هناك وسجل عددا من اغانيه لاذاعة وتليفزيون الكويت وبعض المؤسسات الفنية ..

وكان رياض احمد قد سجل قبل سفره مجموعة اغاني جديدة على اشرطة كاسيت جديدة .

● رياض احمد

عبادي الجوهر

موال

يستحق الفنان المتالق «عبادي الجوهر» ان يكون «بيتهوفن» بجدارة

بل انه يمتاز عن بيتهوفن بعزفه على العود بصورة متميزة ..

فبيتهوفن لم يكن عازفا على العود .. ولا اظن ان له اية محاولات في «الدندنة» عليه !!

سواح

معرض الفنانات التشكيليات بالعاصمة المقدسة

بقلم د . عبدالهادي الحسيني

○ ○ شرفنا بزيارة المعرض الاول للفنانات التشكيليات بمكة المكرمة الذي اقيم باحدى صالات فندق اجياد مكة تحت رعاية معالي المهندس فؤاد عمر توفيق امين العاصمة المقدسة واشراف وتقديم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الغربية التي يديرها سعادة الدكتور عبدالحليم رضوي وقد استمر المعرض طوال الاسبوع الذي بدأ السبت ١٤٠٦/٢/٢٦هـ وانتهى الخميس ١٤٠٦/٣/٢هـ حضره الكثيرون من المجتمع العربي والسعودي من الجنسين والمهتمون بالحركة الفنية التشكيلية بوطننا الحبيب ولقد اكد اقبالهم على مشاهدة المعروضات تفاؤلنا بمستقبل ارغد وتطور مضطرد لتدعيم فنوننا الاصيلة ولاشك انه بتضافر الجهود وبالدعم المتواصل سيتبوأ الفن التشكيلي الوطني مكانا مرموقا ويحقق ما عليه من واجبات تجاه شعبنا الاسلامي العزيز .

اشترك في العرض ثلاث وعشرين فنانة بسبع واربعين لوحة تنوعت فيها الاساليب والمدارس الفنية التي اتجهت بدءا من الكلاسيكية ومرورا بالتاثيرية والواقعية والرومانسية والشاعرية والى التجريدية ولما كانت غالبية العارضات من طالبات قسم التربية الفنية والخريجات فيه فلم تكن هناك غرابة في ذلك التنوع الملحوظ خاصة لمن اشتركن باكثر من لوحة حيث اوضحن بجلاء رسالة القسم واهتمامه بفتح المجال امام الدراسات للتعرف على الاساليب المختلفة للفن التشكيلي وطرق معالجته وكل ما نأمله بعد هذا العرض الذي نعتبره بداية على الطريق هو ان تختار كل فنانة طريقها واسلوبها المتميز الذي تؤكده في جميع اعمالها وتوضح من خلال دراساتها خطوات بحثها وطرق متابعتها المبنية على طلاقة الفكر ومرونة الاداء واصالة الطابع العربي الاسلامي وحتى تتيح لنا الفرص دائما لمشاهدة فنا له فرادته يقوم على احياء تراثنا والسعي وراء نمائه وتطويره ومن خلال المعروضات شاهدنا فن الابليك وهو يعتمد على الزخرفة المبسطة والمجردة التي تتسم بالطابع العربي وهي تحتاج الى صقل ودعم واستمرارية لتأخذ طريقها نحو مدرسة فنية قائمة بذاتها وشاهدنا احرف الكتابة العربية والخطوط العربية المتنوعة في طريقة تكوينها واتجاهاتها وهي ايضا تحتاج الى جهد واهتمام لاعتبارها من الفنون التي يتميز بها الطابع العربي ويتأتى هذا بالمعايشة والتأمل وكثرة الاطلاع والتعمق في فنوننا التشكيلية العربية التي نمر معها من شمال افريقيا الى الاندلس وفارس ومناطق الخليج حتى تصل الى الجزيرة العربية لنقف على ما فيها من قيم خالدة ونحس بما تحمله من مشاعر متدفقة لها كيانها وقوة تأثيرها نهتدي بطريقها واسلوبها لنضمنه اعمالنا فيصطبغ حاضرنا بماضينا ويتوحد الهدف لاثراء اعمالنا الفنية ولكي تبعدنا عن مطالعة فنون الغرب وتؤكد كياننا وتدعم مكانتنا في مجال الفن التشكيلي هذا وان كان معرض فناناتنا ضم عدد لابأس به من اللوحات الا ان هناك العديد من الاعمال الفنية التي تأخذ نصيبها في العرض وغالبيتها من الاعمال الجيدة التي لو انضمت لما عرض من اعمال لاضافت الشيء الكثير في امتاع المشاهدين وهذا يمكن تداركه في معارض مستقبلية تقام بالعاصمة المقدسة وعندما توجه الدعوة لجامعة ام القرى للمشاركة بانتاج ابنائها وبناتها من الفنانين والفنانات وبمساعدة الكوادر العلمية المتخصصة بها وقد تتاح الفرصة ايضا للحصول على احدى القاعات المغلقة بفندق انتركونتننتال مكة الذي يتفوق بامكاناته واسهاماته في اظهار المعروضات الفنية بشكل جيد واتاحة الفرصة امام المشاهدين خاصة النساء لاستعراض الاعمال في جو ملائم ويخالفه عند عرضها في الصالات او القاعات المفتوحة التي اقيم عليها المعرض الحالي كما ان هناك بحرم الجامعة صالة مبنى النشاط الطلابي التي اثبتت نجاحها في مثل هذه المناسبات وسماحة معالي مدير الجامعة تبشر دائما بمعاونته الايجابية لما فيه صالح الطلاب ودعم جهودهم لايسعنا الا ان نقدم خالص التهنئة لفناناتنا التشكيليات متمنين لهن دوام التقدم ولزميلنا الدكتور عبدالحليم رضوي تحياتنا ولسعادة الاستاذ هاني فيروزي كل تقديرنا .

الفن المحلي بين الخوف.. والضياع!

○○ تناول المواضيع والاخبار الغير محلية .. يجد تصورا سيئا عند ـ البعض ـ ظنا منهم بان هذه الاخبار او المواضيع لا تستحق الاهتمام .. او حتى النشر حتى لا تطغى على كل ما يتعلق بالفن المحلي !!

و (الفن) في عالمنا العربي اظنه يشكل وحدة ـ واحدة ـ تستحق المتابعة والاهتمام .. اذ لابد من متابعة ما تقدمه (السينما) من (افلام) وما يقدمه التلفزيون من (اعمال) .. ومن خلال شاشته الفضية .. حتى الاخبار المسرحية .. والاعمال الغنائية ـ تستحق ان يكون ـ للرأى ـ المحلي .. وجهة نظره .. في تحليلها .. والوصول الى اسلوب ـ جيد ـ لتقويم ما قد يكون قد انتابها من معالجات خاطئة .. خاصة وان (السوق المحلي) يستقبل اكثر الاعمال المنتجة في غير بلادنا !!

وبجد فننا ـ المحلي .. متابعة جيدة من كل الصفحات الفنية .. وبصورة نحس معها بأن كل عمل محلي يأخذ حقه .. فالتغطيات لكل المناسبات الفنية قائمة .. ونقد ما يقدم على الساحة الفنية نجده بصورة دائمة على صفحاتنا الفنية .. ولا مكان للخوف من انتشار ما يتعلق بالفن الغير محلي .. على فنوننا .. فهي بلا شك تجد متابعة دقيقة .. اما اذا كانت الرغبة في متابعة (احاديث) الهكز واللمز ـ المحلية ـ وانتشارها على مساحات الملاحق . فهذا امر مرفوض ـ ولا اظن بأن هذه (الموجة) ستستمر كثيرا .. فقد عرف (القارىء) قبل أهل الفن من من الاقلام .. يعشق (اللت والعجن) .. والقيل والقال .. للوصول عن أى ـ طريق ـ لمتابعة القارىء .. والذى بات يعزف عن هذا الهراء الصبياني !!

وما يتفاعل في (نفسيات) بعض اصحاب الاقلام من ضرورة تحقيق المثل القائل .. (يا تنافق يا توافق) .. حتى تحصل على الرضا (والتطبيل) .. اظنه يفتح المجال امام الكثيرين ـ لشد الرحال ـ .. فالرأى لابد ان يحدد اللون الاسود .. بصوره القاتمه .. دون ان يجعل منه اشعاعا ولا مكان (للغث) تحت الشمس .. ولم تعد ـ الطاقات ـ المحدودة .. هي التي تفرض نفسها بحكم اقدميتها !! (فالميدان) اليوم يحتاج لأقلام نزيهة واعية .. تجعل الساحة (غنية) بما يفيد الفن .. وعالمه .. بدلا من ان تصبح الامور (اخريطي) وتسير الامور على طريقة دريد لحام ـ كل مين ايده ايله ـ !! وكان الصفحات الفنية اصبحت (ملطشة) لاولئك الذين يهوون نشر صورهم .. او اخبارهم ومتابعتها .. فالحاجة في الفن لا تستوجب ايجاد (الذاتية) بقدر المتابعة التي تستهدف خدمة الفن وصفحاتنا الفنية .. والابتعاد عن حديث ـ الانا ـ .. الذى يدفع بنا للانزواء بعيدا عن مرضاه !!

الفيروزي .. والعطاء

الجهود الكبيرة التي يبذلها الزميل هاني فيروزي لخدمة اهداف جمعية الثقافة والفنون بجده .. تستحق الاشادة بها ـ فـ ابو ماجد ـ قدرة مؤهلة ويمتاز بديناميكية فائقة تحقق انطلاقة جيدة لكل الاهداف النبيلة التي تسعى الجمعية لتحقيقها .

ولابد ان ـ السلبيات ـ التي كانت تؤخذ على ـ هاني ـ قد (ذابت) نتيجة الممارسات التي توصل الى الهدف من أقرب الطرق !!

ومتابعة ـ الزميل ـ للقرارات الجمعية والعمل على تحقيقها .. يجعل التفاؤل ـ غالبا في ان الالتحام بين الفنان والجمعية لم يعد امرا متعذرا ..

أما ان (يظن) البعض في ان روح ـ المجاملة ـ هي التي تدفعنا لان نشيد بجهوده أظنها غير واردة .. فالجهد الصادق يستحق ان يجد تقديره من كل قلم نزيه .

بعيدا عن التشنج !!

الملحق الفني لجريدة البلاد .. والذى تصدره كل خميس يحمل اضافة جديدة ـ للصحافة الفنية ـ وما تلمسه من مشاركات لاصحاب الاقلام الفنية يجعل الامل في ان تاخذ صفحاتنا الفنية وملاحقها اسلوبا جديدا يحقق الانطلاقة التي تنشدها .

ويدفع بكل فنوننا لان تجد مجالا رحبا يتناولها بصدق وواقعية ويحقق لها التفوق الذى تنشده ..

وعسى .. ان يستمر الزميل هشام عرب .. على منهجه في تناول عالم الفن بهدوء .. بعيدا عن الاقلام المتشنجة ـ التي ترمى لتحقيق موقع لها دون تقديم واجب العطاء لخدمة الفن .. !!

بوسى .. وحرب المخدرات !!

تتساءل الفنانة بوسى عن أسباب متابعة قضية ادمان المخدرات .. وحصرها في التحدث عن الفنانين بالذات !!

يجعل التساؤل ـ عندى ـ ملحا .. وان ـ بوسى ـ تسوق الهيالة ـ على رأى المصريين .. فالفنان صورة متميزة ترتسم امام الجمهور بصورة دائمة .. ولابد ان يكون (الفنان) مدركا لموقعه .. وان (الفن) مسئولية دقيقة .. وليس مجرد آداء دور فني بأية صورة .. وقد لاحظت ـ بوسى ـ وتابعت قضية مقتل سميرة في شقة الفنان بليغ حمدى وكيف اهتز لها الوسط الفني .. وكل فئات المجتمع .. ذلك انها لمست ان دور بليغ قد خرج عن كونه فنانا .. وبات واحدا من الفئات الاخرى التي رأت بوسى ضرورة تقديمها على الفنان .. ولابد انها تدرك بأن الانحراف ـ في حياة الفنان اكثر اضرارا .. واكثر ايلاما .. ومن هنا كانت الدعوة لان يقدم كل فنان صورة صادقة لمحاربة الانحراف بصوره المختلفة من خلال مسلكه اولا .. ومن ثم عبر ما يقدمه من اعمال .

• بالكمبيوتر

الحاجة ملحة لانتاج اعمال غنائية محلية للفترات الصباحية .. و ـ التوجيهات ـ ستصدر لتكليف اصحاب العطاء باعدادها .. وان الاجور التي تدفع لتنفيذ هذه الاعمال ـ رمزية ـ ..

والضرورة تحتم اعادة دراسة المكافآت ورفعها بما يتناسب والمعقول وان ـ صرف ـ هذه المكافآت لابد ان يكون بصورة سريعة !!

بصراحة

○○ عسى ان تكون العقبات امام فناننا الكبير محمد حمزة .. قد زالت وان يكون جاهزا لتقديم جديده .

●●●

○○ أن يرفض ـ محمد الموجى ـ دعوة من أحد اصدقاءه لاذابة الخلاف بينه وبين وردة (مشترطا) وبصورة مسبقة ان تكون الحانه لها ملكا لشركته التي اسسها لتوزيع الكاسيت .. أمر عجيب !!

●●●

○○ ما نشرته احدى الصفحات الفنية بأن أخر أعمال محمد عبد الوهاب لحنه لوردة ومحمد ثروت وانه اذيع في احتفالات اكتوبر .. غير صحيح .. ففي احتفالات اكتوبر هذا العام .. لم تقدم وردة لحنا لعبد الوهاب ولم يغنى ثروت أيضا !!

●●●

○○ خوف الفنانة (فاتن فريد) في معاودة الانتاج بعد فيلم (وحوش .. الميناء) .. في محله !! فالخوف على الدراهم ولا شراء المراهم !!

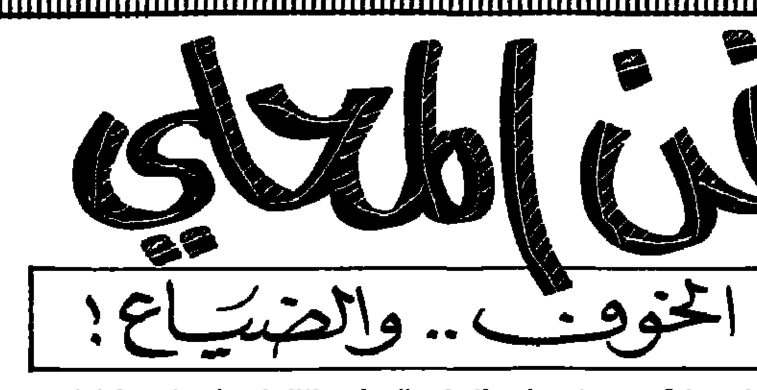
من حقيبتي

عينـاك الخضر ... تنـاديـنـى
لاكون اسير
نبضـات القلب ... تنـاغينى
للا سر اطير
والبسمـة ظمـاى ... تغـرينى
والحب كبير

تلكس للجهبذ النحرير
(احمد المهندس) :

لم أكن اظن ان ـ قدرتي ـ يتطاولها كاتب كبير مثلك ! تملأ المكتبات مؤلفاته .. وآخرها تجميع «الاغنيات» !!

ولكنني اعتدت على «البلاوى» وكثر «الحكاوى» .. منذ ان بدأت مشوارى .. وعلى كل حال القافلة تسير .. و (المهندس) صار باش كاتب .



• محمد حمزة •

• هاني فيروزي •

بوسي في حرب المخدرات!

أسرار مكشوفة
محمود نواب

السلوك.. قبل العطاء

• أحمد المهندس •

• هشام عرب •

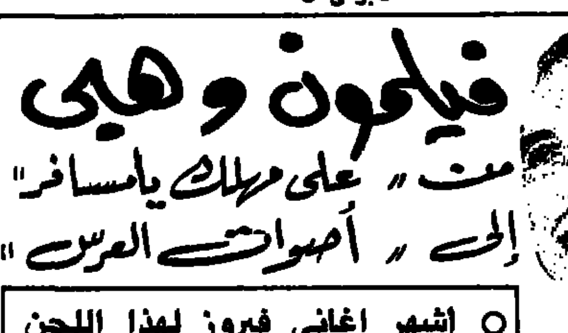


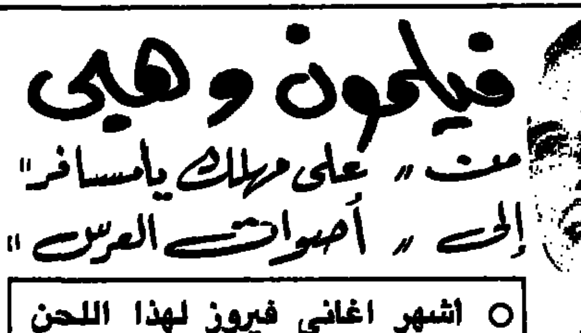


• بوسى •

فيلمون وهبي
من «على مهلك يامسافر» إلى «أصوات العرس»!!

○ أشهر اغاني فيروز لهذا اللحن





● فيلمون وهبى

نشا فيلمون وهبى في «ضيعة» كفر شيما في لبنان اما تاريخ ميلاده فلا احد يعرفه بالتحديد وكان كلما سأل صحفي الفنان الراحل عن عمره قال له : هيدى الشغلة شو بدك فيها ، هذا سر لا اقوله لاحد .

في طفولته كان طالبا كسولا ولم يكن مُحبا للمدرسة وكان العود وانغامه يستهويه وبدأ العزف وهو في السابعة من عمره واجاده وهو في التاسعة .

موهبته للفن ولدت معه فمنذ ايام المدرسة كان يشترك في الحفلات المدرسية ويغني للتلاميذ . اما الممارسة الجدية للفن فقد بدأت منذ عام ١٩٤١ م في محطة الشرق الادنى وقبلها وبالتحديد في عام ١٩٣٧ م غنى في القدس بعض المواويل البغدادية بناء على طلب الاذاعة هناك ومن القدس الى يافا حيث غنى في احد مقاهيها الموال البغدادى والميجانا والعتابا ثم عاد الى لبنان ليلتقي بفرقة تمثيل مصرية ـ لبنانية تستعد لتقديم عرضها على المسارح اللبنانية فعرضوا عليه المشاركة معهم في التمثيل فوافق فاعطوه دور رجل بوليس يكتشف جريمة قتل ولنستمع الى بقية الحكاية كما رواها فيلمون بنفسه حيث قال : (وكانت المرة الاولى التي اعتلى فيها خشبة المسرح وكان المفروض ان اظهر على المسرح بعد دوى طلقة رصاص فلما دوت الطلقة وقفت مترددا خجولا من الظهور امام الجمهور «فدفشوني» من الداخل نحو المسرح فوجدت الممثل القتيل على الارض فقلت : «يادلي يا دلي مات الرجل» وضحك الممثل الميت فطردوني من المسرحية لاني افسدتها»

وقد كان اول لحن في حياة فيلمون وهبى هو «على مهلك يا مسافر» ثم قدم اغنية «يا حياتي وقلبي وروحي اعطف علىّ وداوى جروحي» وقد نالت هذه الاغنية حينها نجاحا غير عادى .. وقد وجد فيلمون تشجيعا من الذين حوله وبالذات من محمد الغصين وصبرى الشريف وعبد المجيد ابولبن .

تعرف فيلمون وهبى على الاخوين الرحباني وهما في مرحلة الهواية للفن وكان عاصى الرحباني يعمل شرطي في البلدية اما منصور فقد كان شرطي سير .. فاخذ الاثنان يستفيدان من خبرة فيلمون وافكاره وتعاون الثلاثي فقدموا الاسكتشات الغنائية الناجحة مثل «سبع» و«براد الجمعية» وغيرها ـ عرّفه الاخوان الرحباني على استاذ مدرسة يملك صوتا جميلا اسمه نصرى شمس الدين فاعجب فيلمون به واعطاه عدة الحان ثم جاءت سميرة توفيق فاعطاها لحن «يا هلا بالضيف» ثم اعطى فيروز «يا كرم العلالي» و«جايبلي سلام» و«يا مرسال المراسيل» و «من عز النوم» و «يا داره دورى فينا» وكانت حصيلة الحانه لفيروز تزيد عن الخمسة وعشرين لحنا ناجحا . واعطى لصباح ووديع الصافي وملحم بركات وغيرهم انجح الالحان .

تاثر فيلمون وهبى بمحمد عبد الوهاب واغاني سيد درويش ثم اصبح عبد الوهاب صديقا حميما لفيلمون وهبي ويُقال ان محمد عبد الوهاب قد اخذ جُملاً موسيقية كثيرة من الحان فيلمون وهبى ومزجها بالحانه .

بلغت الحان فيلمون وهبى ما يتجاوز الالف لحن منها حوالى ٢٠٠ هي الاسكتشات .

وعلى صعيد الحياة الشخصية التي لا تنفصل عن الحياة الفنية فنقول ان فيلمون وهبى متزوج وعنده ثلاث اولاد اصبحوا شبابا وهم عماد وسعيد وربيع ولديه ابنة واحدة فقط هي «الحان» والاسباب الحقيقية التي تقف وراء تدهور صحة فيلمون وهبى تعود الى تلك الحالة النفسية السيئة التي كان يعاني منها منذ تهجره من بيته الذى اصبح ركاما في بلدته كفر شيما التي يحمل احد شوارعها اسم فيلمون وهبى ومرض فيلمون يكمن في معدته التي لم تمهله كثيرا .. ورحل تاركا خلفه تراثا لا يستهان به .



● فيروز ●

سمير على مرتضى

○○ يتميز بالكلمة الحلوة .. والتي تسافر الى كل القلوب .. وتسكن الاحداق .. يحمل ابدأ حرفه على كتفيه .. ويئن البوح في صدره دون قرار !!

فلا يملك الا الترحال عبر قصائده التي تحمل هوية اللوعة .. وتتجرع مرارة الانتظار .

ان سمو الامير (خالد بن عياف آل مقرن) وعد بان يواصل ابحاره من خلال «ندوة الفنون» التي تفتح قلبها للقادم من قصائده .

وعد

كلمات :
خالد بن عياف آل مقرن

وَعَدْنَا الزَّمَانْ بلِيْلْ اللُّقا ..
نْنسى الشَّقاَ ..
ونِنْسى اللِّي راحْ
ونَهْنى باللّى بقى
هَذَا العُمُرْ .. لَحْظَةْ وتمُرْ
يا فَرْحَةْ اللِّى لِسَعْدَهْ لِقى

●●●

يَاوعْدَنَا المُشْتَاقْ لِلِيْلْ وسَهَرْ ..
شَوْقْ الخُزَامى الضَّامِيَةْ لِبَرْقْ ومَطَرْ

●●●

فيذاَ الوَعَدْ قَمْرا وشاعِرْ
لما نِطرِّزْ وَعْدَنَا بصِدْقْ المشَاعِرْ
ويمُرْ الوَقْتْ .. بهَمَسْ ويمكن صَمْتْ
لّما تشَغَلْنا الخَواطِرْ

الملهاة توضح الفرق بين المسرح والسيرك

بقلم : تميم الحكيم

الملهاة : فن مسرحي ذكي يصور عيوب الناس وقضايا المجتمع .. بأسلوب فكاهي ساخر .

وللملهاة اهمية خاصة في تاريخ المسرح لكونها جاءت بعد نضوج واستكمال الملاحم والشعر الغنائي والتراجيديا .. بل بعد كتابة التاريخ .. ولانها الفن المسرحي الاكثر اقترابا من الناس باعتبارها تعالج حياتهم وهمومهم بأسلوب يدعو الى التفاؤل والضحك .

وتعتمد (الملهاة) في تصويرها وعرضها على خمس وسائل رئيسية هي :

١/السجايا المادية للشخصيات المسرحية

٢/عقليات واخلاقيات الشخصيات المسرحية

٣/الموقف

٤/السلوك

٥/الحوار

ولا شك ان المظاهر المادية والحركات التهريجية المفتعلة التي تعتمد عليها بعض المسرحيات الكوميدية العربية اعتمادا كاملا ، تضع هذه الاعمال في آخر السلم من الفن المسرحي الضاحك .. لما في هذه المظاهر وتلك الحركات من بدائية وسطحية ، وبما تدخل السرور على صغار القوم ، ولكنها لن تحظى بأى قبول عند عقلائهم .. فالفارق بين المسرح والسيرك كبير .. ولا يمكن لمهرج السيرك بهيئته وتصرفاته ان يصبح بطلا مسرحيا خالدا .

قد نضحك من شكل او حركة الممثل الكوميدى اذا رأينا المسرحية للمرة الاولى .. ولكن ضحكنا سيختفي حين نعاود رؤية المسرحية للمرة الثانية او الثالثة .. لان الفكاهة الباقية هي التي تخاطب العقل .. وحين يعتمد كاتب (الملهاة) في مسرحيته على الصفات المادية والحركات التهريجية وحدها ، فانه يقدم الدليل على ضعف الرصيد الابداعي عنده لان اية (ملهاة) عظيمة أرفع من ان تعتمد على المظاهر المادية كل الاعتماد ..

فليدرك كل من يتصدى للكتابة الكوميدية ان (الملهاة) فن صعب .. وان الحياة لن تكتب لعمل مسرحي ما لم تتوافر فيه عناصر النجاح التي تستمد من الموضوع والفكرة والموقف والسلوك والحوار .. ورحم الله امرءا عرف قدر نفسه ..

السيد قشطه يترك سهير البابلي ويتزوج من الام شاهين

القاهرة ـ زكى مصطفى

□□ انتهى المخرج السينمائي المصرى ابراهيم عفيفي من تصوير ثالث افلامه «السيد قشطه» والماخوذ اسمه عن فرس النهر ـ المعروف باسم سيد قشطة ! ولعلها المرة الاولى التي يخرج فيها هذا الفرس من ماء النيل الى شاشة السينما ليصبح عنوانا لفيلم روائي عن قصة لنفس المخرج .. سيناريو وحوار احمد عبد السلام

وفي لقاء مع المخرج ابراهيم عفيفي .. قال لندوة الفنون :

ـ تصورت في لحظة تأمل صادقة ان كائنا بحريا قد خرج من مياه النيل ليعيش في صورة او اخرى على الارض يجمع بين القوة والوداعة ويحاول البحث عن هدف لحياته على البر ... يكثف جهوده ويسعى لان يكون له ابن يخلفه بعد ان كبرت سنه .

واضاف ابراهيم عفيفي :

ـ وهكذا جسد الفنان عادل ادهم شخصية سيد قشطه في صورة تاجر العطارة الثرى بأحد الاحياء الشعبية والذى يمضى به قطار العمر ويفشل في الحصول على ابن من زوجته شكرية سهير البابلي فيتألم بسبب ذلك كثيرا ولا يبوح لاحد بآلامه حتى زوجته التي تعامله بحب واحترام شديدين وتسهر على راحته .. فيتزوج من الشابة الجميلة جمالات ـ الهام شاهين ـ احدى بنات الحي ذات الطموح والتطلعات الحالمة بالثراء والتي تصطدم معه لاختلاف السن والثقافة والسلوك .. ليطلقها ثلاث مرات .. وعندما تخبره بانها حامل .. يزوجها من احمد الموظف البسيط الذى يعمل في دكانه ـ كمحلل ـ وعندما يطالبه بعد ذلك بتطليق جمالات يرفض احمد لانه حقق اهم امنية في حياته وهي الزواج من محبوبته جمالات .

وعندما سألت ابراهيم عفيفي :

● هل تتغلب قوة البطش لدى سيد قشطه على طبيعته الوادعة الطيبة ؟

أجاب قائلا : هذا ما تجيب عليه احداث الفيلم ..

بقى ان تعرف :

ـ الفيلم يشارك في تمثيله : محسن محيى الدين ومحمد رضا واحمد بدير وسيد زيان ونعيمة الصغير وأمل ابراهيم والوجه الجديد منى درويش .

سبق لابراهيم عفيفي ان قدم للسينما فيلم «القرش» والذى قدم فيه نجم الكوميديا امين الهنيدى بعد غيبة طويلة عن السينما .. وفيلم «الفرن» الذى قدم فيه عبد المنعم ابراهيم وشريفة ماهر بعد غياب عشر سنوات عن الشاشة الكبيرة .. وفي فيلمه الثالث «السيد قشطه» يقدم سهير البابلي التي اعلنت لندوة الفنون انها تعتبر هذا الفيلم هو ميلادها الحقيقي في السينما .

السيد قشطه تجرى له هذه الايام عملية المونتاج ويجريها المونتير صلاح بسيوني .

● المخرج ابراهيم عفيفي مع عادل ادهم اثناء تصوير فيلم (سيد قشطه)



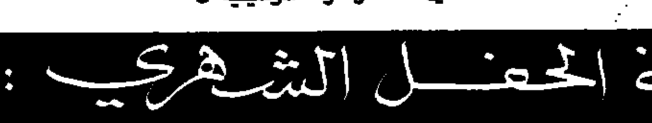
● عادل ادهم وسهير البابلي في فيلم (السيد قشطه)


● د/رضا عبيد والأستاذ سليمان العنقرى و د/رضوى وجانب من الحضور .. ●



● حسين احمد والفرقة الموسيقية ●

● الفن الشعبى ●



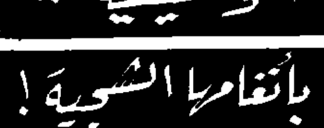
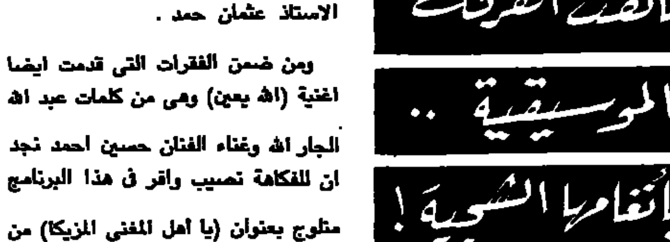
في الحفل الشهري :

محمد عمر .. نجم الحفل!

الفنون الشعبية .. من أفضل ماقدمت الجمعية

جده ـ حسن انديجاني :

من ضمن انشطة جمعية الثقافة والفنون بجده تم فى منتصف الاسبوع الماضى الحفل الشهرى للجمعية وذلك بمقر قاعة المسرح بالمعهد الصناعى بجده والذى كان تحت اشراف الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبد العزيز وبحضور الاستاذ سليمان العنقرى مدير المعهد الصناعى كما حضره عدد كبير من الادباء والصحفيين الإعلاميين وكذلك حضر الحفل عدد كبير من طلاب الجامعة والمعهد الصناعى .

تألقت الفرقة الموسيقية .. بأنغامها الشجية !

هذا واشتمل الحفل فى هذه الامسية الرائعة على اولى فقراتها بالقرآن الكريم والذى قام بتلاوته الاستاذ عبد الوهاب الحضرى ثم القى بعد ذلك الدكتور عبد الحليم رضوى كلمة الجمعية والذى رحب بالضيوف الكرام وتمنى ان ينال استحسان الحضور .. ثم تلى الكلمة مقطوعة موسيقية من اعداد القسم الموسيقى بالجمعية وذلك بقيادة الفنان عبده مزيد وتحت اشراف الفنان سامى احسان رئيس لجنة الموسيقى بالجمعية . هذا بالاضافة الى الغناء الموسيقى الجماعى ـ الكورال ـ والذى قدمه شباب اللجنة الموسيقية بقيادة الفنان عدنان محبك وتلى العرض اغنية ٢٩ عام قام بادائها الموهبة الجديدة على المسرح الغنائى الفنان رياض احمد .

ومن الفنون التى تم تقديمها فن التقليد الدرامى وقام بتقديمها الاستاذ بخيت الحربى احد منسوبى الجمعية .. هذا كما تخلل الحفل مشهد تمثيل فكاهى من اعداد الاستاذ صالح غيث واخراج الاستاذ عثمان حمد .

ومن ضمن الفقرات التى قدمت ايضا اغنية (الله يعين) وهى من كلمات عبد الله الجار الله وغناء الفنان حسين احمد نجد ان للفكاهة نصيب وافر فى هذا البرنامج متلوج بعنوان (يا أهل المغنى المزيكا) من كلمات محمد رجب والحان محمد شاكر وأداء كل من الفنانين : عبد الله الصانع .. عبد الكريم باحشوان .. محمد حبادى ..

كما كان هناك لقاء مع الفنان فؤاد بخش بصفته رئيس لجنة المسرح حيث قام بالقاء الضوء على الدورة المسرحية والنتائج المترتبة عليها . ثم جاء بعد ذلك دور الفنون الشعبية والتى قدمتها فرقة ابو هلال بقيادة الفنان حسين عبد المطلوب واشراف محمد سليم رئيس لجنة الفنون الشعبية كما حضر الحفل الفنان محمد عمر الذى حلّ ضيفا على البرنامج والذى قام بتقديم ثلاث من اغانيه الجديدة . هذا وقد قام بتقديم فقرات الحفل كل من الزميل عدنان الصعيدى والفنان فؤاد بخش .

● نجم الحفل محمد عمر ●


● مشهد مسرحى ●





● الثلاثى ـ يا أهل المغنى والمزيكا ●



● مقدم الحفل عدنان صعيدى ●


● فؤاد بخش فى لقطة مسرحية ●

بطاقة فنان

○ الفنان ـ سليمان احمد باجبع من مواليد عام ١٣٧٤ هـ ـ خريج معهد التربية الفنية بالرياض عام ١٣٩٥ هـ . عضو الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجده .. وهو يعمل حاليا ـ مدرس مادة ـ التربية الفنية ـ باحدى المدارس الخاصة بجده .

ـ شارك الفنان سليمان باجبع فى العديد من المعارض الجماعية .. كما اقام معارض شخصية داخل وخارج المملكة .

ـ حصل هذا الفنان على ميدالية وشهادة تقدير من معرض الكويت السابع للفنانين التشكيليين العرب عام ١٤٠٠ هـ .

ـ كما احرز المركز الاول لفنانى الموسم بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بجده عام ١٤٠١ هـ .

ـ كما حصل على العديد من جوائز الاقتناء وشهادات التقدير .

● الفنان سليمان باجبع ●

ـ عمل رئيسا للجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بجده عامى ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ .

ـ كما عمل مدربا للفنون التشكيلية بموسم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجده لعام ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ .

اهم المشاركات :

- شارك فى الاسبوع الثقافى بالمغرب عام ٩٧/٩٨ هـ .
- كما شارك فى مهرجان الشباب العربى بالمغرب عام ٩٩/١٤٠٠ هـ .
- كما شارك مع زميله الفنان عثمان الخزيم فى مهرجان (سوق أهراس) بالجزائر عام ١٤٠٤ هـ .
- وشارك فى معرض لندن بمناسبة افتتاح فرع (بنك الرياض) .
- وشارك فى معرض الكويت السابع للفنانين التشكيليين العرب عام ١٤٠٠ هـ .
- شارك فى معرض (الطاقة) بأمريكا .
- اقام معرض شخصى عام ٩٨ ـ ١٤٠٠ هـ .
- كما اقام معرض شخصى عام ١٤٠٥ هـ بصالة الابتكار بحى السلامة بجده .
- شارك فى كافة المعارض والمسابقات التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب بجده والرياض .
- كافة المعارض الجماعية السنوية التابعة لجمعية الثقافة والفنون بجده .
- المعارض الجماعية التى اقيمت بصالة (رنك بلازا) الفنية بجده .

■ اسلوبه :

يتناول الفنان سليمان باجبع فى اعماله الموضوعات ذات الطابع الفنى الاسلامى حيث تظهر المآذن والقباب والأهلة كعناصر زخرفية بالاضافة الى الوحدات الهندسية البسيطة والمرتبطة بالتراث الشعبى المحلى .. كما ويتسم اسلوبه فى معالجة افكاره بقدر كبير من الاحساس بترابط المساحات وتنسيق الفكرة .. ويعتبر (باجبع) من ابرز الفنانين الذين تعمقوا بدراسة التقنيات اللونية وتوصلوا الى حلول جديدة مؤكدا خبرته الجيدة ومثابرته الذاتية للوصول الى مستوى متقدم لاسلوبه فى المجال التشكيلى .


● لوحة تكوين مسجد ●

الفنان محمد عبد الباقى :

أتمنى أن امتلك جمهور طلال مداح !

لم أشارك في الجمعيات .. حتى الآن

● محمد عبد الباقى ●

أجرى اللقاء : معتوق عاطى المطرفى

●● نلتقى مع احد الفنانين الصاعدين الهاوين للفن ولقد ظهر على شاشة التلفزيون فى البرنامج الناجح وتر وسمر الفنان محمد عبد الباقى .

○○ منذ متى وأنت تمارس العزف على العود ومن الذى شجعك ؟

ـ ممارستى فى الواقع على العزف على العود منذ حوالى ١٤ سنة تقريبا ولقد لقيت تشجيعا من اقاربى ومن زملائى وهذا الذى شجعنى فى الاستمرار

○○ فى ليلة من الليالى حضرت لك حفلة وكانت اغانيك تميل الى الغناء التراثى القديم ارجو معرفة السبب ؟

ـ فى الحقيقة اننى أميل للغناء القديم وذلك لما فيه من حلاوة الكلمات واللحن ايضا .

○○ ماهو الفنان الذى تتمنى الوصول الى مكانته الفنية ؟

ـ ما اتمناه اولا هو محبة الناس اما من ناحية وصولى الى اعلى المستويات هذا لا يتحقق الا بجهد كبير ولان معظم الفنانين لم يصلوا الا بعد مشقة وعناء امثال الفنان طلال مداح ومحمد عبده ولكن ما اتمناه هو ان يكون لى جمهور محب لجمهور الفنان طلال مداح ومحمد عبده لان الجمهور يعطى الفنان الحماس والمثابرة على الانتاج .

○○ كيف ترى الفنانين الذين اثبتوا وجودهم على الساحة الفنية امثال الفنان طلال سلامة ؟

ـ طلال سلامة وغيره سيكون لهم مستقبلا باهرا هذا ان لم ينقطعوا عن الفن لانهم جيدين فى ادائهم واصواتهم حلوه جدا وتمنى لهم النجاح والتوفيق

○○ هل توجد لديك الحان جديدة ؟

ـ هناك لحنين من بعض محاولاتى .. وارجو ان تنال على اعجاب المستمع الكريم .

○○ هل انت مشترك فى جمعية الثقافة والفنون ؟

ـ لم توجد الفرصة بالمشاركة فى اى جمعية فنية لان ظروف عملى لا تسمح لى مع ان الجمعيات الفنية متوفرة ولكنى سأشارك فى القريب العاجل .

○○ من هو مطربك المحلى ؟

ـ المطرب المفضل طلال مداح ومحمد عبده

○○ من هى مطربتك المفضلة ؟

ـ المطربة المفضلة هى كوكب الشرق أم كلثوم ونجاة الصغيرة

○○ ما هى النصيحة التى تود ان تقولها لاخوانك الفنانين الصاعدين ؟

ـ النصيحة هى ان يكون الفنان متواضع وان يكون ذو اخلاق حميدة وانصحه بعدم الغرور وان يكون متعاونا مع كل من يريد وعدم التهرب او اخلاف الوعد .

● طلال مداح ●

نجاة الصغيرة



يا سلام من يوم ما عرفتك !!

فى مصر يقولون عنه الفنان متعدد المواهب فهو الى جانب نظمه للشعر الغنائى فنان تشكيلى متميز حاز على جائزة وزارة الثقافة المصرية ابان اقامته لمعرضه الخاص .. وهو ايضا يهوى التصوير .. (واللقطة) فن .. يكرس الواحد له الكثير من الامكانات حتى تصبح قادرة على التعبير !!

انه الفنان (محمد رفعت زكى) الذى فرغ الملحن المصرى صلاح حسين مؤخرا من تلحين كلماته التى ستغنيها الفنانة المغربية عزيزة جلال (يا سلام من يوم ما عرفتك)

وقد اكد محمد رفعت زكى لندوة الفنون بأن طموحاته كفنان ستظل تركض فى داخله ومن حوله حتى يقدر على ان ينجح فى اشباع الفنان فى داخله بقدر من التوفيق الذى يأمله ويتمناه ..


● محمد زكى ●

روبرت موجابي :

لا سبيل لحصول السود في جنوب افريقيا على حقوقهم الا عن طريق النضال المسلح !!

مجلة نيوزويك :

منذ ان حصلت زيمبابوي على استقلالها عام ١٩٨٠ م ورئيس الوزراء روبرت موجابي يسير ببلاده نحو الاشتراكية . وقد استغلت النيوزويك فرصة وجوده في نيويورك مؤخرا للمشاركة في احتفالات الذكرى الاربعين لتاسيس الامم المتحدة فاجرت معه مقابلة صحفية نقتطف منها ما يلي :



روبرت موجابي بالنضال المسلح تحصل افريقيا على استقلالها

● س : لقد اختيرت زيمبابوي لتكون الرئيس القادم لحركة عدم الانحياز ، ما هو النهج الذي ستسيرون عليه .

□ جـ : سوف نحاول البقاء على الحياد بقدر الامكان بين الكتلتين ، وان نمنعهم من جرف العالم الى حرب اخرى . وان نشجع نزع السلاح . اننا نخطط ايضا لممارسة تركيز خاص حول النزاعات الاقليمية ، ولا سيما الاكثر اهمية مثل جنوب افريقيا .

ان حركة دول عدم الانحياز مطالبة بان تستمر في جهودها لممارسة الضغط على بريتوريا . وينبغي على اعضائها ايضا ان يمارسوا ضغوطهم على النظام العنصري لحملها على التغيير ولدفع الدول الغربية الى ممارسة ضغطها على جنوب افريقيا .

● س : هل التغيير ممكن في جنوب افريقيا بدون سفك دماء ؟

□ جـ : لا . لا اعتقد بان من الممكن احداث تغيير ما لم يشتد نضال شعب جنوب افريقيا ويمر بوتا بتجربة قاسية .

اننا في افريقيا نؤمن بالنضال المسلح وينبغي على النضال الجماعي السياسي ان يستمر ، مثل المظاهرات والاضرابات ـ وفي نفس الوقت ينبغي ان تكون هناك ضغوط على مختلف الجهات : العسكرية والدبلوماسية والسياسية والرياضية . ولا شك ان تضافر هذه الجهود جميعا سيؤدي الى النتيجة الحتمية التي تتمثل في اجبار نظام بوتا على التخلي عن التمييز العنصري (فلسفيا ونفسيا وعاطفيا) وما لم نكثف هذا الضغط ونجبر بوتا على الوقوف في وضع يشعر فيه بالهزيمة ، فلن يحدث تغيير يذكر .

● س : في خطابه امام الامم المتحدة لم يشر الرئيس ريجان بحرف واحد الى جنوب افريقيا ؟

□ جـ : لم يقدم الخطاب سببا واحدا يجعلني اتفاءل فالادارة الامريكية لا زالت تجري حتى الآن سياسة التعاون البناء . غير ان هذا التعاون البناء في مفهوم لا تريد ان تكون فيه جنوب ايجابية ليس ايجابيا . انه مجرد فلسفة عقيمة . لقد اطلقت عليه اسم : التحريض البناء . لان الدبلوماسي الامريكي شستر كروكر في كل مرة يمر فيها باراضينا عائدا من جنوب افريقيا يقول (لقد حدث تقدم . ثم نفاجا في كل مرة بان جنوب افريقيا اصبحت اكثر عدوانية .

● س : هناك من يزعم بان فرض عقوبات على جنوب افريقيا سيضر بالمواطنين الافريقيين السود والدول المجاورة التي تعتمد على اقتصاد جنوب افريقيا ؟

□ جـ : هناك استراتيجية مزدوجة يمارسها النظام العنصري في جنوب افريقيا بالنسبة لجيرانه . الاولى تجريبية (وخاصة مع موزامبيق وزيمبابوي) ، والثانية جعل زيمبابوي والدول الاخرى المغلقة (التي لا منافذ لها) تعتمد كليا على جنوب افريقيا . ولهذا يمكن ان يقال بان المواطنين السود في جنوب افريقيا والدول المحيطة بها سوف تكون اول من يعاني اذا فرضت العقوبات . ولكننا نقبل بانه ينبغي ان يكون هناك ثمن لتحرير اخوتنا واخواتنا في جنوب افريقيا وناميبيا ، ونحن من جانبنا مستعدون لدفع هذا الثمن .

● س : توجد صورة سلبية عنكم في الغرب فانت هناك زعيم يتحدث بخشونة عن دولة الحزب الواحد وعلاقته سيئة مع المعارضة في بلاده ؟ هل هذا صحيح ؟

□ : انا لست وحشا لم اكل اي شخص ولا استطيع ان افهم سر هذا الانشغال الغربي بمفهوم دولة الحزب الواحد ففي منطقتنا زامبيا تمثل دولة يحكمها حزب واحد ، وكذلك كينيا وتنزانيا . واذا تحدثنا نحن في زيمبابوي عن دولة الحزب الواحد ، فلماذا يجعلنا ذلك متمسكين بالسلطة اكثر من الآخرين ؟ ربما كان السبب في هذه الصورة اننا قدنا نضالا مسلحا ضد المستوطنين البريطانيين البيض : لقد قاتلنا البيض واسقطنا نظام سميث ، وبالطبع لم نحمد على ذلك ابدا .

لقد وسعنا سياسة الوفاق الوطني بحيث شملت البيض ولا زال ايان سميث موجودا عندنا .

● س : هناك حديث عن وفاق بينكم وبين جوشوا نكومو ؟

□ جـ : ليس هناك اتفاق حتى الان . فلم يلعب نكومو لعبة نزيهة . في بداية استقلالنا وعندما كان عضوا في الحكومة اعتقدنا انه يمارس اللعبة بنزاهة . ثم اكتشفنا انه عقد صفقات اسلحة لذلك فصلناه فبدا بالمشاكل في الجزء الغربي من زيمبابوي . ولا زالت هناك عصابات ترهب الناس وتقتلهم . ولربما اعاد نكومو تقييم وضعه بعد الانتخابات فقد حصل على ١٥ مقعدا وحصلنا على ٦٤ ، ومن الواضح ان سمعته وسمعة حزبه بدات تتراجع ، ومع ذلك فهو يريد ان يتحدث عن الوحدة . ونحن مستعدون للحديث عن الوحدة وان نعمل باتجاه تحقيقها شريطة ان تنفذ بعض شروطنا اولا : تصفية جميع النشاطات الانفصالية في ماتابيلي لاند وان يتحد جميع ابناء الشعب ويعملون معا .

● س : هل ستطلب من نكومو الانضمام الى حكومتك ؟

□ جـ : هذه مسائل نستطيع ان نبحثها في وقت لاحق . فحتى الآن هناك فقط بعض الاسس للتفاهم ولكننا لم نتوصل لاي تفاهم او اتفاق .

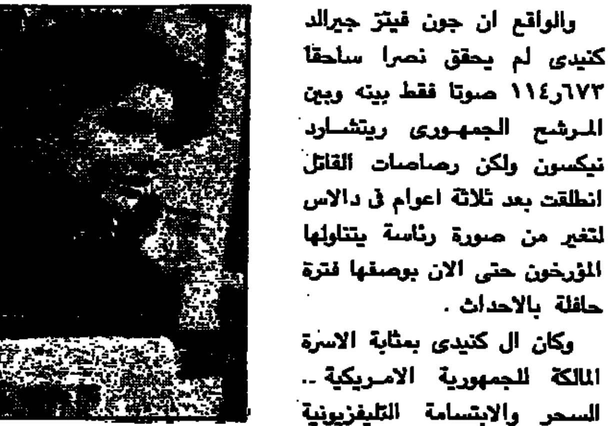
● س : لقد تبنيت الماركسية اللينينية كفلسفة خاصة ، ولكن يبدو انه ما زال هناك مكان للراسمالية في بلادكم ؟

□ جـ : في الوقت الحاضر نحن في مرحلة اولية من مراحل تطوير فلسفتنا الماركسية اللينينية الى مصطلحات عملية لاننا ورثنا مجتمعا رأسماليا . ونحن نعترف باننا لا نستطيع في هذه المرحلة ان نؤمم جميع الشركات والمؤسسات . فتلك المؤسسات التي لم نستطع تاميمها ستستمر في العمل باسلوب يجعلها فعالة بحيث تساهم في رفع انتاجنا القومي وفي انعاش بلادنا ٨

● س : متى تتوقع ان تصبح دولة الحزب الواحد في بلادكم حقيقية ؟

□ جـ : نحن لم نحدد ابدا اية مواعيد او تواريخ . ولكن خلال السنوات الاربع القادمة ينبغي ان نرى تقدما في هذا الاتجاه .

اننا نؤمن به فلسفيا ونحن نؤمن باننا شعب واحد علم واحد وهوية واحدة فلماذا لا يكون عندنا حزب واحد ؟



● جون كنيدي ومرور ٢٥ عاما على انتخابه

مرور ٢٥ عاماً على انتخاب جون كنيدى للرئاسة

أبن الرئيس الراحل يتلقى دراسته فى الهند لان لديه اهتماماً بمشاكل العالم الثالث

واشنطن ـ تم انتخاب جون فيتز جيرالد كنيدى فى الثامن من نوفمبر عام ١٩٦٠ رئيسا للولايات المتحدة .. واليوم وبعد مرور ٢٥ عاما يبرز ورثة آل كنيدى فى دوائر الطبقة الراقية اكثر من بروزهم فى اروقة السلطة رغم ان ادوارد اخر اشقاء جون يفكر كالعهد به دائما فى انتخابات الرئاسة المقبلة .

والواقع ان جون فيتز جيرالد كنيدى لم يحقق نصرا ساحقا ١١٤٫٦٧٣ صوتا فقط بينه وبين المرشح الجمهورى ريتشارد نيكسون ولكن رصاصات القاتل انطلقت بعد ثلاثة اعوام فى دالاس لتغير من صورة رئاسة يتناولها المؤرخون حتى الان بوصفها فترة حافلة بالاحداث .

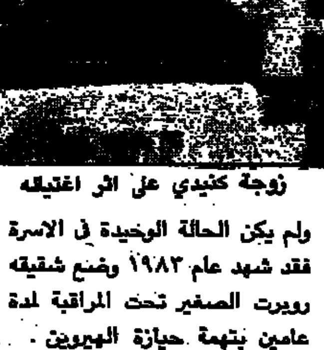
وكان آل كنيدى بمثابة الاسرة المالكة للجمهورية الامريكية .. السحر والابتسامة التليفزيونية الخلابة والنساء الجميلات والثراء الفاحش .. وكان عزاء المحرومين انهم يموتون فى ميعة الصبا تاركين وراءهم اسطورة ماساوية دمغها اغتيال روبرت كنيدى عام ١٩٦٨ بخاتم القدر ؟!

وتأثر العالم باسره لصورة كارولين وجون كنيدى اطفال جون كنيدى فى جنازة ابيهم .. طفلان فى السادسة والثالثة من العمر فى مواجهة التاريخ .. واليوم كارولين شابة انيقة جذابة فى الثامنة والعشرين من عمرها تحافظ على تقاليد اسرتها بالاهتمام بالفنون وتعمل فى متحف المتروبوليتان للفنون فى نيويورك .

اما شقيقها جون (٢٤ سنة) فيهتم بمشكلات العالم الثالث وتلقى الدراسة فى الهند !!

ويبلغ العدد الكلى لابناء الاخوة كنيدى الثلاثة جون وروبرت وادوارد ١٦ ابنا وبنتا لم يتحملوا جميعا كونهم من اسرة كنيدى ففى ابريل نيسان ١٩٨٤ عثر على دافيد انطونى كنيدى ٢٨ سنة رابع ابناء روبرت ميتا فى غرفة بأحد فنادق فلوريد .

وكان دافيد يعانى منذ فترة طويلة من ادمان الخمر والمخدرات



زوجة كنيدي على اثر اغتياله

ولم يكن الحالة الوحيدة فى الاسرة فقد شهد عام ١٩٨٣ وضع شقيقه روبرت الصغير تحت المراقبة لمدة عامين بتهمة حيازة الهيروين .

ولكن اغلبية الجيل الجديد من آل كنيدى الذين يلتقون بصورة منتظمة حول الملكة الام روز كنيدى ٩٤ سنة فى منزل الاسرة فى هيانيس ماساشوستس يواصلون دراساتهم بلا ضجيج .

ويدرس اصغرهم رورى المولود عام ١٩٦٨ بعد ستة اشهر من اغتيال ابيه روبرت فى لوس انجيليس فى فرجينيا اما اكبرهم كاتلين ابنة روبرت وايثيل كنيدى المولودة عام ١٩٥١ فهى متزوجة وام لثلاثة اطفال .

وهناك من يتمتعون بشهرة نسبية مثل ماريا شرايفر ابنة سارجنت واونيس شرايفر شقيقه جون فيتز جيرالد كنيدى التى تقدم نشرة الانباء الصباحية فى محطة تليفزيون سى بى اس وتستعد للزواج من ارنولد شفارتزنجر الحاصل على لقب السيد عضلات سابقا الذى اصبح ممثلا سينمائيا .

والواقع ان السياسة ليست بعيدة ابدأ عن متناول اى من افراد آل كنيدى حيث يردد الصحفيون انباء عن حملة لشغل منصب نائب الحاكم والمرشح لان يخلفه فى ماسوشوستس قد يقوم بها كوزيف كنيدى ٣٢ سنة ابن روبرت الذى يرأس فى بوسطن شركة توفر الطاقة باسعار مخفضة للمعوزين .

كما تناولت الصحف الامريكية ايضا نبأ ترشيح ادوارد كنيدى الصغير ابن سيناتور ماساشوستس الحالى لعضوية مجلس النواب ويبلغ ادوارد كنيدى الابن المصاب بالسرطان والذى بترت ساقه وهو فى الثانية عشرة من عمره فى انتخابات ١٩٨٦ السن القانونية للترشيح ٢٥ سنة .

وعلى غرار ما يحدث دائما وقبل ثلاثة اعوام من الانتخابات القادمة للبيت الابيض يعود اليه الظهور اسم ادوارد كنيدى اخر الاشقاء الاحياء لجون فيتز جيرالد كنيدى الذى تشير استطلاعات رأى على درجة غير كبيرة من الاهمية وقبل الاوان الى فوزه على جورج بوش نائب الرئيس الحالى عام ١٩٨٨ بفارق بسيط .

ولايخفى ادوارد رغبته فى ان يكون رئيسا يوما ما ولكن رائحة الكبريت لاتزال تحوم حوله منذ عملية شاباكويديك عام ١٩٦٩ حين سقطت سيارة يقودها لدى عودته من حفل من فوق احد الجسور واسفرت عن غرق امراة كانت بجانبه .

ويرى المشتاقون لعصر كنيدى ان ثمة علامة لاتخطىء فان ادوارد يمارس الرياضة ونظاما غذائيا قاسيا ليفقد بعض وزنه دليل على رغبته فى سكنى البيت الابيض خلفا لرونالد ريجان .

اسبانيا بعد مرور عشرة أعوام على رحيل فرانكو

مدريد ـ يبدو ان سياسة الجنرال فرانكو قد اختفت تقريبا من الساحة الاسبانية بعد عشرة اعوام من وفاة هذا الدكتاتور الذي حكم اسبانيا ٤٠ عاما تقريبا .

وقد استبعد اليمين المتطرف كلية من الساحة السياسية في انتخابات اكتوبر تشرين اول ١٩٨٢ وهي الانتخابات التي جاءت بالاشتراكيين الى الحكم . ولم يحصل حزب فيورزا نيوفا اكبر احزابه الا على اكثر قليلا من مائة الف صوت ليفقد بالتالي نائبه الوحيد بلاس بينار الذي كان يمثله في البرلمان .

ولكن اذا كانت الانتخابات التشريعية الاخيرة قد اكدت اختفاء سياسة فرانكو من البرلمان فان السنوات التي تلت عودة الديمقراطية عام ١٩٧٥ كانت مليئة بالاحداث التي اختلفت في مدى عنفها والتي تسبب فيها اليمين المتطرف .

ومن بين اكثر هذه الحوادث دلالة محاولة الانقلاب في ٢٣ فبراير شباط ١٩٨١ والتي نظمها الليفتانت جنرال السابق جيمى ميلانز ديل بوش والجنرال السابق ارماردا .

ويعد اكبر ظهور لليمين المتطرف دموية هو ما اطلق عليه مذبحة شارع اتوشا عام ١٩٧٧ والتي سقط خلالها خمسة محامين شيوعيين قتلى في مكاتبهم في قلب مدريد .

وقد شنت مجموعات يمينية متطرفة صغيرة يبدو ان مجموعة التحرير المناهضه للارهاب الحالية تخلفها حربها الخاصة ضد منظمة ايتا الانفصالية في اقليم الباسك .

ويوجد انصار الجنرال فرانكو الان في عدد كبير من المؤسسات مثل مؤسسة فرانشيسكو فرانكو ورابطة المحاربين القدامى او فيورزا نويفا والتي اصبحت رابطة ثقافية . وهم يبررون عدم وجودهم على الصعيد البرلماني بغياب الزعيم الذي لا منازع له .

وهم يصدرون صحيفتهم الخاصة ايل الكازار التي تصدر ٨٠ الف نسخة يوميا وتندد عادة بالديمقراطية التي تحكمها الماركسية حسبما يقولون

ويستعد انصار فرانكو كما هي العادة كل عام منذ ١٩٧٥ للاحتفال بذكرى وفاة الجنرال فرانكو خاصة بزيارة قبره في فاليه دى لوس كيدوس ـ اى وادي الموتى على بعد ٥٠ كم شمال غربي مدريد .

وهم مقتنعون اشد الاقتناع بان هذا النصب سوف يبقى ، وفي المقابل تم انزال عدد من تماثيل فرانكو خلال الاعوام الاخيرة ومن الصعب ايجاد شوارع لا تزال تحمل اسم الدكتاتور .

صفحة اسبانية تطوى للأبـــد !!

وقد توفي الجنرال فرانكو يوم ٢٠ من نوفمبر عام ١٩٧٥ .. يوم ذكرى وفاة خوسيه انطونيو بريمو دى ريفيرا



● الجنرال فرانكو ●

مؤسس حزب الكتائب التابع لفرانكو وعماد النظام . بعد فترة احتضار استغرقت ٣٦ يوما كصدى ماساوى لستة وثلاثين عاما تولى فيها حكم اسبانيا بلا منازع .

ولا شك في ان فترة الاحتضار الطويلة لفرانكو والتي تابعها يوميا ملايين تُعد اقرب مثل على التفاني في علاج شخصية تاريخية .

بدأ كل شيء يوم ١٥ من اكتوبر بالام شديدة في الصدر والاكتاف . وشخص الدكتور بوزيلو الذي دعى على عجل الى قصر باردو ـ مقر رئيس الدولة شمال غربى مدريد الاعراض بالجلطه .

وابتداء من تلك اللحظة تقدمت الحالة لتفتح من الثغرات امام بقية اعضاء الجسم رغم الجهود التي بذلها حوالي عشرين طبيبا تناوبوا السهر بجانب الجنرال .

وفي ٢٨ من الشهر نفسه أمر الجنرال فرانكو الذي تعرض لجلطة اخرى وانسداد في الشرايين وتعقيدات معوية بنقل السلطات الى الامير الشاب خوان كارلوس وفقا لما هو مقرر ليخلفه .

وفي الرابع والسابع من نوفمبر اجريت للجنرال عمليتين جراحيتين تركتاه معلقا بين الحياة والموت . وفي الساعة ٤٫٤٠ من صباح يوم ٢٠ من نوفمبر وقبل الوفاة .. بسبب توقف قلب الجنرال فجأه .. بخمس واربعين دقيقة اذاعت وكالة انباء اوروبا برس النبأ كررت فيه ثلاث مرات وفاة فرانكو .. وفاة فرانكو .. وفاة فرانكو ـ وكان الجنرال حينذاك في الثانية والثمانين من عمره .

وفي نفس اليوم في باريس بدأ الزعيم الشيوعي سنتياجو كاريللو يعد العدة لعودته . وطويت صفحة من صفحات التاريخ الاسباني .

ـ سيادة التحلل والانحراف !

وتعلوا هذه الايام على بعض الحانات في اسبانيا كتابات قديمة ترجع الى عهد فرانكو وبعضها يقول الغناء ممنوع .

ولم يعد احد يعبأ بهذه الشعارات تماما مثلما ولى زمن مطاردة رجال الحرس المدني للعشاق في الحدائق العامه او للفتيات المرتديات البكيني على شواطىء كوستا دل سول ؟!

وقد تحرر الشباب من الجنسين منذ سنوات عديدة من التقاليد المحافظه واينما سنحت الفرصة وسطعت الشمس استلقى الجميع شبه عرايا لاكتساب اللون البرونزى ولم يعد ذلك مثار اعتراض رجال الشرطة الذين كانوا يسهرون في الماضي على الاداب العامه .

وانقضى ذلك الزمن الذي كان يضطر فيه الاسبان الى السفر الى سان جان دى لوز او بيربينيان في فرنسا لتفريغ كبتهم عن قوانين الاداب ولمشاهدة الافلام الجنسية التي باتت اليوم مألوفه في كل المدن الاسبانية .

عشر سنوات حولت المجتمع الاسباني . فبمجرد دفن الدكتاتور استعاد الاسبان الحريات السياسية والنقابيه وحرية التعبير والديانة بعد غياب دام ٣٦ سنة .

ويكفي قراءة الصحف في مدريد او برشلونة او المجلات التي تصدر بالمئات او سماع الاذاعات الحرة والتجارية للتعرف على الحرية التي بات يتمتع بها الصحفيون في هذا البلد . بل تفوقت بعض الصحف الاسبانية على الاوروبية اذا قيست باستقلالية معلوماتها وبحرية اعلاناتها الصغيرة .

ولم يعد الطلاق مستحيلا وابيحت العلاقات الجنسية والشذوذ ، كما يصرح بالاجهاض في حالات الاغتصاب او الخطر على صحة الام او تشوه الجنين . وابيحت المخدرات على المستوى الشخصي ولم يعد العرى من المحظورات !!

بل ذهبت الاباحية الى حد اقامة اسبوع للجنس في مدريد تحت اشراف احد شيوخ الاشتراكية هو انريك تيرنو جالفان الذي قارب السبعين من عمره .

وكم من قوانين وقواعد اباحية ما كان لاحد ان يتخيل صدورها في مجتمع عرف بآدابه وتحفظه الشديد .

ولقد تفجر مجتمع الشباب ممن هم دون الخامسة والاربعين رغم مقاومة وضغوط الكنيسة الكاثوليكية والشيوخ الذين يشعرون بالتيه وبالعيش في غربة بعيدا عن عهد لا يعني الا النظام والانضباط والتدين والشرف والشهامة .

وبايجاز فقد شهد العقد الاخير تغيرا كاملا لوجه اسبانيا تجلى في الموسيقى والفنون والادب والموضه والسينما والمسرح .

ليبيريا

محاولة الانقلاب الفاشله لم تفاجىء المراقبين السياسيين ؟!

ابيدجان ـ يرى المراقبون في غرب افريقيا ان المحاولة الفاشلة للاطاحة بالنظام العسكرى برئاسة صمويل كانيون دو على يد ـ قوات وطنية ـ بزعامة الجنرال توماس كويونكبا التي وقعت مؤخرا في مونروفيا لا تشكل مفاجأة .

ويشير المراقبون الى ان ليبيريا شهدت في الاسابيع الاخيرة تقلبات سياسية كثيرة يرجع سببها الى اعلان نتائج انتخابات الرئاسة التي جرت في ١٥ اكتوبر تشرين اول الماضي بهدف عودة ليبيريا الى نظام ديمقراطي مدني في يناير ١٩٨٦ .

ويذكر في هذا الصدد ان الجنرال صمويل كانيون والذي تولى السلطة في ابريل ١٩٨٠ واطاح بالنظام المدني برئاسة ويليام توليرت الذي لقى مصرعه اثناء الاشتباكات حصل على ٥١ في المائه من الاصوات حسبما افادت لجنة الانتخابات .

وقد اثار ذلك صيحة غضب من جانب احزاب المعارضة الثلاثة الرئيسية التي اشارت الى مخالفات كثيرة وسككت منذ ذلك الوقت في شرعية صمويل دو .

وكانت هذه الاحزاب الثلاثة وهي حزب الوحدة بزعامة ادوارد كيسيلى وحزب التوحيد الليبيري بزعامة ويليام كبوليه وحزب العمل الليبيري بزعامة جاكسون دو قد نددت بمضايقات كثيرة من جانب الجيش الحاكم تعرض لها انصارها .

وكانت احزاب المعارضة ذاتها قد وجدت في هذه المضايقات رغبة متعمدة من قبل الرئيس صمويل دو في بذل قصارى جهده ليظل محتفظا بالحكم رغم وعده في عام ١٩٨٤ بارساء الديمقراطية ونظام تعدد الاحزاب .

وفور بدء الحملة لم يتمكن عدد كبير من زعماء الطراز الاول في ليبيريا مثل جبرييل باكوس وزير الخارجية سابقا والبروفيسور اموس سوير ابو الدستور الجديد في ليبيريا اللذين يحظيان بمكانة كبيرة لدى الطلبة من الحصول على ترشيحهم من قبل اللجنة المكلفة بتسجيل المرشحين .

وفي مقابل هذه الصعوبات السياسية واجهت ليبيريا منذ شهور عديدة ازمة اقتصادية خطيرة لم يتمكن العسكريون في السلطة من ايقافها منذ خمسة اعوام . وقد تفاقمت هذه الازمة نتيجة للفساد القائم .

ومما يذكر ان ليبيريا ذات الشعب المكون من قدامى العبيد العائدين من الامريكتين في القرن الماضي لديها اقتصاد مرتبط ارتباطا وثيقا باقتصاد الولايات المتحدة .

ويعد الدولار الليبيري عملة ليبيريا التي وجدت السلطات في مونروفيا معاناة كبرى في مساواته بالدولار الامريكي . وفضلا عن ذلك فان ليبيريا تعد المستفيد الاول من المعونة الامريكية في القارة الافريقية .

واعربت الولايات المتحدة مرارا عن قلقها ازاء الموقف السياسي والاقتصادي في ليبيريا .

واعلنت السلطات الامريكية بوضوح انها تتمسك بالوعد الذي اخذه العسكريون على انفسهم لعودة نظام حكم ديموقراطى مدني في ليبيريا وطالبت بعمل كل ما هو ممكن لكى تجرى الانتخابات الاخيرة في ادق اطار من الشرعية والحياد .

ووجد بعض المراقبين في هذا الاعلان نوعا من التحذير قد يؤثر على حجم المساعدات الامريكية الى ليبيريا .

وفي اغسطس الماضي صرحت واشنطون بانها تشعر بقلق شديد تجاه الدعوى التي رفعتها السلطات الليبيرية ضد الين جونستون سيرليف زعيمة المعارضة ووزيرة المالية سابقا في ليبيريا .

فقد واجهت ضدها تهمة التمرد بينما اخذ عليها رئيس الدولة انها القت خطابا في الولايات المتحدة رأى انه يضر بسلام واستقرار البلاد .

وتدهور الموقف منذ بضعة اسابيع بحيث اثار قلقا شديدا جدا لدى الولايات المتحدة التي تشكل ليبيريا بالنسبة لها واجهة لكل منطقة غرب افريقيا .

صوفيـــا :

اليونسكو تلتقط انفاسها وتنتعش من جديد !

صوفيا ـ كان نجاح المؤتمر العام الثالث والعشرين الذي اختتم اعماله مؤخرا بعد ان انعقد لمدة خمسة اسابيع في صوفيا بمثابة هدنة التقطت فيها المنظمة انفاسها بعد ان مرت باشد ازمة في تاريخها بسبب انسحاب الامريكيين وتهديد بريطانيا بالانسحاب .

والآن وقد انتعشت منظمة اليونسكو في العاصمة البلغارية اصبح في امكانها ان تواجه الانسحاب الجديد .. فعليها ان تنتظر حتى ديسمبر المقبل لتعلن حكومة تاتشر بعد المناقشة في البرلمان ما اذا كانت لندن تعتزم تنفيذ اخطار الانسحاب الذي وجهته منذ سنة .

وتأخذ بريطانيا على اليونسكو .. مثلها مثل الولايات المتحدة .. تغليب الطابع السياسي واتجاهها الايديولوجي وسوء اداراتها .

وكان يمكن .. لو لم ينجح مؤتمر صوفيا .. ان ينذر الفشل بنهاية اليونسكو ووفود الدول الـ ١٥٤ التي حضرته كانت تعرف ذلك . فان فشله يعني انسحاب بريطانيا بكل تأكيد وتهديد دول غربية او صناعية بالانسحاب بدورها وبالتالي نهاية الامال في عودة الامريكيين .

والان وقد فقد البريطانيون حجتهم مع نجاح المؤتمر يتعين عليهم .. وان ابدوا تحفظات بشأن بعض البرامج التي ثار الجدل حولها .. ان يبحثوا عن ذرائع اخرى تتعلق بالسياسة الخارجية او الداخلية ليتركوا المنظمة بعد مرور سنة على انسحاب الامريكيين الذين كانوا يقدمون ٢٥ في المائة من ميزانية منظمة اليونسكو .

وقد وقع البريطانيون بمطلق ارادتهم جميع الاتفاقات ولم يكن هناك اي وفد على استعداد لاعطائهم الحجج لتبرير تركهم المنظمة .

ويعتقد معظم المراقبين ان نجاح مؤتمر صوفيا الذي يسميه احمد مختار امبو مدير عام المنظمة ـ مؤتمر الاتفاق ـ يرجع الى تاثير اثنين من المفاوضين لا يباريهما احد في البراعة وهما عبد اللطيف رحال من الجزائر وهكتور وينتر من جامايكا . فقد تداركا تصاعد الصدام الى حد فصم العلاقة . واشاد اعضاء الوفود جميعهم بهذين العضوين في المجلس التنفيذي اللذين اطلق عليهما ـ دينامو مؤتمر الاتفاق ـ .

وقد طرحت ايضا بصفة غير رسمية في كواليس المؤتمر مسألة خلافة امبو بينما اشادت معظم الوفود بشخصية هذا المفكر والاستاذ الجامعي الافريقي .

وقد اسر احد كبار الدبلوماسيين من دولة كبرى لاثنين من الصحفيين الغربيين بتصريحات في هذا الصدد فقال ان امبو تكفيه فترتان لرئاسة المنظمة . كما قال .. طالبا عدم ذكر اسمه .. ان ترك امبو للمنظمة في سنة ١٩٨٧ بعد ١٣ سنة من الرئاسة امر ضروري للمصالحة مع الامريكيين .

وتميزت كذلك الدورة الثالثة والعشرون للمؤتمر العام وهو اعلي هيئة في اليونسكو ويعقد كل سنتين بانعزال الوفد الفرنسي الذي تراسه جيزيل حليمي عن مجموعة الدول الغربية التي رفضت ترشيح فرنسا لتولي هيئة رئيسية من هيئات المؤتمر وهي مجموعة الصياغة والتفاوض . وثارت جيزيل حليمي لهذه الاهانة وتمسكت بترشيح نفسها في الجلسات الموسعة حيث انتخبها عدد كبير من الوفود رئيسة لمجموعة الصياغة .

وهناك شرخ اخر .. وهو الذي حدث بين الافارقة الناطقين باللغة الفرنسية والافارقة الناطقين باللغة الانجليزية الذين يعتقدون انهم معزولون عن المجلس التنفيذي بما انهم لا يمتلكون سوى ١٣ مقعدا ضمن المجموعة الافريقية .

واخيرا اتسم المؤتمر بالقلق المتزايد من خطر عمليات فصل الموظفين . اذ يتعين الغاء اكثر من ٧٠٠ وظيفة مما من شانه ان يستتبع مغادرة ٥٠٠ شخص للمنظمة .

الرياضة ـ أخلاق وفروسية
عالم الرياضة
اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط
ص.ب ٧٠٧ مكة

النصر يطارد أحد .. والهلال والأهلي يركضان بحثاً عن التعويض

● كتب سيد بحر :

■ يدخل اليوم الخميس وغدا الجمعة دوري كرة السلة بدرجاته المختلفة الاسبوع الاول من الدور الثاني ويستمر الدوري حتى الاسبوع الثالث من الدور الثاني ويتوقف الدوري في نهاية يوم ١٤٠٦/٣/٢٤هـ استعدادا للامتحانات ويستانف الدوري بدرجاته المختلفة اليوم الخميس ١٤٠٦/٥/٦هـ .. كما يشارك فريق احد في بطولة ابطال دول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة المقامة في قطر في المدة من ١٧ الى ٢٤ ربيع الاول ١٤٠٦هـ لذلك لعب فريق احد مباراته مع الخليج يوم الاثنين الماضي ويلعب غدا مع الهلال ويتقابل يوم الثلاثاء القادم مع هجر على صالة الاحساء من الاسبوع الثالث من الدور الثاني لدوري الممتاز لكرة السلة وبعدها يسافر من الاحساء إلى قطر عن طريق البر للمشاركة في بطولة ابطال دول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة ..

ولا يزال فريق احد العملاق من المدينة المنورة يتربع على صدارة دوري للممتاز لكرة السلة برصيد ٢٠ نقطة .. واملنا أن يحصل فريق احد على كأس بطولة ابطال دول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة القادمة باذن الله .

■ يبدأ اليوم الخميس وغدا الجمعة الاسبوع الاول من الدور الثاني لدوري شباب الممتاز وشباب الاولى ودوري الممتاز والدرجة الاولى لكرة السلة ..

حيث تقام اليوم في دوري شباب الممتاز خمس مباريات .. وفي دوري شباب الاولى خمس مباريات .. وتقام غدا الجمعة ثلاث مباريات في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة كلها من طرف واحد ومرشح للفوز بها أندية الانصار وعكاظ والربيع .

وغدا تقام خمس مباريات في دوري الممتاز لكرة السلة .. اقواها مباراتان الاولى بين احد والهلال على صالة المدينة المنورة الساعة ٥/١٥ مساء والثانية ستكون بين الاهلي والوحدة على صالة رعاية الشباب بجده في الساعة ٤/٣٠ عصرا اما باقي المباريات فكلها من طرف واحد .. فمن المتوقع فوز أندية الرياض والاتحاد والنصر .

مباريات الممتاز

■ المباراة الاولى غدا الجمعة في دوري الممتاز لكرة السلة بين الرياض وهجر على صالة الدرعية في الساعة ٢/٣٠ ظهرا ويحكمها بخيت ووهيب .. فريق الرياض له ١٣ نقطة لعب ٩ مباريات فاز في اربع وانهزم في خمس ترتيبه السادس .. أما فريق هجر رصيده ١٠ نقاط لعب ٩ مباريات فاز في مباراة واحدة وانهزم في ثماني وترتيبه العاشر .

■ المباراة الثانية ستكون بين الخليج والاتحاد على صالة الدمام في الساعة ٥/١٥ مساء ويحكمها التركي ومحمد عبدالله .. فريق الخليج له ١١ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز على الوحدة فقط وانهزم في عشر ترتيبه الثامن .. أما الاتحاد رصيده ١٤ نقطة لعب ٩ مباريات فاز في خمس وانهزم في أربع ترتيبه الخامس .. وفريق الاتحاد مرشح للفوز لفارق الطول واللعب الجماعي واللعب تحت السلة بأطول لاعب في المملكة العملاق حسن عطاالله والتصويب من خارج الدائرة عن طريق أحمد موسى وصانع العابه عبدالرحمن المنكر وصمام الامان للفريق في الدقائق الاخيرة من المباراة .

■ المباراة الثالثة بين النصر والفتح على صالة الدرعية في الساعة الخامسة مساء ويحكمها خالد والغراب .. فريق النصر له ١٦ نقطة لعب ٩ مباريات فاز في سبع وانهزم في مباراتين ترتيبه الثاني بنسبة الاهداف أما فريق الفتح رصيده ١٠ نقاط لعب ٩ مباريات فاز في مباراة واحدة فقط وانهزم في ثماني ترتيبه التاسع .. وفريق النصر مرشح للفوز لدفاعه القوى المتنوع خلال المباراة واللعب السريع مع عمل الستار اللازم للمهاجم واللعب تحت السلة بلاعب الارتكاز الدولي عبدالسلام وابراهيم البصيص في الدائرة وتصويبات وليد وجمال جاسر صانع العاب الفريق المتمكن من الكرة في الدفاع والهجوم .

■ المباراة الرابعة ستكون بين الاهلي والوحدة على صالة رعاية الشباب بجده في الساعة ٤/٣٠ عصرا ويحكمها حكيم وبدوي .. فريق الاهلي له ١٥ نقطة لعب ٩ مباريات فاز في ست وانهزم في ثلاث وترتيبه الرابع .

اما فريق الوحدة فرصيده ١٢ نقطة لعب ٩ مباريات فاز في ثلاث وانهزم في ست ترتيبه السابع .

وبادرة أمل للوحدة تتمثل في قرار الاهلي الرائد في ايقاف لاعبه الاساسي وعامود فريقه الفقري أسعد تكروني نتيجة لاحداث معينة اذا استطاعت الوحدة ان تستغل هذا الظرف الطارىء الذي يعيشه فريق الأهلي في هذه المباراة فانه حتما حتى لو لم يفز فباستطاعته ان يضغط الفارق الذي كان من المتمكن ان يتحقق لو لعب الاهلي بكامل نجومه وانه مؤشر لخر يمثل تراجعا للأهلي بفوز الرياض عليه في الاسبوع الماضي تقول للوحدة النور اخضر امامك .

■ المباراة الخامسة في دوري الممتاز لكرة السلة في اسبوعه الاول من الدور الثاني ستكون بين أحد والهلال على صالة المدينة المنورة في الساعة ٥/١٥ مساء ويحكمها رمضان والصفيان .. فريق أحد له ٢٠ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في جميع مبارياته ترتيبه الاول بدون منازع .. اما فريق الهلال فرصيده ١٦ نقطة لعب ٩ مباريات فاز في سبع وانهزم في مباراتين ترتيبه الثالث .. يدخل الهلال مباراته مع أحد بعد أن استعد استعدادا تاما نتج عنه ترابط خطوطه في الدفاع والهجوم وحقيقة لا يمكن أن ننكرها ان الهلال فريق يضم عناصر ممتازة في الطول والاداء الفني فلو اكتمل ذلك بالاداء الجماعي والذي يسعى اليه المدرب فلن فريق الهلال سيكون الحصان الاسود في الدور الثاني .. ترى هل سيستغل فريق أحد هذه المباراة لايضاح نقاط الضعف والقوة لفريقه قبل مشاركته الخليجية والتي ستكون في دولة قطر .. ان هذه المباراة لكل من الفريقين نقطة انطلاق .



● حسن عطاالله

● عبدالعزيز الشرقي

* منافسات الاولى :

■ وتقام غدا الجمعة ثلاث مباريات في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة في اسبوعه الاول من الدور الثاني حيث يتقابل الانصار مع مضر على صالة المدينة المنورة في الساعة ٢ ظهرا ويحكمها احمد قاسم والشريف .. فريق الانصار له ١٨ نقطة لعب ٩ مباريات فاز في جميع مبارياته ترتيبه الاول بدون منازع .. اما فريق مضر رصيده ١٣ نقطة لعب ٩ مباريات فاز في اربع وانهزم في خمس ترتيبه الخامس بنسبة الاهداف .

■ كما يلتقي راس تنوره مع عكاظ على صالة الدمام في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها متولي والعليان .. فريق راس تنوره له ٩ نقاط لعب ٩ مباريات انهزم في جميع مبارياته ترتيبه العاشر .. اما فريق عكاظ رصيده ١٦ نقطه لعب ٩ مباريات فاز في سبع وانهزم في مباراتين ترتيبه الثالث .

■ ويلتقى القادسية مع الربيع على صالة الراكه في الساعة ٤ عصرا ويحكمها الحواج والعجلان .. فريق القادسية له ١٠ نقاط لعب ٩ مباريات فاز في واحدة فقط وانهزم في ثماني ترتيبه التاسع .. اما فريق الربيع رصيده ١٢ نقطة لعب ٩ مباريات فاز في ثلاث وانهزم في ست وترتيبه السابع .

* شباب الممتاز :

■ تقام اليوم الخميس خمس مباريات في دوري شباب الممتاز لكرة السلة حيث يتقابل الخليج مع أحد على صالة الدمام في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها الطلال ومتولي .. فريق الخليج له ١٨ نقطة لعب ٩ مباريات فاز في جميع مبارياته ترتيبه الاول بدون منافس .. أما فريق أحد رصيده ١٦ نقطة لعب ٩ مباريات فاز في سبعة وانهزم في مباراتين ترتيبه الثاني .

■ كما يلتقي الصفا مع الاتحاد على صالة الدمام في الساعة ٢/٣٠ ظهرا ويحكمها الكردي والهارون .. الفريقان متساويان في الفوز والهزيمة لعب كل منهما ٩ مباريات فازا في ست وانهزما في ثلاث ولكل منهما ١٥ نقطة هذه المباراة مهمة للفريقين لتحسين مركزهما في الترتيب العام .

■ ويلتقي الانصار مع الفتح على صالة المدينة المنورة في الساعة ٢/٣٠ ظهرا ويحكمها العمري واللال .. فريق الانصار له ١٥ نقطة لعب ٩ مباريات فاز في ست وانهزم في ثلاث ترتيبه الرابع بنسبة الاهداف .. أما فريق الفتح رصيده ١٢ نقطة لعب ٩ مباريات فاز في ثلاث وانهزم في ست ترتيبه السابع .

■ وهجر مع مضر على صالة الاحساء في الساعة ٢/٣٠ ظهرا ويحكمها تركي والعقاد .. فريق هجر له ١١ نقطة لعب ٩ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في سبع ترتيبه الثامن .. أما مضر رصيده ١٤ نقطة لعب ٩ مباريات فاز في خمس وانهزم في أربعة وترتيبه السادس .

■ كما يلتقي النصر مع الهلال على صالة الدرعية في الساعة ٢/٣٠ ظهرا ويحكمها فيصل والازهري .. فريق النصر له ٩ نقاط لعب ٩ مباريات انهزم في جميع مبارياته ترتيبه العاشر .. أما فريق الهلال رصيده ١٠ نقاط لعب ٩ مباريات فاز في واحدة فقط وانهزم في ثماني وترتيبه التاسع .

* شباب الاولـــى :

■ تقام اليوم أيضا في دوري شباب الاولى لكرة السلة خمس مباريات حيث يتقابل الهداية مع عكاظ على صالة الراكة في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها رمضان وعبدالله .. فريق الهداية له ١٧ نقطة لعب ٩ مباريات فاز في ثماني وانهزم في واحدة فقط ترتيبه الاول بدون منافس .. أما فريق عكاظ رصيده ١٤ نقطة لعب ٩ مباريات فاز في خمس وانهزم في اربع وترتيبه الخامس .

■ وتلتقى النهضة مع الاهلي على صالة الراكة في الساعة ٢/٣٠ ظهرا ويحكمها راشد وسليمان .. فريق النهضة له ١٦ نقطة لعب ٩ مباريات فاز في سبع وانهزم في مباراتين ترتيبه الثاني .. أما الاهلي رصيده ١٥ نقطة لعب ٩ مباريات فاز في ست وانهزم في ثلاث ترتيبه الثالث .

■ كما يلتقى الوحدة مع الشباب على صالة الوحدة بمكة المكرمة في الساعة ٢/٣٠ ظهرا ويحكمها حكيم والسليمي .. فريق الوحدة له ١٠ نقاط لعب ٩ مباريات فاز في مباراة واحدة فقط وانهزم في ثماني ترتيبه العاشر .. اما الشباب رصيده ١٢ نقطلا لعب ٩ مباريات فاز في ثلاث وانهزم في ست وترتيبه الثامن .

■ ويلتقى الربيع مع السلام على صالة جده في الساعة ٢/٣٠ ظهرا ويحكمها أحمد اسلم ومشبب .. فريق الربيع له ١٣ نقطة لعب ٩ مباريات فاز في اربع وانهزم في خمس ترتيبه السادس .. أما السلام رصيده ١١ نقطة لعب ٩ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في سبع وترتيبه التاسع .

■ كما يلتقي وج مع الاتفاق على صالة الطائف في الساعة ٢/٣٠ ظهرا ويحكمها الانس وبسيوني .. فريق وج له ١٢ نقطة لعب ٩ مباريات فاز في ثلاث وانهزم في ست ترتيبه السابع بنسبة الاهداف .. أما فريق الاتفاق رصيده ١٥ نقطة لعب ٩ مباريات فاز في ست وانهزم في ثلاث وترتيبه الرابع .

● احد لا زال في الصدارة

استقال الزامـل .. فماذا قال ؟

تقدم احمد الزامل رئيس مجلس ادارة القادسية باستقالته الى سعادة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية متخليا عن موقعه في القادسية وهذا نص خطاب الاستقاله ..

سعادة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية الموقر ..... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

ارجو الموافقه على قبول استقالتي من رئاسة مجلس ادارة القادسية وعلى اعضاء مجلس الادارة والتى استقر عليها رأينا بعد اجتماع مطول وجدنا ان يتحتم علينا ان نترك موقعنا لجيل جديد من الشباب يكون لديه القدرة على تحمل معاول ضقنا بها وقبضات وحشية تلفظ اعمالنا مهما كانت في نظر المقدرين عظيمة ولكنها في نظر البعض كانت وسيلة تسخر بمعاناتنا ..

لقد بدأ مجلسنا عمله منذ اكثر من خمس سنوات وكان قد اطل كثمرة حتمية وسط صحراء موحشة تزرعها على مدى النظر اجساد تنفث طموحاتها في اجساد منهكة متعبة . وبدأ المجلس عمله في ظل مبادىء تركز على عدة امور ..

اولا : ان يتحول نادى القادسية الى مؤسسة رياضية اجتماعية ثقافية دينية متكاملة ..

ثانيا : ان يكون الضابط في كل تحركاتنا هي مبادىء ثابته ثبات الحقائق التى لاتتغير راسخة رسوخ الجبال الراسيات تقول ان الاخلاق قبل كل شيء وان ديننا الحنيف هو الاساس والمنبع بكل ما تحمل من معانى سمت بها البشرية وتطورت ..

وبدأنا عملنا ياسيدى وكان معى رجال تحول كل منهم في عمله الى (نحلة) شغالة تذهب وتجىء وتشقى وتعطى ايضاً تقرص وتلسع وتطرد قططاً سعرانه تحاول دوما ان تهيل البناء الشامخ على راس من فيه ..

يتقدمون في طريق تحقيق مبادئهم عازفين عن تملق الجماهير يسيرون مثل (بلدوزر) لاتعيبه التفاصيل الصغيرة بل يتقدم نحو هدفها في شموخ وتعال لتعبر عن الهدف الاسمى الذى استهدفناه في بداية عملنا ..

وقبل ان نسرد لسعادتكم موجزا لخطوات انجازاتنا خلال هذه السنوات نود ان نعطى لسعادتكم فكرة موجزة ايضا عن الانتقادات التى وجهت الينا ..

● اولا : لم يكد المجلس يبدأ اعماله حتى فوجئنا بمن يطالبنا بتكريم ناصر عيد (رابح) الذى كان قد اعتزل قبل ان نعمل بالمجلس وفي سرية تامة قمنا بدفع ١٠٠ الف ريال لناصر عيد كبداية لتكريمه عندما تجد الفرصة لذلك ولم نعلن عما قمنا به الا بعد ان اعترف هو نفسه واعلنها للجميع فعلموا وقالوا انه بالتكريم المعنوى .. وقلنا ان التكريم المعنوى قد مهدناه في الملاعب ولكل لاعبى العالم يتم من خلال مباراة اعتزال هدفها جمع مبلغ من المال للمعتزل اى ان النهاية هى مقدار ماحصله اللاعب من مبالغ قد تعينه في حياته على ماضاع منها في حياته بالملاعب وقلنا ايضا ان مادفعناه لن يكون النهاية ..

● ثانيا : قالوا ان النادى وادارته وبسبب سياستها قد اماتت واقبرت الحياة الثقافية حينما اضطر عدد من المؤهلين للابتعاد عنه وانا اسأل الان متى كانت الثقافة ونشرها حكراً على المؤهلين وقد درسنا ان هناك ائمة في الثقافة لم يكونوا قد تأهلوا جامعيا واسأل هل كان سيدنا على بن ابى طالب مؤهلا جامعيا حتى وصل الى ارقى مراحل الثقافة وهى العلم وكان من افقه من انجبتهم امة سيد البشر محمد ﷺ حتى قال عنه .. انا (مدينة العلم وعلى بابها) ..



● احمد الزامل ●

● ثالثا : اتهمونا باننا كنا سببا في ابتعاد عناصر رياضية وكلها ترتكز حول مجموعة اسماء لاعبى كرة القدم منهم عبدالله جاسم وسعود جاسم واسماعيل الدوسرى وصلاح النعيمى وراشد ياقوت وراشد فيروز واخيرا وجدى مبارك ..

ولم نشأ ان نرد على احد .. حتى تكون اسرار الناس في مأمن وحتى لاننزل الى مستوى لايليق الا باؤلئك الذين يريدون قطع وشائج الارتباط حتى ضاقت بنا الدنيا وقلنا اسألوا عبدالله جاسم عن سبب ابتعاده ولا تسألونا .. ولكن اذا عدنا قليلا للوراء وعندئذ في مستوى فريق كرة القدم خلال السنوات الاخيرة .. هل كان عبدالله جاسم بعيدا عن الفريق .. ام ملازما له ؟! وهل عمل عبدالله جاسم مديرا لجهاز يتكون من اربعة غيره كجهاز ادارى لفريق الكرة .. ام لا ..!! وماهى النتائج التى حققها ..؟!

● بالنسبة لسعود جاسم قلنا انه قد تقدم بطلب للتسجيل بنادى الاتحاد .. وهناك خطاب من سمو الامير طلال بن منصور رئيس مجلس ادارة النادى ـ انذاك ـ به موافقته على ذلك وخطاب توصيه من الاستاذ حسين النجاوى لتسهيل انتقال سعود للاتحاد ولدينا الخطابات الثلاثة لكل من يريد ان يطلع عليها .

● اما اسماء لاعبى كرة القدم الباقين فكما يقولون ان لكل عصر دولة ورجال فان لكل لاعب في الملاعب عمر وزمان ومع هذا فاننا لم نستبعد احداً فاسماعيل الدوسرى كان قد انقطع عن التدريبات لظروف خاصة به ، وعاد الان ـ كما تشاهدون .. وصلاح النعيمى يدرس في امريكا وليس بوسع النادى ان يدفع له التذاكر بالطائرة لياتى لحضور التدريبات لثلاثة او اربعة ايام في الاسبوع .. وراشد فيروز وراشد ياقوت لم تعد للاعب في حاجة اليهما .. وقد تسجلا هذا العام في الاتفاق ولم يتمكنا من اقناع المدرب هناك حتى يضع اسميهما بين قائمة الاحتياطى .. اما عن وجدى مبارك فان للمبدأ الاساسى الذى التزمنا به يحتم علينا .. ان نوقع عليه الجزاء فهو قد تخلى عن فريقه .. لا لشىء الا العمل معنا بطريقه (لوى الذراع) وهى طريقه لانقبلها مهما كان موقعه ومهما كانت الانتصارات التى سيحققها ..

● ثالثا : اتهموا المدرب السابق لفريق كرة القدم بالشدة في معاملة اللاعبين حتى نفر بعضهم منه وابتعد عن التدريب فسحبنا منه مهمته وتعاقدنا مع مدرب جديد .. يتهمونه الان بالتساهل والتسيب ولانعلم ماهى صفات المدرب الذى يرجوننا ان نعمل معه !؟

● رابعا : اما الاتهام الاخير (هو ان النادى قد اصبح مقبرة مهجورة ولم يعد النشاط الاجتماعى والثقافى فيه يشاهد الا من خلال مهرجان شهر رمضان المعظم .. وانا لا اود ان ارد على هذا الاتهام ولكنى كنت اود ان تكون الاجابة من سعادتكم .. وقد تاتى على شكل سؤال عكسى لكنه مطول .. والسؤال من ان الذى حصل على كؤوس وميداليات الفوز بالمسابقات الادبية وصحف الحائط ومسابقات القران الكريم والمشاركة في اسابيع النظافة والمرور والعناية بالمساجد ومساعدة ضيوف الرحمن !

بل من هو النادى الذى استضاف بين جدرانه في محاضرات وندوات ائمة الفكر والادب والثقافة والفنون في الوطن العربي وشارك في جميع المناسبات الاجتماعية التى اقيمت بالمملكة ..؟

اذا كان هذا هو نادى القادسية فنحن نستحق مكافأة لو على الاقل نقداً هادفا يقول :

« ان هذه المشاركات كان يجب ان تتم بصورة افضل واحسن .. »

● هذه ياسيدى اهم الانتقادات التى وجهت الينا .. وارجو ان تستميحنا العذر الان في ان نسرد عليكم اهم انجازاتنا خلال هذه الفترة ..

● اولا : قلنا ولازلنا نكرر فان الذكرى تنفع المؤمنين .. ان نادى القادسية خلال فترة عملنا لم يشك ضائقة مالية .. ولم نحمل اهله مذلة الطلب وهو ان الحاجة او الاعتماد على الغير .. واستطعنا ان نوفر له كل الامكانيات من اجهزة فنية وبشرية تعمل ليل نهار في سبيل خدمة النادى ..

وقد يسأل البعض وماهى البطولات التى تحققت مع هذه السيولة النقدية ؟!

والصحيح ان يكون السؤال .. لماذا لاتغلقون باب ناديكم مادمتم لم تحققوا بطولات فان النشاط العادى لايكفى ..

● ثانيا : اننا قلنا ولازلنا نكرر فان الذكرى تنفع المؤمنين ان بالنادى ثمانية عشر لعبة تمارس ولها مدربوها ومديروها من شباب الوطن الغالي حققت هذه الالعاب بطولات .. سواء على مستوى المنطقة الشرقية او على مستوى المملكة او على المستوى العربي وليس الوقت ببعيد حتى تنسى ان ابطال المملكة في العاب القوى في الدورة العربية الاخيرة كانوا من القادسية وايضا دخلنا على المستوى العالمى وحقق احد لاعبينا المركز الثالث في بطولة العالم للتايكندو ..

● ثالثا : اننا قلنا ولازلنا نكرر فان الذكرى تنفع المؤمنين .. ان اخفاق فريقنا لكرة القدم لايعنى ان النادى قد انتهت نشاطاته . وان عليه ان يغلق ابوابه . ومع تسليمنا الكامل بان كرة القدم هى اللعبة الشعبية الاولى .. الا ان هناك لاعبى سبعة عشر لعبة اخرى لازالوا داخل جدران النادى يمارسون نشاطهم وتدريباتهم وحفظ بطولاتها ..

● رابعا : اننا قلنا ولازلنا نكرر فان الذكرى تنفع المؤمنين ان مهرجان رمضان الذى بدأته القادسية والذى يشارك فيه اكثر من مائة الف مواطن من الخبر في كل عام قد اصبح نموذجا امام الكثيرين ممن يطلبون اقامته ..

سيدى كان من الممكن ان نكتب كثيرا عن انجازاتنا لو ان لدينا اهتماما بالتفاصيل الدقيقة ولكنكم اعلم بكل ذلك منا ..

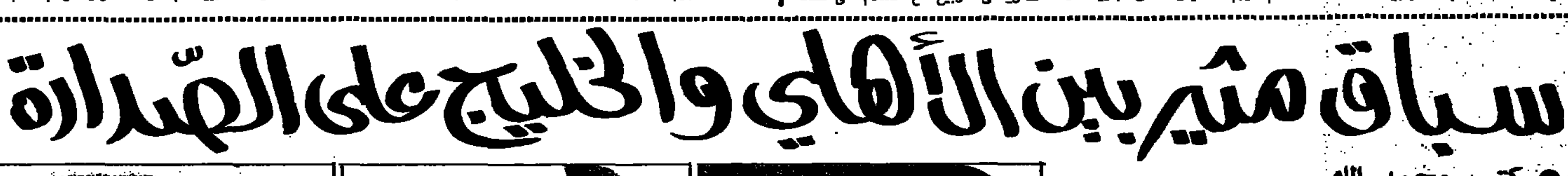
واخيرا نرجو من سعادتكم قبول استقالتنا مع اطيب تحياتنا ..

أحمد الزامل

● ● عزيزى القارىء .. عفواً .. لم يتقدم احمد الزامل باستقالته ولا نعتقد انه سيتقدم بها خلال هذه الايام .. ولكن تصورنا لو انه تقدم باستقالته .. ماذا سيكتب فيها .. وكانت هذه اهم الاسس التى وددنا ضرورة طرحها في كتاب استقالته ..

وعزيزى مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية نرجو ان نتلقى رداً على هذه الاستقالة وشـــكراً ..

احمد ماهر



● كتب محمد اللهيبي

تستأنف اليوم مباريات الاسبوع السادس للدورى الممتاز لكرة اليد ولازال الخليج والاهلى على صدارة الفرق وان كان الخليج يحتل المركز الاول بفارق الاهداف عن الاهلى صاحب المركز الثانى وقد كانت نتائج مباريات الاسبوع الماضى على النحو التالى :

□ فاز الخليج على الاتفاق ٩/١٩
□ الاهلى على الوحدة ٢٤/٢٥
□ الحزم على الفتح ١٨/١٩
□ العربي على الانصار ١٦/١٩
□ تعادل الاتحاد مع النجمة ١٨/١٨

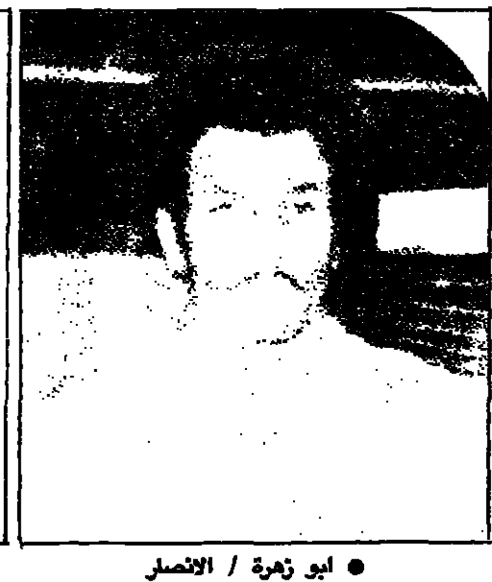
● ● على صالة رعاية الشباب بالاحساء يلتقى في الثامنة والنصف من مساء اليوم فريقا الاهلى والفتح .. الاهلى يحتل المركز الثانى بفارق الاهداف عن الخليج .. كسب الاهلى لقاء الاسبوع الماضى امام الوحدة بصعوبة في جده ، لازال الفريق يفتقر الى اللاعب الهداف المستثمر للكرات السريعة والتى كان يقوم باستثمارها سمير عبدالله وعلى الرغم من بروز صالح الطـريفي وتسجيله لمعظم اهداف الفريق الا ان هجوم الفريق لم يصل بعد الى مستواه المعروف وان كان الطريفي يسجل من خارج منطقة الـ ٩ متر فان معنى هذا ان الفريق لم يستفد من الهجوم الخاطف السريع .. الفتح يحتل المركز العاشر وقد خسر لقاءه الاسبوع الماضى امام الحزم ومباراة اليوم على الرغم من كونها مقامة على ارضه وبين جمهوره الا ان فرصته قد تكون ضئيلة للفوز بها فمستوى الفريق هبط كثيرا هذا الموسم وبعض نجوم الفريق لازالوا يعانون من الاصابات وعلى رأسهم نجم الفريق سامى الحاوى ..



● سويلم ناصر / العربي

● ● على صالة نادى الوحدة بمكة المكرمة يلتقى في الساعة الخامسة والربع من بعد عصر اليوم فريقا الوحدة والعربي .. الوحدة تحتل المركز الخامس برصيد ٩ نقاط خسرت لقاءها الاسبوع الماضى امام الاهلى بعد ان قدمت مباراة كبيرة .. تستفيد الوحدة في مباراة اليوم من حماس لاعبيها بعد المستوى الجيد الذى قدموه امام الاهلى اضافة الى دعم جمهورهم لهم طوال المباراة .. العربى كسب لقاء الاسبوع الماضى امام الانصار في بريده واستطاع ان يتقدم الى المركز الثالث برصيد ١١ نقطة بعد أن كان الانصار يحتل هذا المركز .. هجوم العربى يبرز بشكل متفاهم نظرا لوجود عبدالله الوهيب وسويلم السويلم في صفوف الفريق في حين يعتمد الفريق الوحداوى على دخول واصل غلام الى منطقة الـ ٦ متر خلف المدافعين واستثمار الكرات الساقطة من خط هجوم فريقه .. فريق الوحدة هو المرشح لكسب هذا اللقاء نظرا لارتفاع مستوى الفريق ومحاولة القفز من المركز الخامس الى المركز الثالث اذا ماكسبوا هذه المباراة ..

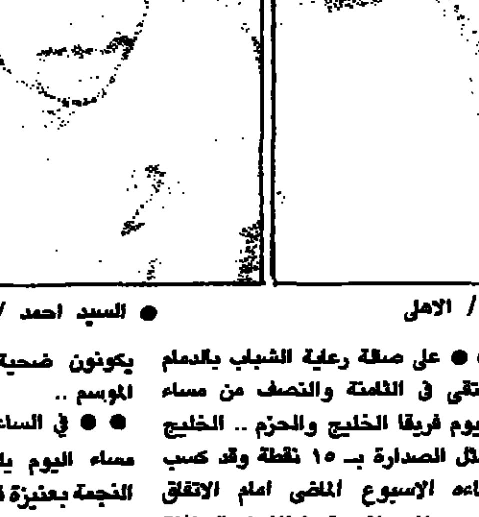
● ● الانصار والاتحاد يلتقيان في السابعة والربع من مساء اليوم على صالة الرئاسة بالمدينة المنورة .. الانصار تراجع الى المركز الرابع برصيد ١٠ نقاط بعد خسارته الاسبوع الماضى امام العربى .. وهو يعرف انه لاسبيل له في المحافظة على هذا المركز الا بالفوز بلقاء اليوم لاسيما وان مستوى الاتحاد لم يعد بذلك المعروف عنه سابقا فالاتحاد يحتل المركز السادس برصيد ٩ نقاط وقد تعادل في مباراته الاسبوع الماضى امام النجمة في مباراة لم يقدم فيها شيئا يذكر امام جماهيره وهى التى كانت تتوقع ان ينافس فريقها على بطولة هذا العام لاسيما وان مدرب الفريق هو مدرب المنتخب وقد اختار معظم لاعبى المنتخب من نادى الاتحاد .. الانصار هو المرشح لكسب هذا اللقاء نظرا لهبوط مستوى الاتحاد خاصة حراسة مرماه ..



● ابو زهرة / الانصار



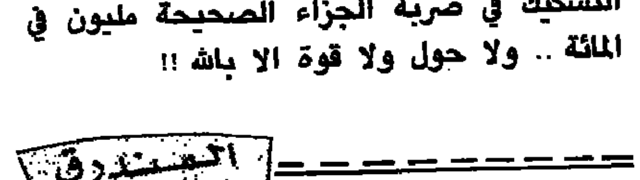
● محمد جوهر / الاهلى



● السيد احمد / الخليج

● ● على صالة رعاية الشباب بالدمام يلتقى في الثامنة والنصف من مساء اليوم فريقا الخليج والحزم .. الخليج يمثل الصدارة بـ ١٥ نقطة وقد كسب لقاءه الاسبوع الماضى امام الاتفاق ويبدو انه ماضى قدما للفوز بالبطولة التى يحملها في الاعوام السابقة فاقرب منافسيه الاهلي مستواه على غير المالوف في حين نجد ان الخليج يكاد يكون محافظا على مستواه من مباراة الى اخرى والحزم كسب لقاءه الاسبوع الماضى امام الفتح واصبح يحتل المركز السابع وقد قدم الفتح هذا الموسم مستوى جيداً اهله لكسب بعض المباريات القوية مثل لقائه مع العربى والفتح .. مباراة اليوم لن يفرط بها نجوم الخليج .. وهم يعرفون مستوى الحزم المتطور الا ان ذلك لن يجعلهم يكونون ضحية مفاجأة من مفاجآت الموسم ..

● ● في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم يلتقى على صالة نادى النجمة بعنيزة فريقا النجمة والاتفاق .. النجمة تحتل المركز الثامن برصيد ٨ نقاط وقد تعادلت في لقائها الاسبوع الماضى امام الاتحاد بعد ان قدمت مباراة كبيرة كان من المعروف ان تظفر بنتيجتها والاتفاق صاحب المركز التاسع برصيد ٨ نقاط متخلفا عن النجمة بفارق الاهداف خسر لقاءه الاسبوع الماضى امام الخليج المتصدر .. يبرز من النجمة نجم الفريق عبدالله العليان كصانع العاب الفريق وهدافه .. النجمة هى المرشحة لكسب هذا اللقاء نظرا لارتفاع مستوى الفريق ولكون المباراة مقامة على ارضها وبين جمهورها ...



● تحرك حارس مرمى الاتحاد على مراى ومسمع من الجميع ولم يلحظ ذلك عبدالله الناصر .. وبدلا من ان تقول الصحافة ذلك عمدت ـ الاتحادية منها ـ الى التشكيك في ضربة الجزاء الصحيحة مليون في المائة .. ولا حول ولا قوة الا بالله !!

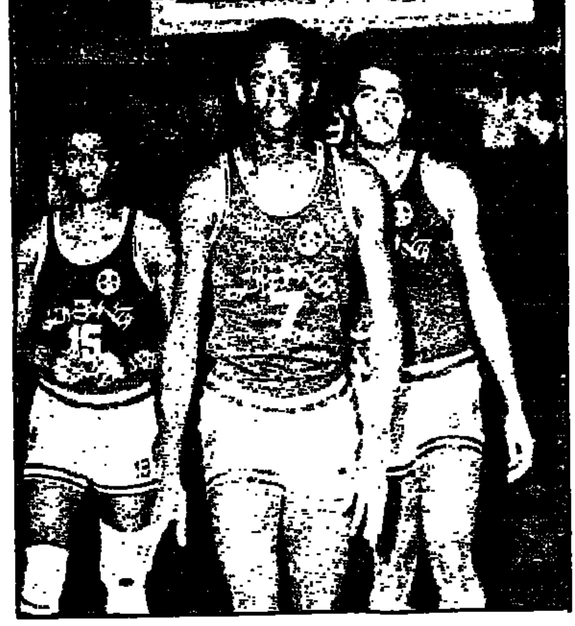
المندرق

وسام الأمتيـــاز لشباب السلة بالمملكة

المدينة المنورة ـ علي كامل

بناء على توصيات من اللجنة الاوليمبية لدول مجلس التعاون الخليجي وفي مناسبة اليوم ـ الاوليمبي ـ لدول المجلس فقد تقرر منح منتخب المملكة العربية السعودية لكرة السلة للشباب وسام الامتياز البرونزي والميداليات لفوزه بالمركز الاول في البطولة العربية للشباب لكرة السلة والتي اقيمت بالاردن مؤخرا .

● وقد قام مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة بتسليم الوسام ـ شهادات التقدير ـ والميداليات الى مدرب نادى احد ومنتخب الشباب في تلك المناسبة والى لاعبي احد والانصار الذين شاركوا في تلك البطولة وهم : محمد حماد السالك ـ احمد خليفة ـ عبدالرحمن سعيد ـ محمد طاهر هوساوى ـ ويعقوب ابراهيم .



● شباب منتخب المملكة للسلة

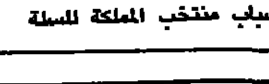
اليـــوم يبدأ دوري الجامعات

مكة المكرمة ـ عبدالمغني حميد

ينطلق اليوم الخميس دوري الجامعات السعودية السادس الذي تنظمه جامعة البترول والمعادن فسيتم في مكة المكرمة لقاء بين جامعة ام القرى وجامعة الملك سعود بالرياض وعلى ملاعب جامعة ام القرى بالعزيزية وذلك في كرة القدم اما مباريات كرة السلة والطائرة واليد فستكون في الساعة التاسعة من صباح غد الجمعة .



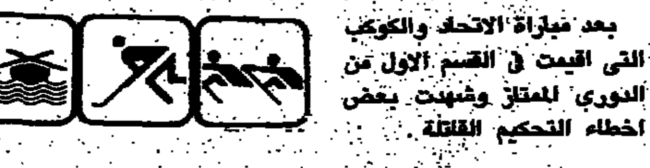
الرياضة .. أخلاق وفروسية



عالم الرياضة — صندوق بريد : ٧٠٧

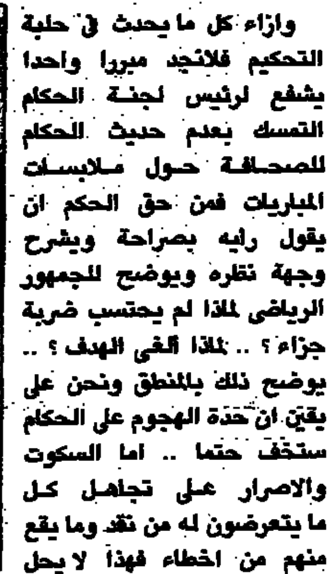
رأي — حمد الراشد

فتشـــوا عن الحكام!



بعد مباراة الاتحاد والكوكب التى اقيمت في القسم الاول من الدوري الممتاز وشهدت بعض اخطاء التحكيم القاتلة .

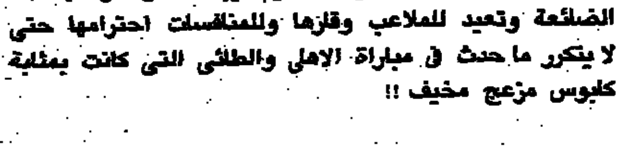
تناولنا هنا قضية التحكيم وتحدثنا عن الاخطاء وانواعها وقلنا ان الغاء الاهداف وعدم احتساب ضربات الجزاء من الاخطاء الفادحة التى تسبب مشاكل لا حصر لها وتعصف بالمباراة وتجعل مصيرها على كف عفريت فالجمهور يمكن ان يغض الطرف عن اي خطا فنى اخر يقع فيه الحكم بحسن نية ولكنه لا يسكت ابدا عن خطا فادح كالغاء هدف او عدم احتساب ضربة جزاء واضحة وهذا ما حدث في بعض مباريات الدورى هذا الموسم واخرها مباراة الاهلي والطائي والتى خرجت باحداثها عن المفهوم الرياضي السليم فقد كان مبعث غضب جمهور الاهلي ولاعبيه عدم احتساب الدهمش ضربة جزاء صحيحة للاهلي ١٠٠٪ قبل نهاية الشوط الاول بدقائق ورغم ان احتساب او عدم احتساب ضربة الجزاء من الامور التقديرية التى لا يمكن لقانون الكرة ان يعاقب او يسائل الحكم عنها الا انها من الاخطاء الفادحة التى تسبب مشاكل لا حصر لها فهذا ما يجب على لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم لفت نظر حكامها اليه



عبد الرحمن الدهلم

وازاء كل ما يحدث في حلبة التحكيم فلانجد مبررا واحدا يشفع لرئيس لجنة الحكام التمسك بعدم حديث الحكام للصحافة حول ملابسات المباريات فمن حق الحكم ان يقول رايه بصراحة ويشرح وجهة نظره ويوضح للجمهور الرياضي لماذا لم يحتسب ضربة جزاء ؟ .. لماذا الغى الهدف ؟ .. يوضح ذلك بالمنطق ونحن على يقين ان حدة الهجوم على الحكام ستخف حتما .. اما السكوت والاصرار على تجاهل كل ما يتعرضون له من نقد وما يقع منهم من اخطاء فهذا لا يحل المشكلة بل يزيدها تعقيدا .

مطلوب اجراءات عاجلة تعيد للتحكيم هيبته المفقودة ومعها ثقته الضائعة وتعيد للملاعب وقارها وللمنافسات احترامها حتى لا يتكرر ما حدث في مباراة الاهلي والطائي التى كانت بمثابة كابوس مزعج مخيف !!

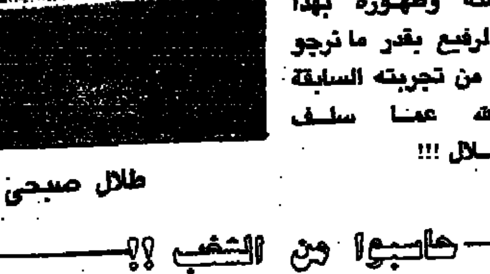


وعاد الصقر !!

●● بعد غياب طويل وانقطاع عاد الى عرينه نجما كبيرا ولاعبا بارزا له وزنه وثقله .. عاد طلال صبحي بعد رفع الايقاف عنه متالقا متوهجا رغم ابتعاده القسرى عن الكرة وكانه لم يغب يوما عن الفريق

فقد كان ابرز نجوم الاهلي امام الطائي وكان مكمن الخطورة الوحيد فقد عادت لهجوم الاهلي بعودته حيويته وخطورته المعهودة ولا ابالغ اذا قلت عادت الروح لهجوم الاهلي من جديد ويقينا لو شارك طلال بهذا المستوى فريقه منذ البداية لما كان هذا حال الفريق فقد كانت مشكلة الفريق الكبرى هذا الموسم تكمن في سلبية خط الهجوم لعدم وجود اللاعب المكمل والمتاهم مع حسام وبعودة طلال دبت الحياة من جديد في خط الهجوم الاهلاوى وعادت له الخطورة المعهودة وبقدر ترحيبنا بعودة طلال ورفع الحظر عنه وظهوره بهذا المستوى الرفيع بقدر ما نرجو ان يستفيد من تجربته السابقة وعفا الله عما سلف يا طـــلال !!!

طلال صبحي



حاسبوا من الشغب !!

●● ظاهرة الشغب التى تجتاح ملاعبنا بحاجة الى علاج سريع يحجمها ويقضى عليها فهى تكبر وتنمو يوما بعد آخر مطلوب اجراء دراسة ميدانية شاملة لبحث اسبابها وطرق علاجها .. مطلوب ايضا القيام بحملة اعلامية كبرى في الاذاعة والتلفزيون والصحف لتوعية الجماهير الرياضية والضرب بيد من حديد على الفئات التى تمارس هذه الظاهرة تحت ستار الانفعال والحماس .

بعد خسارته أمام الهلال:

الاتحاد يجدد منافسته على الصّدارة أمام النصر

كتب / محمد اللهيبي ـ يواصل الدوري الممتاز للكرة الطائرة مسيرته وذلك في اسبوعه السابع وبعد نهاية مباريات الاسبوع السادس انفرد الاهلي بصدارة الدورى برصيد ١٢ نقطه فيما جاء الاتحاد في المركز الثاني برصيد ١٠ نقاط والهلال في المركز الثالث برصيد ١٠ نقاط .. وقد كانت نتائج مباريات الاسبوع السادس على النحو التالي :ـ

• فاز الاهلي على النصر ٣/صفر ـ فاز الهلال على الاتحاد ٣/٢ ـ فاز الرياض على المحيط ٣/صفر ـ فاز الشباب على الربيع ١/٣ ـ فاز الاتفاق على الشرق ٣/صفر .

■ على صالة رعاية الشباب بجده يلتقى في الرابعه والربع من بعد عصر اليوم فريقا الاهلي والاتفاق .. الاهلي يحتل الصدارة برصيد ١٢ نقطه وقد كسب لقاءه الاسبوع الماضي امام النصر بثلاثة اشواط مقابل لاشيء بعد سيطرة اهلاوية تامه على المباراة .. والاتفاق يحتل المركز السادس برصيد ٨ نقاط وقد كسب لقاءه الاسبوع الماضي امام الشرق بالدمام بثلاثة اشواط مقابل لاشيء .

ومباراة اليوم لن تكون سهلة للاتفاق بل ان نجوم الاتفاق يعلمون انهم لن يجدوا تساهلاً من نجوم الاهلي حتى ولو في شوط واحد فالاهلي يلعب من اجل البطولة ولاشيء غير ذلك لاسيما وان الاتحاد الذي كان ينافسه على الصدارة خسر امام الهلال وقد جاء ذلك في صالح الاهلي .. والاهلي هو المرشح لكسب اللقاء لخبرة نجومه محمد احمد قاسم وناصر فرج وخالد فلاته وعبده ياقي وايمن كنو .

يحكم اللقاء وليد . راشد . فريد .

■ غداً الجمعه وعلى صالة رعاية الشباب بجده يلتقى في السادسة والنصف مساء فريقا الاتحاد والنصر .. الاتحاد يحتل المركز الثاني برصيد ١٠ نقاط وقد خسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الهلال ٢/٣ وتنازل عن المنافسه على الصدارة مؤقتا وجعل الاهلي ينفرد بها دون منافس .. والنصر هو الاخر خسر لقاءه الاسبوع الماضي بسهولة امام الاهلي ٣/صفر وانقطع امله نهائياً في البطولة لاسيما بعد ايقاف ابرز لاعبيه ابراهيم النويشر واحمد غانم .. واليوم لن يسمح نجوم الاتحاد بان يفعل بهم نجوم النصر ما فعله بهم لاعبو الهلال حينما سحبوهم من الصدارة وسيعمل نجوم الاتحاد جمال عسيرى وحسن باسودان وحسن عسيرى والهطلانى وبقية نجوم الفريق على كسب لقاء اليوم ليتسنى لهم المنافسه من جديد على الصدارة .

يحكم اللقاء النبهان .. المنقور .. مزيد

■ على صالة رعاية الشباب بالدرعية يلتقى في السادسة والنصف من مساء الغد فريقا الهلال والرياض ..

الهلال يحتل المركز الثالث برصيد ١٠ نقاط كسب لقاءه الاسبوع الماضي امام الاتحاد بثلاثة اشواط مقابل لاشيء ليجد امله في المنافسه على الصدارة حتى لقاءه مع الاهلي المتصدر الاسبوع القادم .. والرياض كسب لقاءه الاسبوع الماضي امام المحيط بثلاثة اشواط مقابل لاشيء ويحتل الرياض المركز الخامس وهو مركز جيد اذا ماقورن بمستوى فريق صاعد هذا الموسم الى الدورى الممتاز وقد قدم الرياض مستوى جيداً هذا الموسم اهله لاحتلال هذا المركز .. ومباراة اليوم مرشح الهلال لكسبها نظراً لفارق المستوى والخبرة بين الفريقين لاسيما وان الهلال يملك مجموعة من ابرز لاعبى الطائرة في المملكة امثال فهد الطويل ومعتوق السليم والحقباني يحكم اللقاء .. عيد واليوسف .

■ على صالة نادى الشعله بالخرج يلتقى في الخامسة والربع من بعد عصر الغد فريقا الشباب والرشق .. الشباب يحتل المركز السابع وقد كسب اول لقاء له الاسبوع الماضي امام الربيع بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في حين يحتل المركز العاشر متساوياً مع الربيع صاحب المركز التاسع فيما له وعليه من اشواط وقد خسر الشرق لقاءه الاسبوع الماضي امام الاتفاق بثلاثة اشواط مقابل لاشيء .. ومباراة اليوم قد تكون بداية انطلاق فريق الشرق لمحاولة البقاء لاسيما بعد عودة نجم الفريق عبدالله الرشيد الى صفوف الفريق اضافة الى ان المباراة مقامه على ارضه وبين جمهوره ..

يحكم اللقاء البويريد .. العدواني .. مناحى

■ على صالة رعاية الشباب بالدمام يلتقى في السادسه والنصف من مساء الغد فريقا المحيط والربيع .. المحيط يحتل المركز الثامن بنقطتين وقد خسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الرياض بثلاثة اشواط مقابل لاشيء في حين يحتل الربيع المركز التاسع وقد خسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الشباب .. المحيط هو المرشح لكسب هذا اللقاء لكونه مقام [illegible] وبين جمهوره ومستواه افضل بعض الشيء من مستوى فريق الربيع .. يحكم اللقاء الجاراله .. الصقيان .. الاجامى .

الدرجة الاولى

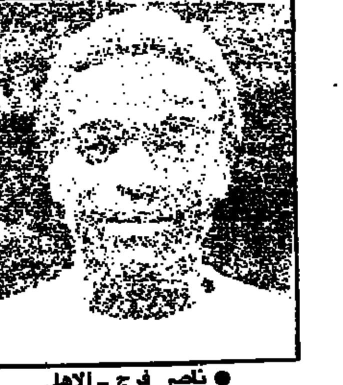
■ يلتقى الرائد مع هجر على صالة بريده في الرابعه والربع من بعد عصر اليوم ويحكمها الضويحي والمساعد والمزيني

■ الصفا والهداية يلتقيان في الرابعه والربع من عصر اليوم على صالة نادى الصفا ويحكمها صديق .. الشمراني .. الربح

■ الكوكب يقابل الترجي على صالة الخبر في الساعة الرابعه والربع من عصر اليوم ويحكمها الكثيرى والخليفى والناصر

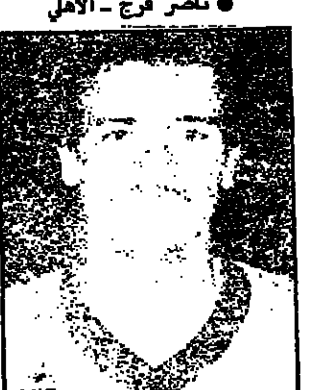
■ على صالة الدمام يلتقى في الرابعه والربع من عصر اليوم فريقا التعاون والخويلدية ويحكمها محفوظ .. محمد عقيل .. الدوسرى





● معتوق السليم ـ الهلال

● ناصر فرج ـ الاهلي

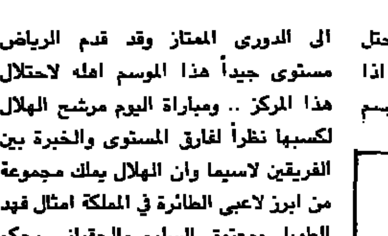


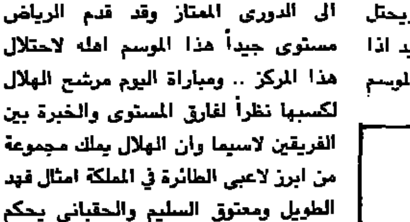




● محمد احمد قاسم ـ الاهلي

● جمال عسيري ـ الاتحاد





قـالـوا عن لقاء القمه

كتب عبدالله القرشي ـ

بعد نهاية المباراة توجهنا الى الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادى الاتحاد وسألناه عن رايه في نتيجة المباراة فاجاب قائلاً .

النتيجة حقاً ليست عادله حيث كان من الواجب ان تنتهي لصالحنا بفارق الاهداف ولكن مهاجمينا لو يوفقوا في استثمار الفرص التي سنحت لهم خاصة في الربع الساعه من الشوط الاول .

وقد وفق الوحداويون كثيراً في انتهاز فرصة وسجلوا منها هدفهم الوحيد .. نحن بدورنا سجلنا هدف التعادل في الدقيقة الاخيرة. واعتبر هذا الهدف هدف الفوز حيث جاء في وقت حرج جداً جداً .

●● اما الاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة الحكام الرئيسية فقال ان مستوى الفريقين كان جيداً ولكن الفريق الوحداوي كان تنقصه الخبرة وإلا لما تعادل معه الاتحاد وسيكون لهذا الفريق الوحداوي شأن كبير عندما تكتمل لعناصره الخبرة الكافيه .

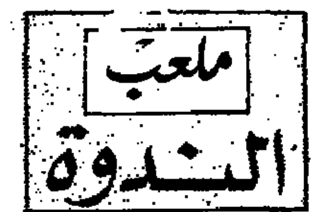
واعتبر النتيجة التي آلت اليها المباراة عادله حقاً .

●● وراى الاستاذ زاهد قدسي رئيس لجنة المعلقين حول المباراة قال برغم هطول الامطار الا ان المباراة كانت جيده ومثيرة واعتبرها من اجمل مباريات الموسم الحالي حيث ظهر التكافؤ والندية بين الفريقين خاصة في شوط المباراة الثاني . والنتيجة بالطبع عادله لكلا الفريقين .

النصراويون في بريدة مستعدون

بعث رئيس رابطة المشجعين بنادى التعاون ببريدة ببرقية الى زميله رئيس رابطة المشجعين بنادى النصر الاستاذ محمد العبدالوهاب يؤكد فيها وضع كافة امكانيات الرابطة تحت تصرف زملائه بنادى النصر في مباراته القادمة عصر يوم غد الجمعة امام الطائي في بريدة .

وتلقى النصر ايضا برقية مماثلة من رئيس رابطة المشجعين بنادى العربي بعنيزة .

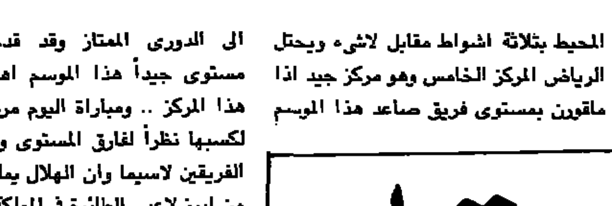


ملعب الندوة

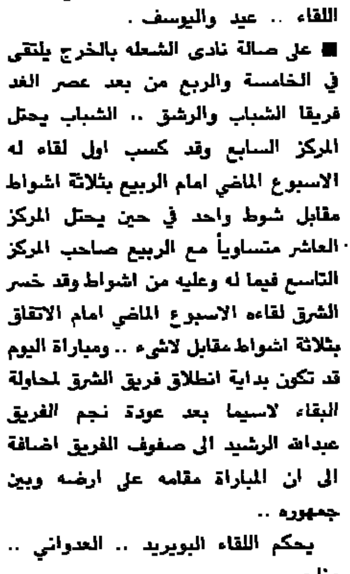
مشاجره عنيفه وقعت قبل يومين بين مدير كرة بنادي كبير ومدرب الفريق امام رئيس النادي ..

وسبب « الغشنه » عدم استخدام المدرب حقه القانوني في التغيير رغم حاجة الفريق الماسة لذلك في المباراة التي لعبها الفريق يوم الاثنين الماضي .

كشـــاف



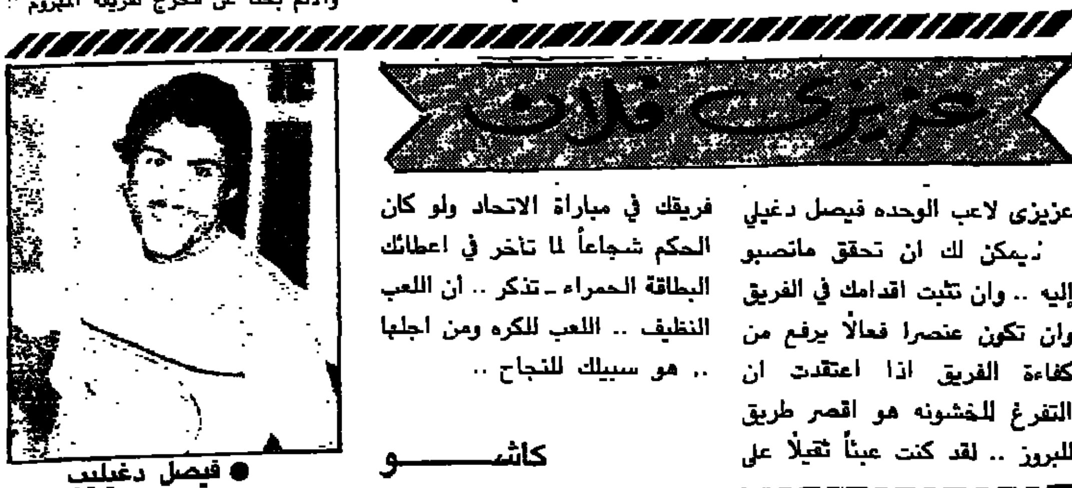
الصّقر يحتار

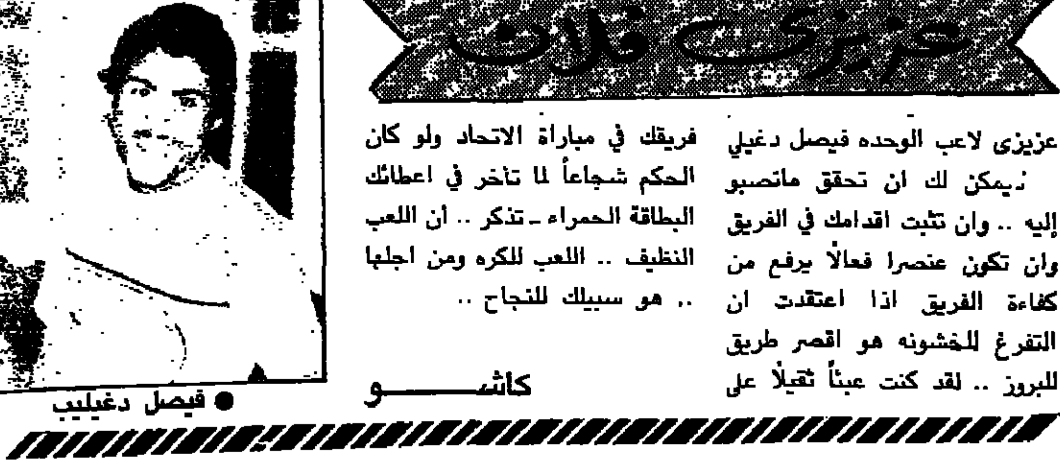


يتواصل حب الرياضه في نفوس الواعدين من الشباب .. ويتأصل .. ينمو .. ويكبر .. فالرياضه من اعظم وسائل بناء الشباب وتاهيلهم لأداء مسئولياتهم على نحو ناجح وموفق ..

ودون شك فان زراعة حب الرياضه تحت جلد الشباب هو اشبه ما يكون بدعمهم بطاقة متجدده تمنحهم الروح القادره على تاكيد حضورهم بشكل فعال وايجابي .

وكاميرا الزميل شريف فارس جاءت لنا بهذه المتابعه للحيرة التي انتابت (صقر) ابن الاستاذ احمد الزامل رئيس نادي القادسية بالخبر اثناء لقاء فريق كرة القدم القدساوي مع فريق الاتحاد حيث استطاع الاتحاد ان يحول هزيمته بهدف واحد الى فوز بهدفين فما كان من (صقر الزامل) الا الوقوف والارتشاف من كاس الحيرة والالم بحثا عن مخرج لفريقه المهزوم !!





عزيزي فلان

عزيزى لاعب الوحده فيصل دغيلي يمكن لك ان تحقق ماتصبو إليه .. وان تثبت اقدامك في الفريق وان تكون عنصرا فعالاً يرفع من كفاءة الفريق اذا اعتقدت ان التفرغ للخشونه هو اقصر طريق للبروز .. لقد كنت عبئاً ثقيلاً على فريقك في مباراة الاتحاد ولو كان الحكم شجاعاً لما تاخر في اعطائك البطاقة الحمراء ـ تذكر .. أن اللعب النظيف .. اللعب للكره ومن اجلها .. هو سبيلك للنجاح ..

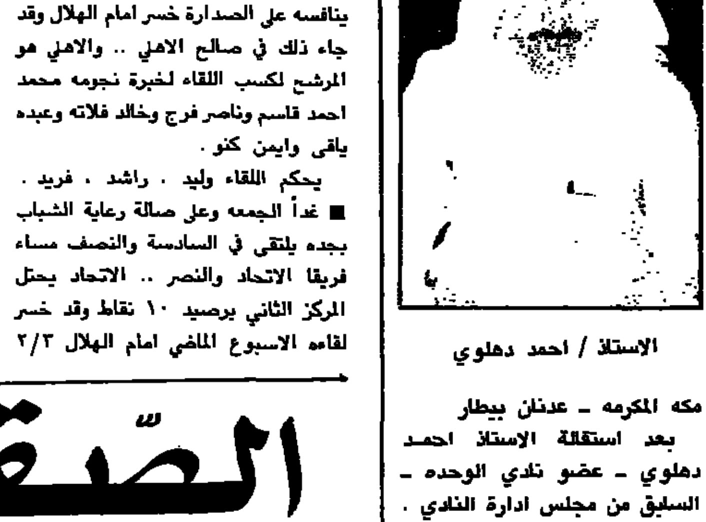
كاشـــو

● فيصل دغيليب

الكردى بدلاً من الدهلوى



الاستاذ / احمد دهلوي



مكه المكرمه ـ عدنان بيطار

بعد استقالة الاستاذ احمد دهلوي ـ عضو نادي الوحده ـ السابق من مجلس ادارة النادي .

تتجه الانظار الوحداوية الى الاستاذ يحى كردى ـ مساعد امين العاصمة المقدسة ليكون عضوا في الادارة الوحداوية خلفا للدهلوى .

● الاستاذ الكردي ابدى تحفظا تجاه العرض الوحداوي وقال :ـ الوحده (منا وفينا) والعمل في الوحده هو عمل لمكه المكرمه ولابنائها .

● الكردي وعد خيراً بدراسة العرض الوحداوي حتى لا يتعارض مع مهامه الاخرى .. وتمنى من الله ان يوفقه في خدمة الوحدة ـ وهو في طريقه للموافقه .

تعديل مواعيد بطولات القوى

■ الرياض ـ واس ـ اعلن الاتحاد السعودي لالعاب القوى عن تعديل لمواعيد البطولات التي ستقام خلال فترة امتحانات الفترة الاولى للمدارس والجامعات بالمملكة والتي تشتمل على بطولة اوائل الاندية بالمملكة لدرجة الاشبال التي ستقام في مدينة الدمام من ٤ ربيع الثاني القادم الى ١٤ جمادي الاولى القادم ..

واوضح سكرتير عام الاتحاد لالعاب القوى عبدالله السحيباني ان هذا التعديل قد جاء بناء على صدور مواعيد الامتحانات الرسمية من قبل وزارة المعارف .. واشار الى ان الاتحاد وافق على قبول الدعوة التي تلقاها من اللجنة المنظمة لالعاب القوى والتي ينظمها الاتحاد القطري لالعاب القوى خلال الفترة من ١٧ حتى ٢٨ من شهر جمادي الاخرة .. كما وافق الاتحاد على ترشيح مندوبين للاتحاد في مناطق المملكة للاشراف على العاب القوى وتشمل هذه المناطق المنطقة الوسطى والغربية والشرقية والجنوبية ومكة المكرمة وحائل ..



عالم الرياضة

اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط
ص.ب : ٧٠٧ مكة

زحام شديد على مداق المجموعة الثانية
والأهلي في صحوته.. هل يفيق الهلال؟

كتب احمد ماهر ..

● ● تقام اليوم وباكر وقائع مباريات الاسبوع الرابع من الدور الثاني للدوري الممتاز لكرة القدم ويتضمن كالعادة ست مباريات ثلاثة منها تقام اليوم ضمن مباريات المجموعة الثانية جميعها هامة حيث هي بين اندية تتنافس على المقدمة وهي (الاتحاد ـ الاتفاق ـ الوحدة) ومع اندية ليس لها امل الا البقاء بالممتاز .

● غدا الجمعة ثلاثة مباريات اخرى اهمها بين الهلال والاهلي ثم الطائي والنصر واخيرا النهضة والرياض ..

● ● وبقدر ماتجد اهمية في المباراة الاولى فان المباراة الاخيرة لاتمثل اهمية لاحد بعد ان تاكد لطرفيها بان القاع من نصيبهما .. نصيبيها ..

وهنا نلقي الضوء على هذه المباريات ..

● ● في الرياض الاتحاد والكوكب والاول ينافس على بطولة المجموعة التي تزحزح عنها بنسبة الاهداف وتركها للاتفاق والثاني لم يعد امامه الا امل ضئيل في الابتعاد عن تصفيات الهبوط . الاتحاد في المركز الثاني بمجموع احدى عشر نقطة والكوكب في المركز قبل الاخير في المجموعة وله خمس نقاط فقط والخروج من تصفيات الهبوط يحتم عليه الفوز في مباراته اليوم والمباراة القادمة مع ضرورة هزيمة الشباب ايضا في مبارتين وان كانت الثانية محتملة الا ان الاولى تكاد تكون معدومة فالاتحاد الذى يلعب بروح جديدة خلال هذا الموسم لن يترك الفرصة تضيع منه خاصة اذا كان الطرف الثاني هو الكوكب الخارج توأمن اثقل هزيمة في الدوري امام الاتفاق ..

وكما ان الاتحاد شاهدنا له مباريات طيبه خلال الموسم خاصة مباراته الاخيرة امام الوحدة ومن قبلها فوزه على الاتفاق .. نقول انه في نفس الوقت لم نشاهد شيئا يذكر للكوكب ضيف الممتاز لهذا العام .. المباراة تكون عصرا اي ان نتيجتها سوف تكون معلومة للجميع في الخامسة من بعد عصر اليوم ونحن من جانبنا نرشح الاتحاد للفوز بها فهو الطرف الاقوى ..

● ● المباراة الثانية تقام ايضا عصراً بالدمام بين الشباب والاتفاق والاخير تمكن بعد فوزه الكبير على الكوكب ان يصعد الى المركز الاول وحقق اكبر فوز في الدوري منذ بدايته ومن جانبنا نرشح الاتفاق للفوز بالمباراة خاصة بعد مشاهدتنا للشباب امام القادسية والذى نجا من هزيمة او تعادل على الاقل امامها بعد ضياع عدة فرص من القادسية وايضا فان الاتفاق قد تمكن في اسوا مباراة شهدها جمهور ـ التلفزيون ـ من الفوز على الشباب في الدور الاول وبعد انطلاقة ـ الاتفاق ـ وايضا دخول الوحدة والاتحاد كمنافسين على بطولة هذه المجموعة لا نعتقد انه سيفرط في نقطتيها خاصة ان المباراة ستقام على ارضه وبين جمهوره ..

اما الشباب فلم يقدم شيئا حتى الان رغم استعداده المبكر للموسم الحالي الا ان مستواه بعيد جدا عن مستواه في الموسم الماضي حيث ظل ينافس على بطولة الدوري حتى اسابيع الاخيرة .. بقي ان نقول ان الاتفاق في المركز الاول بمجموع نقاط احدى عشر. وله سبعة عشر هدفا منهم تسعة اهداف في مرمى الكوكب فقط .

اما الشباب فهو في المركز الرابع وله تسعة نقاط ولا نستطيع ان نزيحه الان عن المنافسة على البطولة فالفارق بينه وبين الاتفاق متصدر المجموعة نقطتين وبينه وبين الوحدة نقطة واحدة .

● ● اما المباراة الثالثة وهي اهم مباريات الاسبوع فتاتي بين الوحدة والقادسية . واهمية المباراة ليس باسم طرفيها ولكن في كون المباراة تمثل نقطة انطلاق للوحدة .اولا. ولانها ثار من القادسية الذى لم يحقق فوزا الا على الوحدة التى لو قدر لها واحتفظت بنقطتي مباراتها معه في الدور الاول لتغير موقعها ـ الان ـ ولما دخلت المنافسة وهي في حالة غير مستقرة .

● من واقع مباريات الاسابيع الماضية فاننا نرشح الوحدة للفوز بهذه المباراة فهو قد شارك في احلى مباريات الموسم خاصة مباراته السابقة مع الاتحاد .

والقادسية لم يقدم شيئا ولم يعد له امل الا في المنافسة في تصفيات الهبوط بعد ان . اصبح استراحة الاندية بمعنى اخر الملجا لكل من اراد ان يحصل على نقطتين

● ● مباريات المجموعة الاولى تقام جميعها .باكر. الجمعة واحدة بالرياض بين الهلال والاهلي والثانية مساء في الدمام بين النهضة والرياض والثالثة ببريدة بين الطائي والنصر .

● وبطبيعة الحال فان اهم هذه المباريات بين الاهلي والهلال .. واعتقد ان فرصة الاهلي للمنافسة على المركزين الاول والثاني مفقودة والنصر صاحب الصدارة له ثلاثة عشر نقطة ويشاركه الهلال في عدد النقاط بينما الاهلي لا يملك سوى تسعة نقاط اى الفرصة الاخيرة لدخوله المنافسة هي فوزه في مباراة اليوم وهزيمة النصر والهلال ولا نعتقد ان ذلك سيتم حيث نرشح التعادل ليكون نتيجة لهذه المباراة فالكفتين متساويتين تقريبا وذلك بمشاهداتنا مباريات الفريقين خلال اسابيع الدوري ورغم فوز الفريقين اول امس الثلاثاء الا انه كان فوزا صعبا اولا ـ وباهتاً ثانيا .. ولا ندرى ماسبب ابتعاد كثير من نجوم الفريقين عن مستواهم رغم مشاهدناه لهم في صفوف المنتخب

وعموما كما نقول فان التعادل هو انسب مايمكن ان تخرج هذه المباراة وفي هذه الحالة ينتهي امل الاهلي في المنافسة وعليه ان يبقى بين اندية الوسط ..

● ● المباراة الثانية بين النصر والطائي ونرشح التعادل ـ ايضا ـ ليكون نتيجة لها ففريق الطائي اثبت قدرته على التواجد بين اندية الممتاز وادى لاعبوه مباريات قوية امام الفرق الكبيرة والنصر لا يزال بعيداً عن مستواه المعهود .

● ويساعد الطائي جمهوره الذى نعتقد انه سيظل بجواره طوال مباراته اليوم ..

● المباراة الثالثة تاتي نتيجتها كما يقولون .تحصيل حاصل. فهي لن تقدم ولن تؤخر بعد ان تيقن اطرافها من مقامهما في ذيل القائمة ليدخلا تصفيات الهبوط

● حمود القرني/الاتحاد

● احمد نيفاوي/الهلال

● علاء رواحي/الوحدة



● جمال محمد ●

الاتفاق .. والخوف !!

جدة / مكتب الندوة

اكد المستر فورميلا مدرب الاتفاق صعوبة تجاوز حاجز الشباب اليوم لسببين الاول غياب هداف الفريق جمال محمد لايقافه مبارتين والثاني تحسن مستوى الشباب في القسم الثاني للدوري بعد ان عادت له خطورته المعهودة المقربون من المعسكر الاتفاقي لا يخفون تخوفهم الحقيقي من الخسارة اليوم .. فغياب جمال محمد له تاثير فعال على خط الهجوم الاتفاقي رغم محاولة البعض التقليل من اهميته على سبيل رفع الروح المعنوية للفريق ليس الا ..

قلق في ساحة التفاؤل

جدة / مكتب الندوة

بقدر ما يشعر الجمهور الاتحادى بالتفاؤل نتيجة لقاء اليوم امام الكوكب بقدر ما يشعر مدرب الفريق بوب هاوتن واللاعبين بالقلق وحرج الموقف لا لان المباراة تقام بعيداً عن جمهور الاتحاد وارضه ولكن خشية من صحوة كوكبية مفاجئة بعد الهزيمة الثقيلة التي لحقت بالفريق على ايدى الاتفاق .. ومع ذلك يسود جو من التفاؤل اوساط الاتحاديين بامكانية الفوز على الكوكب بهدف للاشيء على اقل تقدير خاصة وان مستوى الاتحاد في القسم الثاني من الدوري الممتاز يسير تصاعديا .

ثلاثة الاف دولار لخليفة عمر

الاتحاد السوداني لالعاب القوى تسلم شيكا من الاتحاد الدولي لالعاب القوى بمبلغ ثلاثة الاف دولار وذلك قيمة الجائزة التي فاز بها العداء السوداني العالمي خليفة عمر لفوزه بالمركز الرابع في بطولة العاب القوى العالمية التي اقيمت مؤخرا بكانبيرا باستراليا وكان الخليفة ضمن المنتخب الافريقي لالعاب القوى الذى شارك في هذه البطولة العالمية .

الاخدود امام نجران

نجران ـ مندوبنا

ضمن دوري منطقة نجران لكرة القدم لدرجة الشباب يلتقي عصر ـ اليوم الخميس ـ الاخدود ونجران ـ في الساعة الثالثة والنصف على ملاعب رعاية الشباب بطريق ابها .

عودة المنتخب المصرى

غادر المنتخب المصري ميناء امس مكة المكرمة متوجها الى بلاده وقد عبر الاستاذ شوقي شفيق قبل سفره عن فخره واعتزازه لما لقيه المنتخب من حسن استقبال وحفاوة من قبل الاتحاد السعودي للجودو والكاراتيه والتايكندو ونادي الوحدة .

الشامي الى دمشق

الرياض ـ الفيد شلبي

غادر الرياض امس متوجها الى دمشق سعادة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشئون الفنية ونائب رئيس الاتحاد العربي للسباحة الاستاذ ابراهيم الجلي الشامي حيث يحضر اليوم اجتماع المكتب التنفيذى للاتحاد الذى يعقد بالعاصمة السورية دمشق واوضح الاستاذ الشلبي للندوة قبيل مغادرته ان المكتب سوف يناقش عددا من المواضيع المتعلقة بفعاليات الالعاب المائية على المستوى العربي واشار الى ان في مقدمة المواضيع المطروحة للمناقشة النظر في البرنامج الزمني للبطولات العربية المزمع اقامتها خلال الفترة القادمة وتحديد المواعيد النهائية لاقامتها وفي مقدمة تلك النشاطات البطولة العربية المقترحة للسباحة في الكويت والبطولة العربية الثانية في كرة الماء بالمغرب عام ١٩٨٦ م والبطولة العربية للسباحة الثانية لعام ١٩٨٧ م في الجزائر.



● هشام عبدالحي/الاهلي

ابو رجيله يقول :
غير معقول وتاريخي يؤكد ذلك ..
لقد هنأت الاتحاد على هدف التعادل

كتب ـ عبدالله القرشي

لقد اطلعت على الاتهام المنشور في جريدة المدينة الموقرة والتي اتهمني فيه كاتبه المجهول بانني قمت بتحريض اللاعب الوحداوي محمود متولي ضد زميله في فريق الاتحاد اسماعيل حكمي وقبل ان ابدا في نفي هذا الاتهام اقول بانني عملت في المملكة العربية السعودية لمدة ثماني سنوات متواصلة تشرفت بالعمل في نادي الشباب وفي نادى النصر واخيرا في نادي الوحدة ولي علاقة جيدة جدا مع معظم لاعبي المملكة واخواني المسؤولين في تلك الاندية .

ومنذ وصولي الى هذه الديار لم يسبق لي ان اعترضت على اي حكم من حكام المباراة ولا مع اللاعبين وتاريخي الرياضي يشهد بذلك حتى عندما كنت لاعبا لم يسبق لي ان تحصلت على انذار مطلقا هذا اولا ..

● ثانيا قبل مباراة فريقي الاخيرة مع شقيقه فريق الاتحاد ذهبت الى لاعبي الاتحاد وقابلت مدير الكرة الدكتور مدني رحيمي وتعانقنا وسلمنا على بعض وقلت للاعبي الاتحاد بالتوفيق ياشباب انشاء الله ربنا يوفقنا جميعا ونخرج معا مباراة جميلة وشيقة وبعد المباراة ذهبت بنفسي الى الاتحاديين مدربين ولاعبين وهنأتهم فردا فردا على المستوى الذي ظهروا به في المباراة وعلى حصولهم على التعادل ولكن للاسف الشديد ياتي هذا الاخ والذي لم يكتب اسمه ويتهمني فيه بانني حرضت اللاعب محمود متولي ضد اسماعيل حكمي مع ان اساس المشكلة هي ان اللاعب فيصل دغيليب عمل خطأين ضد اللاعب اسماعيل حكمي وفي هذه الحالة قمت بتغيير فيصل دغيليب وادخلت بدلا منه اللاعب خالد باناعمه خوفا من ان المباراة تاخذ مسارا غير ملكنا نتطلع اليه قبل المباراة وللمعلومية كان بجوارنا الاستاذ عبدالرحمن الدهام والاستاذ محمد رمضان والاستاذ فريد حكيم فهل من المعقول ان هؤلاء الاشخاص الذين ذكرتهم والذين لايفصل بيني وبينهم سوى خطوات قليلة لم يسمعوني والاخ الصحفي والذى يجلس في اعلى المدرجات يسمعني شيء غريب فعلا وانا اطلب منه ان ياتي في مكاني وينادى باعلى صوته على احد اللاعبين وهم في الملعب واتحداه ان يسمعه اى لاعب اما ان يتهمني بشيء لم يصدر مني فهذا شيء يؤسف له وقد صدمت حقا بما جاء في اتهامه هذا لان هذه الاتهامات الموجهة لي شخصيا ليست من اخلاقياتي وارفضها تماما

● محمد ابو رجيله

الحفل الختامي

في الساعة الثالثة من عصر يوم السبت القادم تحتفل الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية باقامة الحفل الختامي لبطولة العاب القوى لمدينة جدة لجميع مراحل التعليم على استاد الادارة العامة للتعليم بطريق المدينة .

وسيتم في الحفل توزيع الجوائز والميداليات على المدارس والفرق الفائزة .



لماذا يحتشد هذا العدد الهائل من الاحتياطيين والاداريين والمشرفين والفنيين واخصائيي العلاج الطبيعي على دكة الاحتياط في جميع المباريات ما هو مبرر هذا الحشد الكبير منهم والذى لانرى له مثيلا في جميع ملاعب العالم "

(الصقر)

سمير رئيسا لاحد

المدينة المنورة ـ علي كامل

● ● اقامت ادارة الكرة بنادي احد حفل تكريم مساء امس بمناسبة تولي سمير عبدالشكور رئاسة الفريق وخروج قلب دفاع احد من المستشفى اللاعب حامد سلمان وتاتي هذه البادرة انطلاقا من مبدا اهتمام الادارة بالفريق ودفع اللاعبين الى المزيد من الجهود والتضحيات لتحقيق الانتصارات

هذا وقد صرح انس سلامة مدير الكرة باحد بان جميع اللاعبين يتمتعون بحالة معنوية جيدة

الكوكب يعد الاتحاد بمفاجئة !!

جدة / مكتب الندوة

فان بلوك .. مدرب الكوكب الذى لا يجاريه احد من مدربي الاندية بعصبيته الزائدة وانفعاله الحاد .. اكد ان فريقه سيقدم اليوم امام الاتحاد مفاجاة .. رفض الافصاح عنها وقال : ـ

صحيح اننا خرجنا من المنافسة وهذا امر متوقع قبل بدء الموسم لكن لن نسمح للاتحاد بتكرار ما حدث امام الاتفاق فقد لعب فريقي مباراة غير طبيعية وكان في اسوا حالاته ولا ادرى حتى الان ماذا اصابه .. وردا على اتهامه باشراك شائع النفيسة رغم علمه باصابته . نفى بلوك ذلك وقال ـ

شائع سليم (مائة في المائة) ولياقته تتحسن تدريجيا من مباراة لاخرى

عكاظ يعسكر قبل مقابلته للانصار

الطائف / زيد الغريبي

ضمن استعدادات نادى عكاظ للانشطة الرياضية اقام فريق عكاظ لكرة القدم معسكرا مغلقا بمدينة الملك فهد الرياضية استعدادا لمباراة الانصار التي ستقام بالطائف غدا الجمعة .

والمعروف ان فريق عكاظ قد انضم اليه لاعب جديد من مكة المكرمة وهو محمد الحجار ويلعب في خط الوسط وقد مثل عكاظ في مباراته امام احد يوم الخميس الماضي وظهر بمستوى جيد .

●● وفي كرة السلة على مستوى الدرجة الاولى سيلتقي فريق عكاظ بفريق راس تنوره غدا الجمعة على ملعب راس تنوره .

علما بان عكاظ يطمع ان يكون ضمن اندية الممتاز في الموسم القادم ويحتل حاليا المركز الثالث في دوري الدرجة الاولى .. وفي كرة اليد سيلتقي فريق عكاظ مع فريق احد من المدينة المنورة غدا الجمعة على مستوى الدرجة الاولى .





لو كنت مراقبا لمباراة الاهلي والطائي التي اقيمت يوم امس الاول على ملعب الامير عبدالله الفيصل بالنادي الاهلي لذكرت كل ما حدث في التقرير اثناء المباراة وبعدها بامانة تامة وصراحة مطلقة وضمير يقظ "

ارتفعت نسبة الأهداف :
والوحدة والاتحاد.. في أحلى اللقاءات وأجمل هدف لباناعمة !

كتب ـ ابو محمد

انتهت مباريات الاسبوع الثالث من الدور الثاني بعد ان اطاحت بمتصدرى المجموعتين .. حيث صعد النصر لتصدر المجموعة الاولى كما صعد الاتفاق لصدارة المجموعة الثانية وكليهما قد صعدا بنسبة الاهداف حيث اصبح للنصر هدف زيادة عن الهلال وللاتفاق اربعة اهداف زيادة عن الاتحاد ولقد حفل الاسبوع الثالث ايضا بمباريات قوية كان اجملها بين الاتحاد والوحدة والتى جاءت نتيجتها بالتعادل ١/١

وكانت اهم سمات الاسبوع ما يلي :

● حقق الاسبوع رقما قياسيا في عدد الاهداف التي بلغت ثمانية عشر هدفا كما شاهد اعلى نتيجة لمباراة وهي خمسة الاتفاق في مرمى الكوكب وللاسف لا نستطيع ايضا ان نحدد احلى الاهداف فلم نشاهد هدفا مميزا خلال مباريات هذا الاسبوع وكلما سجل فيه من اهداف عادية .. وان كان هدف باناعمه في مرمى الاتحاد فيه الكثير من الحرافه والانضباط !!

● ان اندية المؤخرة في المجموعتين لا يزال كما هو ـ النهضة والرياض في المجموعة الاولى والكوكب والقادسية في المجموعة الثانية حيث لم يتمكنوا من تحقيق او اضافة شيء جديد خلال هذا الاسبوع .

احلى المباريات هي مباراة الاتحاد والوحدة والتى تميزت بالسرعة والندية والحماس والروح التى ظلت من بداية المباراة وحتى نهايتها .. واضاف حلاوة على المباراة ايضا اننا شاهدنا لاول مرة هذا الصرح العظيم المتمثل في المدينة الرياضية الاسلامية بمكة المكرمة .

● هذا الاسبوع شهد اكثر من حالة طرد اى اخراج البطاقات الحمراء ولا يزال عمر شقير هو الاكثر استعمالا لهذه البطاقات رغم ما وجه اليه من انتقادات .

● افضل جمهور هو جمهور الاتحاد الذى انتقل الى مكة المكرمة وراء فريقه حتى كان تشجيعه ظاهرا وواضحا امام جماهيره .. يقابله للمرة الثالثة في السوء جمهور القادسية الذى ابتدع النوم او الهتافات العدائية ضد الفرق المقابلة بلا داع. والاجدر ان توفر حناجرها لتشجيع فريقها .

● شهد هذا الاسبوع كفاح بين اندية الوسط لمحاولة اللحاق باندية المقدمة ولا يزال الصراع على اشده فنظام المجموعتين لا يعطى ابداً الفرصة للراحة او الاستكانة .

● مباراة الوحدة والاتحاد كانت اجمل المباريات ●



● يدخل التنافس (الدوري الممتاز) لكرة القدم اليوم الخميس ويوم غد الجمعة مرحلة الصراع الملتهب حقا .. فكل لقاء من الست لقاءات له اهمية خاصة . وتسبقه عوامل كثيرة توفر له ـ الاثارة والتشويق ـ لان كل لقاء له تاثيره الكبير في مؤشرات مسيرات الفرق ـ الصعبة ـ ووضعها على خارطة الدوري .

الاتحاد سيواجه صعوبة في لقاء الكوكب وهو يحاول اي ـ الاتحاد ـ دعم موقفه الصدارى والكوكب يسعى لكسب نقطتين تدعمان وضعه الدوري وكذا صعب لقاء (الاتفاق والشباب) والوحدة والقادسية والهلال والاهلي والنهضة والرياض والطائي والنصر .. كلها لقاءات حاسمة .. ويلاحظ

● ان مهارات اللاعب ما هي الا .جزئيات. متعددة والمدرب ـ المقتدر ـ هو الذى يستطيع ان يصهر هذه (الجزئيات) في وحدة فنية ابداعية .. وبالتالي فان مهارات (الاحد ـ عشر) الذين تتكون منهم .الفرقة. لكرة القدم .. لابد من قيام ذلك المدرب المقتدر بتذويب كل مهاراتهم ـ الفردية ـ في اطار الجماعية .. ليكون الفريق وحدة فنية كبرى

وعندما يتم ذلك للمدرب عليه بعد ذلك ان يشرف على الاعداد البدني اللياقي لكل لاعبيه . حتى تكون لديهم القدرة الكاملة على استغلال هذه المهارات في عطاء يمنح .الفرقة. القدرة الكاملة على الابداع الجماعي في الملعب .

● قال زميلنا الاستاذ فوزي خياط في لقاء له نشر بالاربعاء التى تصدر عن مؤسسة المدينة بان عدد الكتاب الرياضيين عندنا لا يتجاوز اصابع اليد. واذا كان هذا عدد الكتاب الرياضيين كما ذكر .الزميل العزيز. الذي اتمنى ان يكون مخطئا في التقدير واساله كم عدد .النقاد. بين هؤلاء .. ؟!

في اعتقادى ان مهمة .النقد. اصعب من مهمة .الكاتب. اذ ان عملية .النقد الرياضي. وهي صعبة تتطلب ان يكون الناقد متميزا بالحاسة السادسة كما يقولون التى تكشف له في الملعب .مرئيات. تخفى على المتفرج العادى .. ثم تكون له القدرة على استيعاب هذه المرئيات والقدرة على (تحليلها فنيا) وذلك يتطلب منه الحضور الذهني والالمام الكامل ممارسة سابقة للعبة في الملاعب ـ لا يشترط ان يكون نجما لامعا ـ او لاعبا مشهورا ولكن مجرد الممارسة السابقة لها اثرها في الملم ـ الناقد ـ بالاحاسيس للاعب في الملعب اثناء الممارسة .

(احمد الحبو)

كلمة حرة

العنف والرياضة .. عدوان لدودان لايلتقيان ابدا !!

الدوري بالأرقام :
النصر لم يهزم.. والرياض والنهضة لم يتذوقا طعم الفوز

كتب / عبدالله مصلح القرشي

شارفت مباريات الدوري العام لفرق اندية الدرجة الممتازة لكرة القدم في التصفيات ما قبل النهائية على الانتهاء حيث لم يتبق لكل فريق سوى مبارتين فقط .

● يحتل فريق النصر من الرياض صدارة المجموعة الاولى برصيد ١٣ هدفا ويتساويان في مجموع النقاط ثم فريق الاهلي في المركز الثالث بنقاط (تسع) .

● في المجموعة الثانية يتربع فريق الاتحاد الاتفاق على الصدارة بفارق الاهداف عن فريق الاتحاد الذى ياتي في المركز الثاني ويتساويان ايضا في النقاط حيث لكل منهما ١١ نقطة . لتاتى الوحدة في المركز الثالث بفارق نقطة واحدة فقط .

● منافسات المجموعة الثانية ستشهد تنافسا مثيرا وقويا بين فرق المجموعة للفارق الضئيل في النقاط حيث لا يفصل بين الاول (الاتفاق) والثالث فريق الوحدة سوى نقطة واحدة .

● بلغ مجموع الاهداف حتى نهاية الاسبوع الثامن لكلا المجموعتين (٦٢) هدفا مقابل (٤٨) هدفا لهدافي المجموعة الاولى .

● حصيلة الاسبوع الثامن (١٨) هدفا اي بزيادة (٤) اهداف على مجموع ما سجل في الاسبوع السابع .

● اعلي نسبة من الاهداف في هذا الاسبوع سجلت في مباراة الاتفاق والكوكب حيث بلغ مجموعها (٦) اهداف كان نصيب الاتفاق منها (٥) اهداف تليها مباراة النصر والنهضة بمجموع (٥) اهداف ٤ اهداف منها لصالح فريق النصر .

● جمال محمد من الاتفاق يعتبر المهاجم الوحيد الذى سجل بمفرده ٣ اهداف في مباراة واحدة حتى الان .

ماجد عبدالله من النصر وجمال محمد من الاتفاق يتصدران قائمة الهدافين برصيد ٨ اهداف لكل منهما .

مازال فريق النصر الفريق الوحيد الذى لم يهزم حتى الان في حين ان فريقي الرياض والنهضة من فرق المجموعة الاولى لم يتذوقا طعم الفوز بتاتا .

● الفريق الوحيد الذى لم يتعادل حتى الان هو فريق القادسية وفي نفس الوقت مني بسبع هزائم ولم يفز سوى مرة واحدة امام الوحدة .

● اقوى هجوم هو هجوم الاتفاق حيث لهم من الاهداف ١٧ هدفا ويليهم فريق النصر برصيد ١٥ هدفا ثم ياتي هجوم النهضة في المركز الاخير حيث لهم فقط هدفان .

● اقوى الدفاعات دفاع الهلال حيث لم يلج شباكهم سوى ٤ اهداف يليهم النصر والاهلي وفي شباكهما ٥ اهداف ويعتبر دفاع الكوكب من اضعف الدفاعات حيث سكنت شباكهم ١٧ هدفا ياتي بعدها مباشرة دفاع القادسية

● اكثر الفرق فوزا هو فريق الهلال

《 ترتيب الفرق الدوري الاولى حتى الاسبوع الثامن 》

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	الاهداف له	الاهداف عليه	نقاط	الترتيب
النصر	٨	٥	٣	-	١٥	٥	١٣	الاول
الهلال	٨	٦	١	١	١٢	٤	١٣	الثاني
الاهلي	٨	٢	٢	٢	٨	٥	٩	الثالث
الطائي	٨	٣	١	٤	٧	١١	٧	الرابع
الرياض	٨	-	٢	٥	٧	١٠	٢	الخامس
النهضة	٨	-	٢	٥	٢	٧	٢	السادس

《 ترتيب الفرق الثانية حتى الاسبوع الثامن 》

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	الاهداف له	الاهداف عليه	نقاط	الترتيب
الاتفاق	٨	٥	١	٢	١٧	٧	١١	الاول
الاتحاد	٨	٥	١	٢	١٣	٦	١١	الثاني
الوحدة	٨	٤	٢	٢	٩	٨	١٠	الثالث
الشباب	٨	٤	١	٣	٩	٨	٩	الرابع
الكوكب	٨	٢	١	٥	٨	١٧	٥	الخامس
القادسية	٨	١	-	٧	٧	١٦	٢	السادس

هكذا عند الأصل

الانشاء والتعمير .. بالرضا والتخيير

المتبع في ممارسة اية شركة لاعمالها وتحقيق اهدافها التي اسست من اجلها ، ان تضع نظامها الاساسي بعد التوقيع على عقد التاسيس . ويرسل النظام لوزارة التجارة لدراسته فاذا رأت انه مستوفٍ للشروط المنصوص عليها في نظام الشركات ترفعه لمجلس الوزراء للموافقة عليه ، وبعد ذلك تصبح الشركة قائمة فعلا وتبدأ موفقة بمزاولة اعمالها بموجب نظامها .

وشركة مكة للانشاء والتعمير اجتمع يوم الثلاثاء الماضي ١٤٠٦/٢/٢٩ هـ مجموعة من المؤسسين لاختيار مجلس الادارة والتوقيع على عقد التاسيس والنظام الاساسي .. وبقي على الشركة موافقة وزارة التجارة على النظام ثم رفعه للمقام السامي للاقرار فاذا تم كل ذلك يحق للشركة الاعلان عن هذا الاجراء وعن طرح الاسهم للاكتتاب ، وتحديد قيمة السهم والحد الاقصى للاكتتاب بموجب نظام الشركة

واجتماع المؤسسين كان بناء على الخطاب السامي رقم ٤/٢٤٣٧/ م وتاريخ ١٤٠٥/١١/٣٦ هـ لوزارة التجارة بتحقيق مطلب التاسيس وفقاً للانظمة والتعليمات المرعية وذلك متى توفر الشرطان التاليان :

ا ـ ان تكون الشركة شركة مساهمة سعودية ١٠٠٪

ب ـ ان يساهم صاحب العقار الواقع بالمنطقة المشار اليها بقيمة عقاره الفعلية في الشركة .

والنظام الاساسي بطبيعة الحال من الواجب انه قد راعى الشرطين ، لكن ما نقدر ان نقول انه اصبح مرعى التنفيذ الا بعد الانتهاء من الخطوتين اللي قلنا عليها في اول الكلام وهما الموافقة من وزارة التجارة ، التي بدورها ترفعه للمقام السامي للاقرار والموافقة .

لكن المراقب عنده كذا هرجة صغيرة بده يقولها .. وهي يا محفوظ البقا والسلامة ان بلدية الحرم اوقفت اعطاء تصاريح لمنطقة من المنتظر ان الشركة اذا تمت الموافقة على نظامها الاساسي ان تكون من مناطق اعمالها .

والظاهر والله أعلم ان بلدية الحرم استعجلت في اجراءها ولابد انها معتمدة على تعليمات من الشئون الفنية وهذه معتمدة على شرح امانة العاصمة .

الحاصل .. الى الآن وبلين كلام المراقب وكانه مغمغم .. والمفروض يكون اوضح من كذا .. وبيني وبينكم الكلام فعلا ما هو صريح بالمرة ولا هو مغمغم بالمرة انما في منطقة وسط بين الاثنين لسببين :

الاول : ان خير الامور الوسط .

الثاني : ان اللي وضعوا النظام الاساسي للشركة واللي في الامانة كلهم من جماعة عمك خالك .. يعني ناس عارفين وفاهمين ما يحتاجون ان المراقب يعدل عليهم ويقول لهم انتظروا شوية حتى تتم موافقة المقام السامي على النظام الاساسي .. وياتي جواب وزارة العدل على خطاب رئيس المحاكم الشرعية بمكة المكرمة بشان العقار الوقف سواء كان اهلي او سلطاني او عائد لوزارة الحج والاوقاف .. هاذي كلها تحتاج الى فتاوى شرعية تحدد كيفية

المراقب المتنقل

ابن حسن

التصرف فيها ، لاجل ان الشركة اذا بدات تزاول اعمالها لاتواجهها مشاكل وصعوبات وتدخل في دعاوى وشكاوى مع الناس من بدري يكون كل واحد عارف بره من بحره ، ولا يقدم على خطوة الا وهو عارف فين يكون موضعها ..

المراقب يقدر جهود المؤسسين وغيرتهم ووطنيتهم .. لكن وانا اخوكم الحماس حتى ولو كان في سبيل الخير ينبغي ان يكون بمقدار ما يكفل المصلحة ويضمن الحق ويوصل للهدف .. وكل من سار على الدرب وصل ، والعمل اللي يتم على رواقة افضل واسلم بكثير من الاستعجال .. لان الدنيا ما انتهت وكل شيء يتم بالتدريج وبالاستشارة والاخذ في الاعتبار استكمال كل الاجراءات والجوانب .. كل عمل يتم بهذه الطريقة تكون عواقبه سليمة وعثراته اقل واخطاءه طفيفة .. لان ما في احد يقدر يدعى انه معصوم من الخطا او ان رايه لوحده هو الصحيح ..

كل الناس معرضين للخطا والصواب وسبحان من تفرد بالحسنى ، والمشاورة ترى طيبة وزى ما قالوا الحكماء « ما ندم من استشار ولا خاب من استخار » ..

والشعراء كمان قالوا في هذا الموضوع ، خذ عندك :

اذا عن امر فاستشر فيه صاحبا
وان كنت ذا رأى يشير على الصحب

وخذ عندك :

ومن الرجال اذا زكت احلامهم
من يستشار اذا استشير فيطرق
حتى يجول بكل واد قلبه
فيرى ويعرف ما يقول وينطق
ان الحليم اذا تفكر لم يكد
يخفى عليه من الامور الاوفق

وخذ عندك :

اذا بلغ الرأى المشورة فاستعن
بعزم نصيح او مشورة حازم
ولا تحسب الشورى عليك غضاضة
فان الخوافي قوة للقوادم

الحاصل .. لا يجي واحد دحين ويقول لنا الشركة تعتبر رائدة وفكرتها حضارية ومبانيها سيكون لها مظاهر ولمسات جمالية ومجال لتدوير الاموال والاستثمار المضمون وهاذا ينتج عنه انتعاش وتشغيل وفرص عمل جديدة .. والى اخر فوائد هاذى الشركة وصفاتها ومزاياها .

تقول يا عمي اذا جاء واحد وقال لنا هذا الكلام تقول له فاهمين وعارفين وعلشان كدا بتقول من بدري تحتاط الشركة ولا تخلي احد يتحدث باسمها باسلوب فيه تحدي لمشاعر الناس ويتزعتر بان الشركة تنزع ملكيات العقار بطيبة او غصبية لانها هي اعرف بالمصالح ويظهر الشركة وكانها وصية على الناس .. والافضل تدارك هذا اللغط من الآن حتى لا يتوسع ويعبيء الاذهان بمفاهيم ما هي في مصلحة الشركة لانه ما في احد يقدر ينزع ملكية عقار الناس غير الحكومة ومن اجل مصلحة عامة ، يعني اذا كان النزع من اجل فتح شارع او توسعة عمل ميدان لتسهيل السير والمرور او من اجل بناء حديقة عامة ليستخدمها جميع المواطنين او ما كان في حكم ذلك من اشباه ونظائر

.. يعني ما تنزع الحكومة ملكية عقار وتقيم في محله مباني خاصة ..

ولمن ارادت الحكومة تفعل ذلك في جبل ابي قبيس اتفاهمت مع الناس بالرضا واجزلت لهم التعويض حتى صار كل واحد يتمنى لو كان له عود واللا حجر في جبل ابى قبيس لأجل يحصل على التعويض السخي ..

والشركة .. ترى ما هى قايمة بالمشروع من اجل الدعوات الصالحات فقط .. لا .. قايمة من اجل الاستثمار والربح والدعوات الصالحات واداء الواجب الوطني يجي من الضمن انما في الاولويات عاد كل واحد ونيته ما تدرى عن دخايل الناس واى الاهداف في الاول الربح او الواجب الوطني او المقصد هو صالح الاعمال .. او كلها مخلوطة مع بعضها او اولها وجزء من الطرفين او الاول فقط والباقي تستيف وتنميق .. ما ندرى .. ومن قال لا ادرى فقد افتى .

نهايته .. القصد وما فيه اننا نتمنى ان الشركة تنجز اول اعمالها بالحسنى والتراضي مع الناس واقناعهم بفوائد المشروع وهاذا افضل من تطريحات نزع الملكية والارغام بالمشاركة .. لاجل ينقطع اللغط وبعد ما يتم اول انجاز للشركة يكون هو افضل شاهد واحسن دليل ويصير الناس يبحثوا بنفسهم عن طريق الشركة .. وتصير المسالة تبادل مصالح بالرضا والاقتناع لان الشركة بيني وبينكم شركة تجارية للتملك العقاري ..

وجملة للانشاء والتعمير لها مدلول خاص زى مثلا « البنك الدولى للانشاء والتعمير » او « التنمية والتعمير » .. هذا مهمته يقرض لاجل مشروع معين ويشرف على التنفيذ ويسترجع قرضه على اقساط بالشروط المتفق عليها .. انما لا يحق له ان يملك او ليس من اهدافه ان يتملك المشاريع اللي من لجلها يقدم القروض .

ول .. فين وصلنا .. شتلنا شوية .. ما يخالف برضها تخريمة اذا ما نفعت ما تضر ويمكن نعتبرها من قبيل المعلومات الاضافية .. ولو ان الموضوع له توابع انما نوقف الآن عند هاذا الحد ونكتفي بهذا القدر ونقول ختمها الرحمن .

هيا خليناكم بعافية .. وتصبحوا وتمسوا على خير والى ان نلتقي بكم ان شاء الله في الاسبوع القادم نقول لكم في امان الله وعلمي وسلامتكم ويدى وما نقلت سالمة .

الاسبوع السنوي التاسع للعناية بالمساجد

■ الرياض ـ عصام عبدالملك خان

تجرى الان في وزارة الحج والاوقاف وضع الاستعدادات والترتيبات المبدئية استعدادا للاسبوع السنوي التاسع للعناية بشؤون المساجد والذي يبدأ في ١٤٠٦/٣/١٥ هـ والذي يشارك فيه عدد من الاجهزة الحكومية وطلبة المدارس والجامعات بتقديم مساهماتها للعناية ببيوت الله وتامين كافة المتطلبات وادوات التنظيف والانارة لها .

وتعقد هذه الايام العديد من الاجتماعات مع الجهات التي سوف تشارك في هذا الاسبوع من وزارة المعارف ورعاية الشباب والمؤسسة العامه للتعليم الفني والتدريب المهني ومختلف النوادي الرياضية التي ستساهم في هذا الاسبوع كما تقوم كافة فروع وزارة الحج والاوقاف بمختلف مناطق المملكة باعداد الترتيبات اللازمة للاسبوع حيث جهزت بعض المطبوعات والملصقات والكتيبات التي سيتم توزيعها في كافة انحاء مدن وقرى المملكة بهدف توعية المواطنين بضرورة الاهتمام والعناية ببيوت الله وتامين كافة احتياجاتها .

وقد بدأت الجهات الحكومية والمدارس والجامعات المشاركة في الاسبوع استعداداتها وترتيباتها للمساهمة في هذا الاسبوع السنوي الذي يهتم بامور المساجد حيث ستقوم وزارة الداخلية باتخاذ الاجراءات نحو مشاركة وسائل الاعلام في هذا الاسبوع من صحافة واذاعة وتلفزيون ووكالة الانباء السعودية عن طريق عرض اللوحات بين البرامج والندوات والتوعية وعرض الافلام التسجيلية وغيرها والتغطيات الصحفية الوافية بهذه المناسبة بالاضافة الى ما اتخذته الرئاسة العامه لرعاية الشباب من استعداد لمشاركة الاندية والشباب في الاسبوع الى جانب اعداد الملصقات المناسبة واللوحات والنشرات والكتيبات عن الاسبوع والمصاحف كما ستشارك وزارة الشؤون البلدية والقروية عن طريق بلديات المدن والمجمعات القروية في هذا الاسبوع بتوزيع اللوحات الضوئية على الشوارع الرئيسية وعلى الارصفة القريبة من الاشارات الضوئية من بعض مدن المملكة كما سيتم خلال الاسبوع تضمين البرامج الدينية المتخصصة في كل من الاذاعة والتلفزيون عرضا عن اهمية المسجد ومكانته في الاسلام خلال ايام الاسبوع بالاضافة الى القيام بعقد ندوة في الاذاعة والتلفزيون تتحدث عن المسجد واهميته ومكانته يشارك فيها عدد من المسئولين .

الشعر المعاصر في المدينة المنورة

■ المدينة المنورة ـ ينظم نادى المدينة المنورة الادبى مساء اليوم الخميس محاضرة ادبية في صالة المحاضرات بالنادى يلقيها الدكتور حسن فهد الهويمل رئيس النادى الادبى بالقصيم حول الشعر المعاصر للمدينة المنورة .. وتاتى هذه المحاضرة ضمن نشاط النادى للموسم الثقافي لهذا العام .

قانون جديد لحقوق الزوجية في سويسرا

■ بون ـ قدمت السيدة « اليزابيث كوب » التي عينت مؤخرا رئيسة للجنة التنفيذية في المجلس الفيدرالي السويسري مشروع قانون خاص بحقوق الزوجيه . .

وقد وافق ٥٤٪ من الشعب على هذا المشروع الجديد الذي يجعل الزوجة غير ملزمة بان تحمل اسم زوجها بعد الزواج وفي حالة الطلاق يصبح من حق المرأة الحصول على نصف العائدات التي حققها الزوجان خلال فترة الزواج اما في حالة الوفاه فمن حق الزوجة اذا كان لديها اطفال الحصول على نصف مدخرات زوجها بعد ان كانت تحصل على الربع فقط .

انتاج الادوية في الفضاء

■ واشنطن ـ ذكرت مجلة « افييشن ويك اند سبيس تكنولوجى » ان شركتين امريكيتين ستستخدمان مكوك الفضاء في انتاج مادة ثورية مخصصة لعلاج المرضى الذين لا تتمكن اجسامهم من انتاج الكريات الحمراء .

وذكرت المجلة ان هذا المنتج السحرى يسمى « ايريثروبويتين » وقد يصل مدى تسويقه الى عدة مئات الملايين من الدولارات وهو يعمل على تنشيط انتاج الكريات الحمراء وتقلص اخطار المضاعفات المتعلقه بحالات نقل الدم .

وذكرت المجلة ان شركة (مكدونل دوجلاس) استخدمت مكوك الفضاء ست مرات لصنع مادة « الايريثروبويتين » في مجال انعدام الجاذبية وسيمكن تسويق هذه المادة اعتبارا من عام ١٩٨٨ اذا اعطت هيئة مراقبة الادوية والمنتجات الغذائية موافقتها على ذلك .

واشارت المجلة الى ان الشركة في سبيلها الى توقيع اتفاق مع شركة (روسل) الفرنسية للادوية لصنع مادة جديده في مكوك الفضاء اعتبارا من الصيف القادم .

وذكرت الدوائر ان هذا المنتج سيتم صنعه في نفس الوحده المستخدمة لاعداد « الايريثروبويتين » .

الاحتلال يسجن صبيا عربيا

■ تل ابيب ـ اصدرت محكمة (الناصره) في الجليل شمال فلسطين حكما بسجن شاب عربي قاصر من سكان (عرابه) في الضفة الغربية المحتلة لمدة سبع سنوات مع الشغل بزعم اشتراكه في قتل يهوديين كانا يعملان في التدريس في العفوله بالجليل منذ ثلاثة اشهر .

ولم يفصح عن هوية الشاب العربي لانه قاصر . وقد اتهم بانه اخفى جثتي المدرسين في كهف . كما ادانته المحكمة ايضا بتهمة السرقة وحيازة اسلحة بشكل غير مشروع .

بعد اكتشاف هنود احياء يحملون الفيروس

نظرية جديدة عن فيروس (الايدز) !

■ باريس ـ جاء في دراسة نشرتها المجلة العلمية « لانسيت » البريطانية ان فيروس الايدز كان موجودا منذ زمن بعيد بين هنود الامازون ولكنه لم يكن يؤدى الى الاصابة بامراض .

واشار العديد من الباحثين الفنزويليين والامريكيين في العدد الاخير من المجلة الاسبوعية البريطانية الى انهم اجروا اختبارات على ٢٢٤ من الهنود من اربع قبائل تقيم منذ ٢٥ الف سنة على طول بحيرة (اوريناوك) في فنزويلا ووجدوا اجساما مضادة للفيروس لدى تسعة من هؤلاء وهذا يمثل نسبة ٤٪ .

وتعيش النساء الخمس والرجال الاربعة الذين اخفوا المصل بصحة جيدة

وابرزت النتائج ان ثلاثة منهم من ـ هنود يانوامانا ـ كانوا ايجابيين منذ عشرين سنة وخاصة ان عينة الدم التي حللت لهم اخذت منذ عام ١٩٦٨ وتبلغ احدى حاملات المرض السبعين من عمرها ولكن لايظهر عليها اى اعراض لهذا المرض الخطير .

وقام الباحثون بتحليل عينات دم لاثنين واحد عشر شخصا من المقيمين في المدن المجاورة لفنزويلا ولم تظهر في اى منها اجسام مضادة لفيروس (السيدا) وبهذه النتائج اشار الباحثون الى ان هنود الامازون الذين كانوا يعيشون فيما مضى في اماكن مغلقة في عزلة عن الناس لم تصبهم العدوى بعناصر خارجية عن قبائلهم ولكن ربما يكون الفيروس قد انتشر في بعض مناطق امريكا الجنوبية .

ويعتقد الباحثون ان هؤلاء الهنود الذين كان اسلافهم من اسيا الوسطى وعبروا الاسكا الى امريكا الشمالية تمكنوا من افراز اجسام مضادة تحميهم حتى مع وجود هذا الفيروس

وقد اكتشف نفس الظاهرة لدى مجموعة من سكان افريقيا الوسطى شرقي زائير واوغندا وزامبيا تعيش في مناخ استوائي وفي بيئة شديدة التعرض للاصابة بالامراض الطفيلية .

واثار الباحثون نظرية اخرى من خلال التساؤل هل الامر يتعلق بفيروس الايدز ام بفيروس اخر قديم خامد .

ان الفيروسات التي تصيب الانسان وخاصة الذى يتسبب بمرض (الايدز) لايسبب اصابات خطيرة الا في ظل ظهور بعض العوامل المساعدة ويبقى ان تكتشف هذه العناصر .



بعض الدبابات تتقدم خلال العرض الذى اقيم في مسقط بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لسلطنة عمان

ديسكفري .. وعربسات .. في الطائف

الطائف ـ عبداللطيف الغامدي

■ ثلاثة مجسمات جمالية سيتم تصنيعها وتركيبها بمدينة الطائف وهي تمثل احداثاً علميه وتاريخية للمملكة في عهد صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

والمجسمات هي عبارة عن القاعده الفضائية والصاروخ الذي اطلقت بواسطته المركبة الفضائية (ديسكفري) والمجسم الثاني المركبه (ديسكفري جي ٥١) والثالث هو القمر الصناعي (عربسات) الذي اطلق من نفس المركبه

وتأتي صناعة وتركيب هذه المجسمات تنفيذا لتعليمات معالي وزير الشؤون البلدية والقروية نظراً الى ان مدينة الطائف هي اول المدن التي استقبلت رائد الفضاء العربي الاول صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وزميله المقدم طيار عبدالمحسن البسام .

هذا وقد صدرت موافقة معالي وزير الشؤون البلدية والقروية بانتداب الدكتور حسن حمزة حجره رئيس بلدية الطائف الى الولايات المتحدة الامريكية لدراسة المعلومات اللازمه وفكرة تعميم هذه المجسمات من واقعها الحقيقي وقاعدتها الاساسية .

معرض عن تاريخ المذنب «هالى»

● لندن ـ افتتح يوم ٧ نوفمبر الحالي معرض علمي بعنوان «مذنب هالى في التاريخ» اقيم في المتحف البريطاني بالتعاون مع المكتبة البريطانية ويستمر حتى ٦ مايو ١٩٨٦ .

ويضم المعرض ارصاداً بابلية لمذنب «هالى» سجلت عام ١٦٤ قبل الميلاد وعام ٨٧ قبل الميلاد وهى مسجلة على ثلاثة الواح من الفخار وتعتبر اول اضافة قيمة لتاريخ هذا المذنب العتيق .

وجدير بالذكر ان الالواح البابلية هى جزء من محفوظات تضم اكثر من الفين من الارصاد الفلكية بالبابلية وحسابات من حوالى عام ٤٥ الى ٧٠ عام قبل الميلاد . وتشمل هذه المحفوظات تسجيلات شهرية لحركة القمر والكواكب وظواهر فلكية اخرى .

العالم ينفق مليوني دولار يوميا على التسليح

■ لاهاى ـ اكد سيرج ورجافت السكرتير العام لاتحاد المحاربين القدماء ان المبلغ المقرر تخصيصه هذا العام للتسلح في العالم يصل الى الف بليون دولار امريكي بواقع مليوني دولار في الدقيقة الواحدة .

وذكر ورجافت الفرنسي في خطاب القاه في الدورة الـ ١٨ للجمعية العامه لاتحاد المحاربين القدماء ان سباق التسلح يسهم في تخلف بلدان العالم الثالث ويهدد الامن العالمي .

اليوم العالمي للطفل

■ باريس ـ احتفل العالم امس بيوم الطفولة الذي يوافق ذكرى اعلان حقوق الطفل في الامم المتحدة قبل ٢٦ عاما .

وقد حظى الطفل باهتمام الامم المتحدة منذ عام ٥٩ عندما صدر اعلانها الخاص بحقوق الطفل الذي اعطى الطفل حقه في التمتع بحياة خاصة وضرورة اتاحة الفرصة والامكانيات التي تكفل له جوا صحيا سليما وظروفا مناسبة من الحرية والكرامة وان يمنح اسما وجنسية منذ ولادته كما يؤكد على حقوقه الطبيعية في الغذاء المناسب والمسكن والتعليم وان تؤمن له الحماية من كافة انواع الاهمال والاستغلال .

كما يؤكد الاعلان على حقوق الاطفال في التمتع بكافة حقوقهم في جميع انحاء العالم دون اى تمييز او تفرقة بسبب العنصرة او اللون او الجنس او اللغة او الدين .

قضوا ١٨ ساعة تحت ...

[illegible]





هل يكون بلوغ الستين في بداية العام او نهايته

سؤال اليوم وردنا من الاخ عبدالرحيم سلامه الله من جده يقول الاخ سلامه الله في رسالته :

« زاويتكم (الخط المباشر) من اهم الزوايا الصحافية فهي فعلا الطريق المفتوح امام كل سائل والذي يصله الى كل مسؤول سؤالي هو : انا من مواليد عام ١٣٤٧ هـ فهل يحسب رسميا بلوغي الستين مع بداية عام ١٤٠٧ هـ أم في نهايته . »

والجواب على سؤال السائل ؟

ـ اذا كان تاريخ الميلاد محدد بالعام فقط فقد صدرت تعليمات باعتبار اول شهر رجب هو بداية العام لحساب تاريخ ميلاد من وضع تاريخ ميلاده بالعام فقط دون اليوم والشهر .

هذا هو الجواب على سؤال السائل وهو المعمول به لدى ادارات الاحوال المدنية وعند الاحالة الى التقاعد عند بلوغ سن الستين عاما لمن حدد ميلاده بالعام فقط دون اليوم والشهر .

الباز : انتهت دورة القحط في افريقيا

■ الخرطوم ـ اعلن الدكتور فاروق الباز العالم الجيولوجي المصرى ان صور الفضاء كشفت عن وجود مياه جوفيه في مناطق الحدود المصرية السودانية على عمق يتراوح بين ثمانية امتار واربعين مترا يمكن استخدامها في زراعة مائة الف فدان في تربة صالحة للزراعة .

وقال الدكتور فاروق الباز ان صور مكوك الفضاء كشفت عن وجود وديان في الاراضى السودانية والمصرية المتاخمة مغمورة بالرمال يمكن الاستفادة منها في مجالات التنمية الزراعية لصالح البلدين .

واشار الدكتور فاروق الباز في مؤتمر صحفى عقده في الخرطوم الى ان الدراسات العلمية تؤكد انتهاء فترة الجفاف التى تعرض لها السودان والعديد من الدول الافريقية في السنوات الاخيرة وان السنوات السبع القادمة ستكون سنوات خصبة بسبب هطول الامطار .

وقال ان ظاهرة الجفاف هى ظاهرة طبيعية يتعرض لها العالم في دورات مختلفة ومتداخلة فهناك فترات عمرها الفا عام وفترات ٢٠٠ سنه وفترات احدى عشر عاما ونحن الان في فترة انتهاء دورة الجفاف التي شهدتها المنطقة في السنوات الخمس الماضية واننا الان في السنة الحادية عشرة في دورة القحط .

مصادرة السيارة عقوبة السرعة في الامارات

■ رأس الخيمه ـ بدأت دائرة المرور بامارة رأس الخيمه بدولة الامارات العربية المتحدة بتطبيق قرار جديد يقضى بمصادرة السيارات ورخص القيادة لاصحاب هذه السيارات التي تتجاوز السرعة القانونية في شوارع الامارة لمدة ستة اشهر .

وذكر مصدر مسؤول بدائرة المرور في رأس الخيمه في تصريح امس ان هذا القرار جاء بعد ازهاق الكثير من الارواح نتيجة السرعة ولردع الشباب الطائش عن قيادة السيارات بسرعة جنونية .

جائزة لشاعرة المانية

■ حصلت الشاعرة الالمانية الشابه يولاهان على جائزة (فريدريك هولديرلين) الالمانية للشعر والتى تقدر قيمتها بعشرة الاف مارك الماني .

وقد حصلت الشاعرة الالمانية التى تبلغ من العمر ٣٥ عاما على الجائزة لكتابتها قصائد من الشعر الغنائي الحماسية عن موضوعات الحب والسلام والربيع التى تغنى بها شعراء عصر الباروك القدامى .

من أسرار الجراد !

● لندن ـ تمكنت مجموعة من العلماء ببريطانيا من الكشف عن العديد من الاسرار التى تحيط بعملية طيران الجراد في مجموعات كبيرة تصل احيانا الى ٤٠ بليون جراده ولمدة طويلة تصل الى ١٢ ساعة متصلة دون ان يحدث اى اصطدام بين هذا العدد الهائل حتى في الاحوال الجوية السيئة .

وقد اوضح العلماء ان الجراد يطير مستعينا بنوعين من الاشارات العصبية توجهه الى الطريق السليم الاولى توجد في رأسه وهى شعيرات رقيقة ذات حساسية شديدة للهواء والثانية في عيني الجراد ومن اعضاء اخرى في جسم حساسة للضوء تسمى العينيات .

وقد تمكن العلماء كذلك من التعرف على ثلاثة ازواج من الخلايا العصبية التى تقوم بنقل الاشارات العصبية المناسبة .

واشنطن تبدأ التجارب على المقاتلات (غير المرئية)

■ واشنطن ـ اكدت مجلة (نيوزويك) في عددها الاخير ان القوات الجوية الامريكية تجرى تجارب طيران لسرب من المقاتلات « غير المرئية » من طراز (ستيلث) .

وقالت المجلة نقلا عن مصادر حكومية امريكية ان هذه الطائرات (إف ١٩) تخدم في قاعدة (نيليز) الجوية في ولاية نيفادا . وقد انتجت الطائرات شركة (لوكهيد) في مصنع بالقرب من (بوربانك) بولاية كاليفورنيا وتم نقلها الى القاعدة الجوية في غرف شحن طائرات عملاقه من طراز (سى ٥ ايه) جالاكسى .

واوضحت المجلة ان هذه الطائرات لا يمكن رصدها بواسطة الى الرادارات بفضل شكل هيكلها وطلائها الذي يمتص الموجات الرادارية .

وذكرت انه يتم حاليا انتاج قاذفه استراتيجية (ستيلث) في مصنع (نورثروب) دى بالميدل بولاية كاليفورنيا . واضافت ان هذه الطائرة .. التي ستحمل صواريخ كروز غير مرئية كذلك ستنجز عام ١٩٨٧ .

وقد رفض متحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية الادلاء باى تعليق حول هذه المعلومات